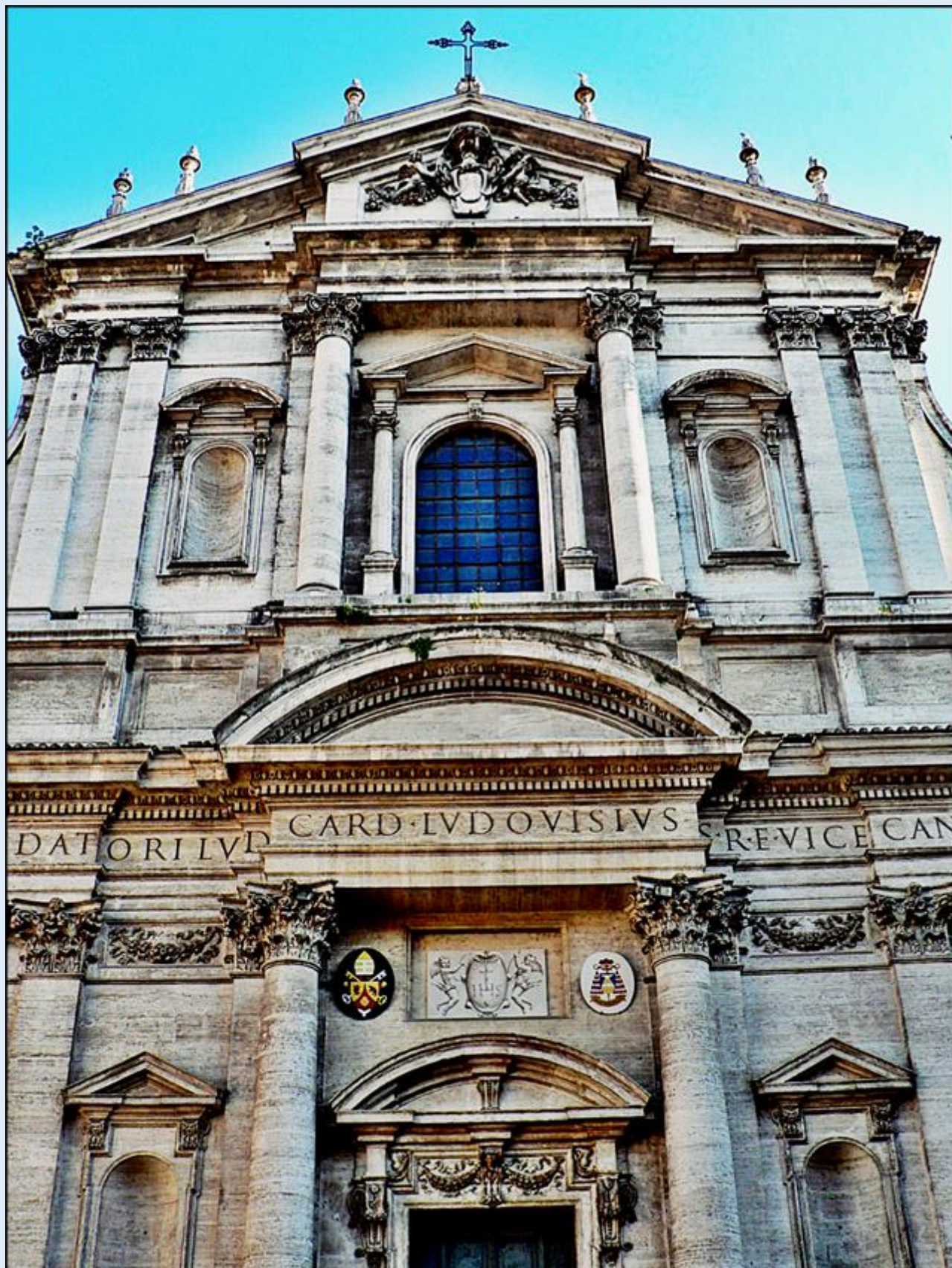




**MIEJSCA SPOCZYNKU
ŚWIĘTYCH I BŁOGOSŁAWIONYCH
Włochy – Rzym – [Ko. św. Ignacego](#)
[Grób św. Alojzego Gonzaga](#)**





CAPPELLA SACRIPANTI

La cappella è dedicata a s. Giuseppe. Nel 1629 ne acquisì il patronato il marchese Scipione Lancellotti e vi venne traslato il corpo di s. Luigi Gonzaga. Nel 1709 la cappella venne concessa al cardinale Giuseppe Sacripanti, che affidò ad uno degli allievi più brillanti di Carlo Fontana, Nicola Michetti (m.1759), l'incarico di restaurare l'ambiente e a vari artisti la decorazione pittorica. I lavori si conclusero nel 1713.

Lo stemma della famiglia si trova sui plinti delle colonne e alla base dei candelabri in bronzo posti sull'altare.

ALTARE

- Francesco Trevisani, *La morte di s. Giuseppe*

LUNETTA DESTRA

- Francesco Trevisani, *L'ultima comunione di s. Luigi Gonzaga*

LUNETTA SINISTRA

- Giuseppe Chiari, *Stimmate di s. Lucia da Narni*

CUPOLA

- Luigi Garzi, *Gloria di s. Giuseppe*

PENNACCHIE

- Luigi Garzi, *Sposalizio della Vergine, Cristo tra i dottori, Adorazione dei Pastori e Sogno di s. Giuseppe*

AI LATI DELL'ALTARE

- (a sinistra) Vincenzo Felice, *Angelo*
- (a destra) Lorenzo Ottoni, *Angelo*

THE SACRIPANTI CHAPEL

The chapel is dedicated to St. Joseph. The Marquis Scipione Lancellotti acquired the patronage of the chapel in 1629 and the remains of St. Luigi Gonzaga were brought here. In 1709 the chapel was granted to Cardinal Giuseppe Sacripanti. The task of restoration was given to one of the most brilliant pupils of Carlo Fontana, Nicola Michetti (d. 1759), and various artists were called upon to tend to the pictorial decoration. The works were completed in 1713.

The family coat of arms turns about the column plinths and the base of the bronze candelabras placed on the altar.

ALTAR

- Francesco Trevisani, *The Death of St. Joseph*

RIGHT LUNETTE

- Francesco Trevisani, *The Last Communion of St. Luigi Gonzaga*

LEFT LUNETTE

- Giuseppe Chiari, *Stigmata of St. Lucia da Narni*

DOME

- Luigi Garzi *The Glory of St. Joseph*

PENNACCHIES

- Luigi Garzi *The Marriage of the Virgin, Christ among the Doctors, The Adoration of the Shepherds and the Dream of St. Joseph*

TO THE SIDES OF THE ALTAR:

- LEFT: Vincenzo Felice, *Angel*
- RIGHT: Lorenzo Ottoni, *Angel*



Il Tridente

Supratenditoria per i Beni Artistici e Storici di Roma

zdjęcia: Jan Nitecki

[POWRÓT DO STRONY GŁÓWNEJ IKONOGRAFII](#)