

Ostromecko

(Woj. Kujawsko-Pomorskie)

Kościół pw.
śś. Mikołaja, Stanisława BM,
Jana Chrzciciela
([opis](#))



HISTORIA KOŚCIOŁA

Kościół w Ostromecku najprawdopodobniej istniał już w XIII wieku, jednakże pierwsza historyczna wzmianka o kościele odnotowana jest w dokumencie kościelnym z 1414 roku. Już wtedy patronem kościoła był święty Mikołaj. W 1445 roku wzniesiono nową budowlę, kształtem przypominającą dzisiejszą - jednonawową z węższym prezbiterium, której sklepienie było dwuprzęsłowe. Zbudowali ją albo bogatsi rycerze, albo pierwsi właściciele Ostromecka - Ostromieccy lub Ostromeccy. Pod koniec XVI wieku kościół w Ostromecku został czasowo przejęty przez protestantów. Trwało to do około 1630 roku, kiedy to został wzniesiony nowy budynek kościoła, którego fundatorem był Jan Dorpowski. Stał on na miejscu starej świątyni, która według niektórych badaczy spłonęła. W 1633 roku, w podziemiach kościoła pochowano jego donatora - Jana Dorpowskiego. W miejscu epitafium - dziś już zrównanym z posadzką kościoła widać jedynie znak krzyża. W latach 1664-1675 dokonano wielu napraw i przebudowano kościół. Został on powiększony o zachodnie przeszło nawy i zakrystię od północy. Od tego czasu budowla posiada chór oraz barokową dzwonnice. Nad bocznym wyjściem z kościoła już wówczas znajdował się półkolisty obraz namalowany na blasze, istniejący do dziś. 6 października 1675 roku biskup sufragan chełmiński Maciej Bystram dokonał konsekracji kościoła jednocześnie dodając kościołowi patronów: świętego Mikołaja Biskupa, świętego Stanisława Biskupa i Męczennika i Jana Chrzciciela. Wydarzenie to upamiętnia tablica wisząca do dziś po lewej stronie wejścia do zakrystii. W XVIII wieku Ostromecko stało się własnością hrabiowskiej rodziny Mostowskich i to oni wzięli na siebie odpowiedzialność za restaurowanie i przebudowę kościoła. W 1717 roku dobudowano zakrystię, którą zdobiły malowidła i rzeźby, natomiast w 1745 roku spojono i wzmocniono mury kościoła. Wymieniona została posadzka, a na ścianach kościoła polecono wymalować postacie dwunastu apostołów, Chrystusa i Matki Bożej oraz scenę Sądu Bożego. W 1764 roku wieża z dzwonami zawałiła się, a odbudował ją Paweł Mostowski. Wieża posiada obecnie kształt hełmu otoczonego ośmioboczną latarnią zwieńczoną iglicą, na której umieszczono blaszaną chorągiewkę z inicjałami P. M. (Paweł Mostowski) oraz datami 1764 i 1806. Pierwsza data oznacza rok rozpoczęcia przebudowy, data druga to rok ukończenia późniejszego odnowienia. Z 1767 roku pochodzi także zegar na wieży. Z tego okresu pochodzi także kruchta, ołtarz główny oraz ołtarze boczne, ambona i chrzcielnica. W 1737 roku wokół kościoła postawiono mur z bramką od południa, odnowioną w 1845 roku, z półkolistym wejściem i trójkątnym szczykiem, w którym do dziś widoczne są daty. W latach 1806-1833 Jakub Marcin Schoenborn odnowił kościół, a pod koniec prac zlecił wybudowanie specjalnych podziemi dla właścicieli Ostromecka i proboszczów. W 1859 roku parafia straciła samodzielność i stała się filią parafii Boluminek. Dopiero po kilkudziesięciu latach dekretem biskupa chełmińskiego Stanisława Wojciecha Okoniewskiego 1 czerwca 1939 roku Kościół w Ostromecku znów stał się odrębną parafią.





zdjęcia: Jan Nitecki

zdjęcia w czerwonym obramowaniu zapożyczono z:

https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/4/4f/Barokowe_wnetrze_kosciola_w_Ostromecku.JPG
https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/1/14/Wn%C4%99trze_ko%C5%9Bcio%C5%82a_w_Ostromecku_-_o%C5%82tarz_g%C5%82%C3%B3wny_-_panoramio.jpg
https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/d/d5/Barokowy_obraz_w_kosciole_w_Ostromecku_z_portretami_fundatorow_kosciola.JPG

[POWRÓT DO STRONY GŁÓWNEJ IKONOGRAFII](#)