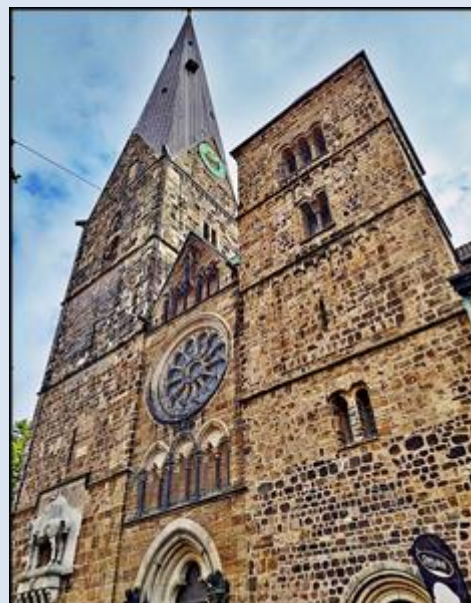


NIEMCY

Brema

Kościół pw. Maryi Panny

Liebfrauenkirche



Liebfrauenkirche - kościół Najświętszej Marii Panny jest najstarszym budynkiem sakralnym w Bremie po Katedrze św. Piotra. Pierwsza budowla została wzniesiona w tym miejscu w 1020 roku z drewna saskich „świętych gajów” jako pierwszy kościół w Bremie poza zamkniętą dzielnicą katedralną i otrzymała prawa kościoła parafialnego. W 1229 r. powstał nowy, wczesnogotycki kościół halowy z trzema nawami. Do początków XIX wieku po stronie południowej kościoła znajdował się portal Rady, zwrócony w stronę rynku, gdyż do czasu wybudowania ratusza kościół pełnił także funkcję sali posiedzeń rajców. W czasie II Wojny Światowej kościół został poważnie uszkodzony. Po zakończeniu wojny w 1945 roku remont kościoła można było przeprowadzić jedynie w ograniczonym zakresie. Nie odnawiano galerii, których materiał spalono w ubogim w paliwo okresie powojennym. W latach 1958-1965 wnętrze kościoła zostało całkowicie przebudowane.

Okna autorstwa Alfreda Manessiera. Nie da się odpowiedzieć na pytanie, co oznaczają cztery główne okna w projekcie Manessiera, ani poprzez odniesienie do ich estetyki, ani poprzez wyjaśnienie oparte na opowieściach biblijnych i świętych. Oparte są one jednak na wyraźnych treściach biblijnych. Wewnętrznej muzykalności gry światła i koloru doświadcza się dopiero wtedy, gdy się wie, że dla artysty światło i kolor stanowią refleksję nad wydarzeniami duchowymi.





Joachim Neander (1650 bis 1680)

Joachim Neander - der Dichter des weltbekannten „Liedes des Tages“ - wurde 1650 in Bremen geboren und in seiner letzten Heimatstadt, Lüneburg, lebte. Seine Lebensstationen sind im obigen Bild dargestellt. Er ist ein hervorragender Dichter, dessen Werke bis heute in den Kirchenbüchern der evangelischen Kirche zu finden sind. Er ist der Autor des „Liedes des Tages“, das eine wichtige Rolle in der Geschichte der evangelischen Kirche spielt. Er ist der Autor des „Liedes des Tages“, das eine wichtige Rolle in der Geschichte der evangelischen Kirche spielt.



Im Jahr 1679 wurde er als Pastor in Lüneburg eingesetzt. Er war ein hervorragender Dichter, dessen Werke bis heute in den Kirchenbüchern der evangelischen Kirche zu finden sind. Er ist der Autor des „Liedes des Tages“, das eine wichtige Rolle in der Geschichte der evangelischen Kirche spielt.

Neander lebte und wirkte in einer Zeit, die von großen Veränderungen geprägt war. Er war ein hervorragender Dichter, dessen Werke bis heute in den Kirchenbüchern der evangelischen Kirche zu finden sind. Er ist der Autor des „Liedes des Tages“, das eine wichtige Rolle in der Geschichte der evangelischen Kirche spielt.



„Hier ist ein Pastor vergessen, Joachim Neander“

Wie oft die Weltung in einer kleinen Pastoratskirche steht, immer noch für die Besuche unserer Besucher im Allgemeinen. Die Weltung ist ein Pastor, der in der Kirche von „Lied des Tages“ lebt. Er ist ein hervorragender Dichter, dessen Werke bis heute in den Kirchenbüchern der evangelischen Kirche zu finden sind. Er ist der Autor des „Liedes des Tages“, das eine wichtige Rolle in der Geschichte der evangelischen Kirche spielt.

Im Jahr 2007 wird Pastor Ulrich Bauer auf der evangelischen Website „Die evangelische Kirche“ in Bremen, Niedersachsen und Ostfriesland vorgestellt. Er ist ein hervorragender Dichter, dessen Werke bis heute in den Kirchenbüchern der evangelischen Kirche zu finden sind. Er ist der Autor des „Liedes des Tages“, das eine wichtige Rolle in der Geschichte der evangelischen Kirche spielt.

Joachim Neander wurde am 21. April 1650 in Bremen geboren und in seiner letzten Heimatstadt, Lüneburg, lebte. Seine Lebensstationen sind im obigen Bild dargestellt. Er ist ein hervorragender Dichter, dessen Werke bis heute in den Kirchenbüchern der evangelischen Kirche zu finden sind. Er ist der Autor des „Liedes des Tages“, das eine wichtige Rolle in der Geschichte der evangelischen Kirche spielt.

2. April 1650
Joachim Neander
1 Jahr

ELF-Museum
Lüneburg

Hebräisch
הללו את האדון, המלך האדיר של הכבוד

Herero - Namibia
Tanga Ychova, eye omuhona uovandu

Hindi
धन ई परमेश्वर : हे भाईवो धन्यवाद उसका गाओ

Indonesisch
Elukanlah Tuhan, Raja perkasa kemuliaan

Irish
Praise to the Lord, the Almighty, the King of creation

Isländisch
Loflið vörn Drottin, hinn líknsama föður á hælðum

Italienisch
Lode all'Altissimo, lode al Signor della gloria

Japanisch
からの主をほめたたえまつれ

Katalanisch
Lloa el Senyor, el poderós rei del Cel

Koreanisch
마찬암 하 여라전 능삼 왕즈서 주에

Kroatisch
Hvali Gospodina, svemoćnog i dobrog Kralja

Lettisch
Teici to Kungu, to godības kēniņu svētu

Litauisch
Viešpatie! Dievul dėkokit už, didžią gerybę

Luo - Uganda
Wapaku Rwot ma latwero laket jami ducu

Madagassisch
Tonga ny andro malaza, izay mahafaly

Malaisisch
Pujilah Tohan, perkasalah Raja mulia!

Nama - Namibia
IKhó-ikhá re IKhúba, nē Igeisa Igúasib di gao-aoba

Niassisch - Indonesien
Soeno Jehowa, ja'ia Zalaŵa zoroego!

Niederländisch
Lof zij de Heer de almachtige Koning de ere

Nordfriesisch
Loow nō e Hiire, di mächtige kining ma iire

Nord-Südafrika
Reta Morena wa matla, Ke Mong wa kgodišo

Norwegisch
Lovsyng vår Herre, den mektige kongen med ære

Oriya - Nordindien
ଗୁଣ୍ଡୁଚି ଗୁଣ୍ଡୁଚି ଗୁଣ୍ଡୁଚି

Plattdeutsch - Niedersachsen/Bremen
Sing Gott den Herren, den Himmel un Eer liggt to Föötten

Plattdeutsch - Oldenburg/Ammerland
Loff singt den Herren, den König vull Macht un vull Ehren

Plattdeutsch - Schleswig-Holstein/Hamburg
Laat uns Gott lobben, den Herren de hillig un prächtig

Polnisch
Pochwal, mój duchu, Mocarza wielkiego wszechświata

Portugiesisch
Bence o senhor, o rei potente da Gloria

Portugiesisch - Brasilien
Alma bendize o Senhor poderoso da glória

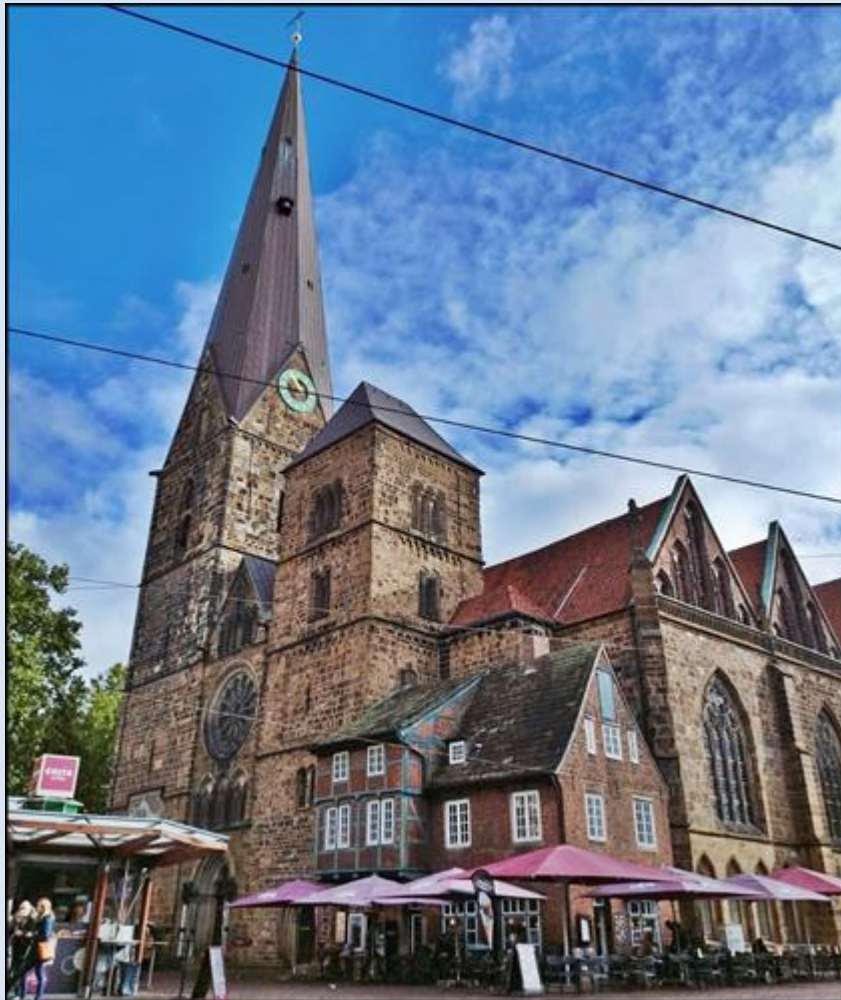
Rätoromanisch/Sursilvan
Lauda il Segner, il rety en altezas beadas

Rätoromanisch/Sursilvan
Giorgia agl Signer, tgi rigia cun gronda pussanza

Rätoromanisch/Vallader
Orma dà lod a teis Segner, il rai da la gloria

Rumänisch
Laudă pe Domnul, o suflete şia Lui mărire

Russisch
Да славится Господь, всесильный Славы Царь



Zdjęcia i opis: L.P.

[POWRÓT DO STRONY GŁÓWNEJ IKONOGRAFII](#)