



MIEJSCA PAMIĘCI

Forlì

Pałac Prowincji



od lewej: [Bazylika i Opactwo św. Mercuriała \(Abbazia di San Mercuriale\)](#)
obok w krążgankach: [Poległym za Wolność w 1943-1945](#)





Cesena di Forlì

PALAZZO DELLA PROVINCIA



Il palazzo (1860) fu progettato dall'architetto Giulio Zambianchi. I tre piani sono marcati da tre ordini di finestre; le tre centrali, del piano nobile, sono a timpano triangolare; una dà accesso al balcone con balaustra (costruito tra il 1949 e il 1950 dall'ing. Domenico Gambi). Sul soffitto della sala centrale dell'edificio si ammira l'affresco di Annibale Gatti *Allegoria della Provincia* (1885) e nella volta della sala del Consiglio risaltano le tempere di Pompeo Randi con la personificazione della *Fama* e grandi affreschi raffiguranti episodi storici: *Malatesta Novello che inaugura la biblioteca francescana di Cesena*, *Guido da Montefeltro che riceve degli Anziani di Forlì l'incarico di combattere l'esercito di Martino V* (1869-1871). Le quadrature a monocromo sono opera di Luigi Samoggia.

The building (1860) was designed by architect Giulio Zambianchi. The three floors feature three rows of windows: the three central windows on the noble floor have a triangular tympanum and one of them gives access to a balustraded balcony, built between 1949 and 1950 by engineer Domenico Gambi. The ceiling of the building's central room features a fresco by Annibale Gatti, *Allegory of the Province* (1885), while the vault of the Provincial Council Room has tempera paintings by Pompeo Randi with personification of *Fama* and huge frescoes depicting historical events: *Malatesta Novello inaugurating the Franciscan library in Cesena*, *Guido da Montefeltro is ordered to fight Martin V troops by the Wises of Forlì* (1869-1871). The monochrome quadratura paintings are by Luigi Samoggia.

zdjęcia: pw

[POWRÓT DO STRONY GŁÓWNEJ IKONOGRAFII](#)