



MIEJSCA PAMIĘCI
Kraków – [Park Strzelecki](#)
Wystawa na 25 lecie pomnika św. JP II





Park Strzelecki miał służyć okolicznym mieszkańcom – ogrodzony, zamykany, z regulaminem użytkowania, wzorcowo podświetlający zespół czterech pomników: Jana Pawła II, królów – Jana III Sobieskiego, Zygmunta Augusta i konfederaty Marcina Oracewicza. Tak przewidywał projekt zagospodarowania połowy parku wykonany przez arch. Jerzego Turbasę - od budynku Celestatu w kierunku pomnika papieża, doprowadzona została nowa „droga papieska”, którą w chwilach wielkich uroczystości kroczy pochód braci kurkowych. Zainstalowane zostały nowe latarnie, ławki i kosze, uporządkowana została zieleni, uformowano drzewa, założono nową darni.



Autorem rzeźby jest prof. Czesław Dźwigaj a koncepcja i architektura pochodzi od Jerzego Turbasa – architekta.

Pomnik usytuowany jest na półokrągłym placu zieleni. Pomiędzy pomnikami królów: Zygmunta Augusta i Jana III Sobieskiego, na tle platana, drzewa Rzymu, które jakby czekało tu przez półtora wieku na Biskupa Rzymu.



RZEZBA PROF. CZ. DZWIGAJ
KONCEPCJA I ARCHITEKTURA
J. TURBASA ARCH.



Arch. Jerzy Turbasa tak wspomina pracę nad realizacją tej koncepcji pomnika:

W szaleńczym tempie prof. Czesław Dźwigaj tworzył model figury. Spędziliśmy z profesorem w jego pracowni wiele godzin na omawianiu rzeźby i przy ciągłym jej doskonaleniu. Specyficznej atmosfery dodawały zewsząd spoglądające na nas rzeźby, w tym i posągi Ojca Świętego. Forma budziła się z nakładanej gliny. Z pierwszej wersji siedzącej postaci, nie byłem zbyt zadowolony, zasugerowałem daleko idące modyfikacje, zmierzające w kierunku odrzucania zbędnych detali i szczegółów. Profesor kilkoma mistrzowskimi ruchami ręki uprościł bryłę, wydobywając końcowy efekt. Przede wszystkim uległ modyfikacjom fotel, ograniczony jedynie do zarysów. Zmieniony też został profil szat, tak, by wraz z kamieniem i wyprofilowanym terenem tworzył linię paraboliczną. I to było to.



Prace nad rzeźbą z gliny
(fotografia z archiwum prywatnego – J. Turbasa)



Czesław Dźwigaj w asyście Marka Korytko pod czas pracy nad rzeźbą w glinie
(fotografia z archiwum prywatnego J. Turbasa)



Od lewej: arch. Mieczysław Augustyn, Antoni Kapka, Jerzy Turbasa rozmawiający z Anną Dymną
 (fotografia z archiwum prywatnego J. Turbasy)





zdjęcia: Jan Nitecki

[POWRÓT DO STRONY GŁÓWNEJ IKONOGRAFII](#)

zob.

<https://visitmalopolska.pl/obiekt/-/poi/pomnik-jana-pawla-ii-w-parku-strzeleckim-w-krakowie>