



**MIEJSCA SPOCZYNKU
ŚWIĘTYCH I BŁOGOSŁAWIONYCH**
Wrocław – [Kościół św. Wojciecha](#)
[Grób bł. Czesława](#)



KAPLICA BŁOGOSŁAWIONEGO CZESŁAWA



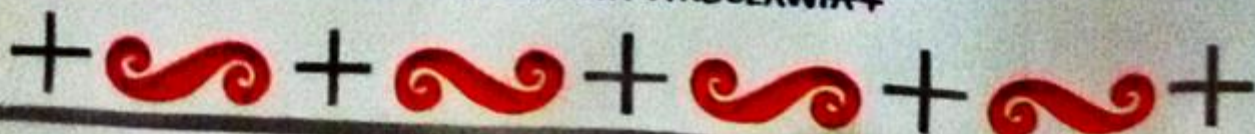
GDY PO II WOJNIE ŚWIĄTOWEJ DOMINIKANIE POLSCY POWRÓCILI DO WROCŁAWIA ZASTALI ZE SWEGO KOŚCIOŁA TYLKO RUINY I ZGLISZCZA + ALE WŚRÓD TYCH RUIN POZOSTAŁA NIENARUSZONA, CUDOWNIE OCAŁAŁA Z POZOGI WOJENNEJ, KAPLICA Z GROBEM BŁOG. CZESŁAWA + NAPŁYWAJĄCA DO ODZYSKANEGO MIASTA LUDNOŚĆ POLSKA Z GŁĘBOKIM WZRUSZENIEM ODWIEDZAŁA TO MIEJSCE SPOCZYNKU I KULTU POLSKIEGO ŚWIĘTEGO, KTÓRY PRZEZ TYLE WIEKÓW POZOSTAWAŁ WCIĄŻ ŻYWYM SYMBOLEM ORGANICZNEJ ŁĄCZNOŚCI MIĘDZY WROCŁAWIEM I KRAKOWEM, MIĘDZY ŚLĄSKIEM I MACIERZĄ +

BŁOGOSŁAWIONY CZESŁAW STAŁ NA CZELE EKIPY DOMINIKANÓW POLSKICH, KTÓRZY PRZYBYLI Z KRAKOWA DO WROCŁAWIA W R. 1226 + Z WROCŁAWIEM CZESŁAW ZWIĄZAŁ SIĘ SERDECZNIE DO KOŃCA ŻYCIA + TU GŁOSIŁ SWOJE SKYNNIE KAZANIA, TU ORGANIZOWAŁ NAUCZANIE I KATECHIZACJĘ, TU W KLASZTORZE STWARZAŁ PRZYTUŁEK DLA MIEJSKIEJ BIEDOTY, SKĄD PROMIENIOWAŁ SWOJĄ NIEZWYKŁĄ DOBROCIĄ, TAK ŻE JUŻ ZA ŻYCIA CIESZYŁ SIĘ ZASŁUŻONĄ OPINIĄ ŚWIĘTOŚCI + TRADYCJA PRZEDSTAWIA GO NAJCZĘŚCIEJ, JAKO CUDOWNEGO OBRONCĘ WROCŁAWIA PODCZAS NAJAZDU TATAŃSKIEGO W ROKU 1241 +

NTUZJAZM I SZACUNEK TOWARZYSZĄCY ŚWIĘTEMU ZA ŻYCIA ROZWINAŁ SIĘ W KULT RELIGIJNY PO JEGO ŚMIERCI /15. VII. 1242/ + NOTOWANO CORAZ WIECEJ NADZWY- CZAJNYCH ŁASK, A NAWET CUDÓW PRZYPISYWANYCH JEGO WSTAWIENNICTWU + PO DOKŁADNYM ZBADANIU AUTENTYCZNOŚCI TYCH CUDÓW, PO SKRUPULATNIE PRZE- PROWADZONYM PROCESIE BEATYFIKACYJNYM, STOLICA APOSTOLSKA ZALICZYŁA CZE- ŚŁAWA W POCZET BŁOGOSŁAWIONYCH + UROCZYSTOŚCI BEATYFIKACJI OBCHODZONO Z CAŁĄ POMPĄ I PRZEPYCHEM CEREMONII W RZYMIE I WE WROCŁAWIU W R. 1712 +

LA RELIKWII ŚWIĘTEGO WYBUDOWANO SPECJALNĄ KAPLICĘ + POWSTAŁA ONA W 1711- 1718 OTRZYMAŁA BOGATY WYSTRÓJ RZEZBIARSKI DEUTA L. WEBERA I F. MANGOLD- TA + OGROMNA 850 KILOGRAMOWA TABLICA INSKRYPCYJNA Z BRAZU PODAJE W J. ŁACIŃSKIM ZYCIORYS BŁOGOSŁAWIONEGO + POD ARKADĄ WEJŚCIOWĄ ZNAJDUJĄ SIĘ POSĄGI DWÓCH PATRIARCHÓW ZAKONU - ŚW. DOMINIKA I ŚW. JĄCKA + CENTRAL- NE MIEJSCE ZAJMUJE OKTAZ Z ALABASTROWYM SARKOFAGIEM ZDOBIONYM 24 PŁASKORZEZBIONYMI SCENAMI Z ŻYCIA CZŁOWIEKA, KTÓREGO ŚMIERTELNE SZCZĄTKI W SOBIE PRZECHOWUJE + POWYŻEJ OKTAZA ZNAJDUJĄ SIĘ DWIE ALABAS- TROWE PÓZNIEJ POZIĘCANE PŁASKORZEZBY, Z KTÓRYCH JEDNĄ PRZEDSTAWIA BŁOG. CZESŁAWA NAWRACAJĄCEGO TATARÓW + FRESKI KOPYKI KAPLICZNEJ PRZEDSTAWIAJĄ GHWAŁĘ NIEBESKĄ NASZEGO ŚWIĘTEGO, A DWA WIELKIE OBRAZY NA PŁÓTNIE - DZIEŁO HOLENDERSKIEGO MALARZA BACKERA Z ANTWERPII - UKAZUJĄ DWA CUDOWNE WYDARZENIA Z ŻYCIA BŁOGOSŁAWIONEGO : NAWRÓCENIE WODZA MONGOLSKIEGO I UZDROWIENIE UMIERAJĄCEGO DZIECKA +

NIĄ 22 WRZEŚNIA 1963 ROKU STOLICA APOSTOLSKA OGŁOSIŁA BŁOG. CZESŁAWA GŁÓWNYM PATRONEM NASZEGO MIASTA WROCŁAWIA +





zdjęcia: Jan Nitecki

[POWRÓT DO STRONY GŁÓWNEJ IKONOGRAFII](#)