



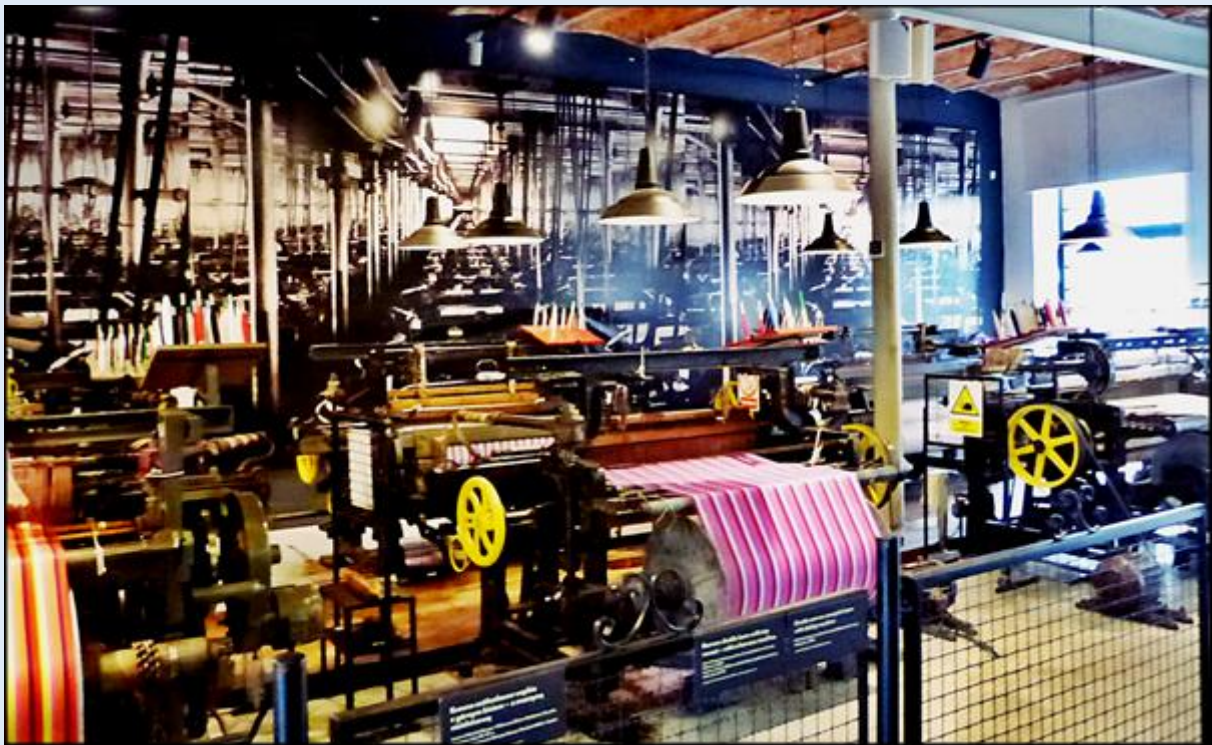
MIEJSCA PAMIĘCI

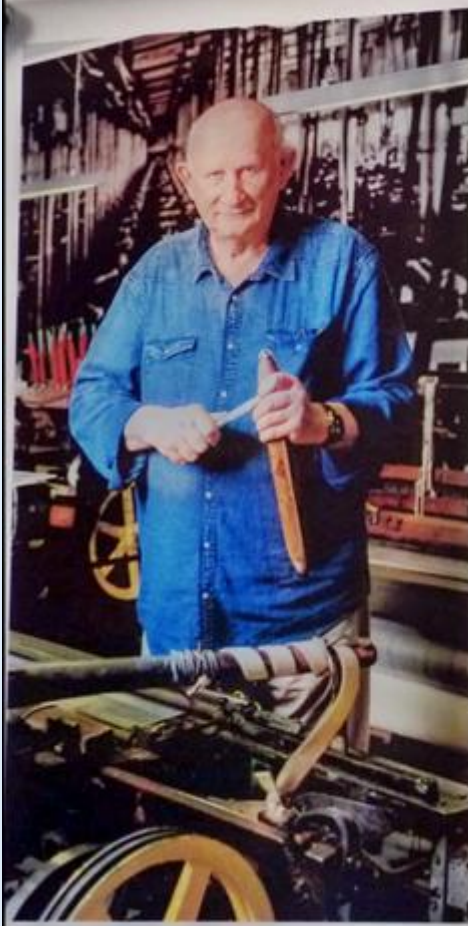
Łódź

Centralne Muzeum Włókiennictwa









Sala im. Józefa Kłosińskiego

Starszy mistrz. Całe życie związane z przemysłem włókienniczym. Po zakończeniu Technikum Przemysłu Włókienniczego przez 25 lat pracował w Pabianickich Zakładach Przemysłu Bawełnianego Pamotex, a kolejne lata w prywatnej firmie tkackiej.

Swoją pasję do maszyn i przemysłu włókienniczego realizował również na emeryturze, kiedy to rozpoczął współpracę z naszym Muzeum. Dzięki jego inicjatywie i zaangażowaniu powstała ekspozycja „Rekonstrukcja tkalni z przełomu XIX i XX wieku – prezentacja maszyn w ruchu” od 2008 r. dostępna dla zwiedzających.

To właśnie Józef Kłosiński, świadomy wartości historycznej posiadanych maszyn – już wtedy unikatowych – zainstalował w CMWt wciąż pracujące krosna z końca XIX wieku. Wytrwale uzupełniał też zapasy części zamiennych, by wprowadzić w ruch kolejne maszyny.

W fascynujący sposób opowiadał odwiedzającym o krosnach i historii włókiennictwa. Hojnie dzielił się także fachową wiedzą o budowie i konserwacji maszyn z kolegami, którzy dziś kontynuują jego dzieło.

W 2017 r. otrzymał Medal „Pro Publico Bono” im. Sabiny Nowickiej wręczany przez Towarzystwo Przyjaciół Łódzi za zasługi na rzecz miasta.

Józef Kłosiński był twórcą, przewodnikiem i dobrym duchem ekspozycji, którą mogą Państwo obejrzeć w sali jego imienia.

Józef Kłosiński Hall

Senior Master. Involved in the textile industry all his life. After finishing the Technical Secondary School for the Textile Industry, he had worked for 25 years at Pamotex Pabianice Cotton Industry Plant and then at a private weaving company.

He pursued his passion for machinery and the textile industry also during retirement, when he began to collaborate with our Museum. Thanks to his initiative and commitment, the exhibition “Reconstruction of a Weaving Mill from the Turn of the 19th Century. Presentation of Machines in Motion” was created, open to the public since 2008.

It was Józef Kłosiński who, being aware of the historical value of our machines, already unique at the time, installed at the Central Museum of Textiles in Łódź still functioning looms from the late 19th century. He was also persistent in replenishing our stock of spare parts to put other machines into operation, too.

The stories he told about the looms and the history of textile manufacturing enchanted the audience. He also generously shared his expertise in machine construction and maintenance with his colleagues who are now continuing his work.

In 2017, he was awarded the Sabina Nowicka Pro Publico Bono Medal by the Society of Friends of Łódź for his service to the City.

Józef Kłosiński was the creator, guide and good spirit of the exhibition you can now view in the hall named to honour him.







zdjęcia: *Jan Nitecki*

[POWRÓT DO STRONY GŁÓWNEJ IKONOGRAFII](#)