



MIEJSCA PAMIĘCI

Kraków - w kryptach

Kościół śś. Apostołów Piotra i Pawła

Panteon Narodowy



KRYPTY

POD KOŚCIOŁEM ŚŚ. APOSTOŁÓW PIOTRA I PAWŁA

Zespół krypt pod kościołem ŚŚ. Apostołów Piotra i Pawła powstał wraz ze wznoszeniem kościoła w latach 1597-1635. Ciągną się one pod częścią wschodnią świątyni, a także pod każdą z kaplic bocznych przylegających do nawy oraz pod dziedzińcem rozpościerającym się przed fasadą. Połączone ze sobą zostały tylko w części wschodniej, dzięki czemu można było powołać do istnienia Panteon Narodowy, otwarty 27 IX 2012 r., kontynuujący ideę Krypty Zasłużonych na krakowskiej Skalce. W kryptach miejsce wiecznego spoczynku znaleźli jezuici, dobrodzieje kościoła oraz osoby z nim związane, a w przyszłości także ludzie zasłużeni dla polskiej kultury i sztuki. Spoczęli tu m.in. Sługa Boży ks. Piotr Skarga (zm. 1612), biskup krakowski Andrzej Trzebicki (zm. 1679), wybitny architekt doby baroku Kacper Bażanka (zm. 1720), założyciel Białegostoku hetman wielki koronny Jan Klemens Branicki (zm. 1771), czy też cieszący się kultem sufragan krakowski biskup Stanisław Smoleński (zm. 2006), a także ceniony w świecie pisarz Sławomir Mrożek (zm. 2013).

CRYPTS

BENEATH THE CHURCH OF SAINTS PETER AND PAUL

A complex of crypts beneath the Church of Saints Peter and Paul was built along with the Church itself between 1597-1635. The crypts are placed under the eastern part of the Church, under each of side chapels adjacent to the nave and under the courtyard in front of the façade. The fact that they are joined only in the eastern part made it possible to open on September 27, 2012 the National Pantheon that follows the idea of The Crypt of the People of Merit on Skalka. The crypts are places of eternal rest of the Jesuits, benefactors of the church and other people connected with it. In the future the crypts are to serve the people recognized in the field of Polish culture and art. As for the time being, one can find here Servant of God Father Piotr Skarga (died 1612), Bishop of Krakow Andrzej Trzebicki (died 1679), a prominent architect of the Baroque era Kacper Bażanka (1720), the founder of Białystok, the Great Crown hetman Jan Klemens Branicki (died 1771), a widely recognized Suffragan of Kraków Bishop Stanisław Smoleński (died 2006) and the world-renowned writer Sławomir Mrożek (died 2013), among others.

Panteon Narodowy

*Powstał staraniem Fundacji „Panteon Narodowy”,
powołanej 31 maja 2010 przez wszystkie publiczne
uczelnie Krakowa, Polską Akademię Umiejętności
oraz Archidiecezję Krakowską dla kontynuacji
idei Grobu Zasłużonych na Skalce
oraz nekropolii królewskiej na Wawelu.*

*To miejsce spoczynku najwybitniejszych twórców
narodowej sztuki, kultury i nauki,
każdego, kto godzien jest miana Wielkiego Polaka
niezależnie od poglądów i przekonań.*

*Panteon Narodowy to szczególny pomnik
narodowej kultury i pamięci.*

W Noc Poezji
Kraków dziękuje
swoim Poetom

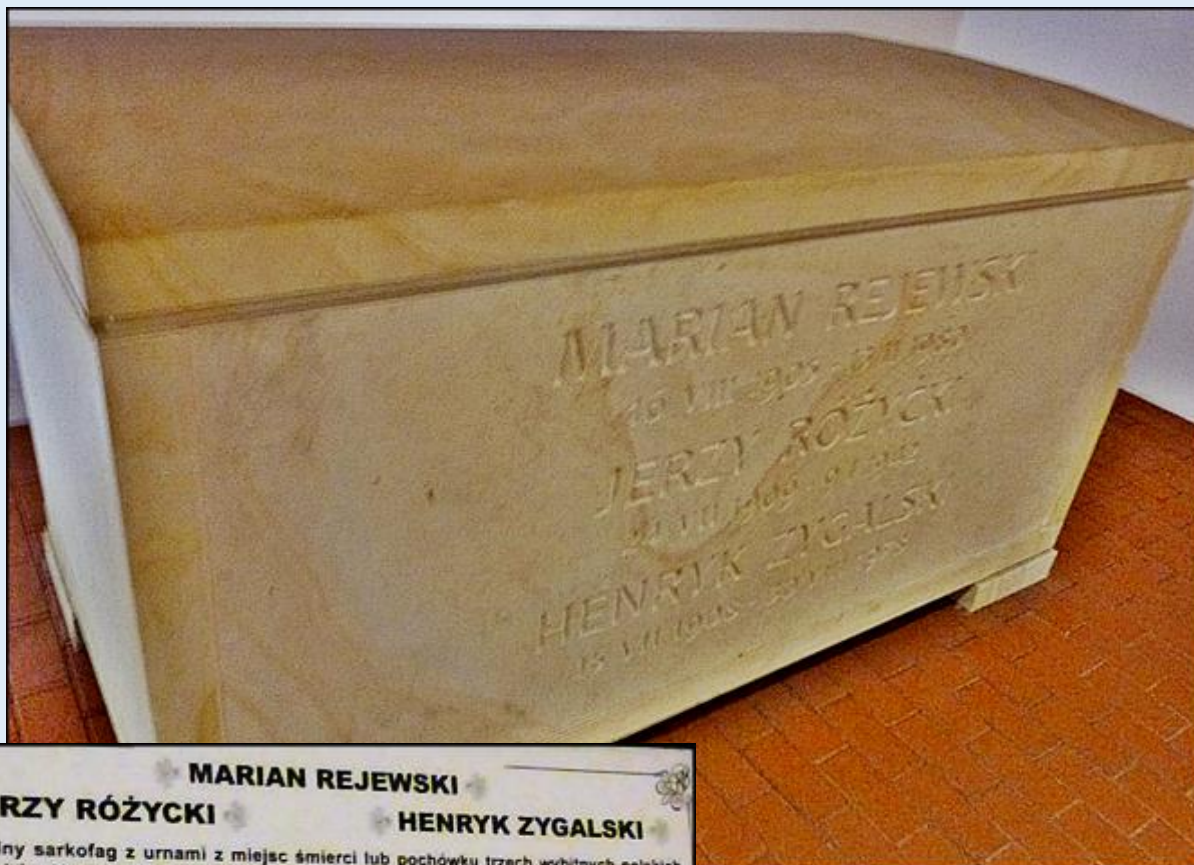
2023

www.zawszewarto.pl



Krzysztof Penderecki

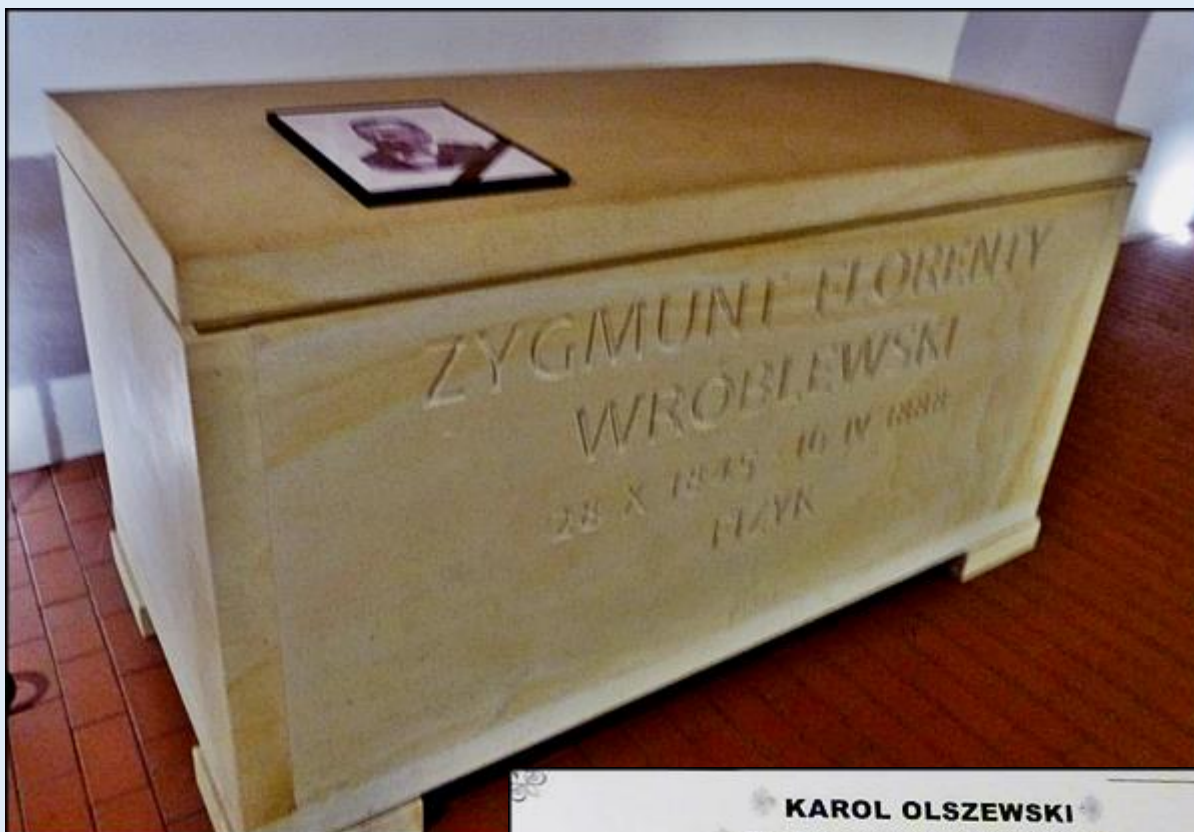
Krzysztof Penderecki (1933-2020), polski kompozytor, dyrygent i pedagog. Światowej sławy twórca, którego muzyka łączyła wartości uniwersalne i narodowe. Pasja wg św. Łukasza przywracała sztuce awangardowej sferę sacrum, Polskie Requiem dokumentowało wydarzenia z XX - wiecznej historii Polski. Honorowy Obywatel Krakowa od 2013 roku. Uрна z jego prochami spoczęła w Kryptach Panteonu Narodowego 29 marca 2022 roku w sarkofagu wykonanym z marmuru karraryjskiego i szwedzkiego czarnego granitu wg. projektu Krzysztofa M. Bednarskiego.



MARIAN REJEWSKI
JERZY RÓŻYCKI
HENRYK ZYGALSKI

Wspólny sarkofag z urnami z miejsc śmierci lub pochówku trzech wybitnych polskich matematyków Mariana Rejewskiego (1905-1980), Jerzego Różyckiego (1909-1942) i Henryka Zygalskiego (1908-1978), którzy złamali kod niemieckiej maszyny szyfrującej ENIGMA. Ich osiągnięcie przyczyniło się do skrócenia czasu trwania II wojny światowej o co najmniej dwa, trzy lata, a tym samym do uratowania milionów istnień ludzkich.

W przypadku Jerzego Różyckiego sarkofag stanowi symboliczny grób. Jerzy Różycki zginął w katastrofie statku „Lamoricière” w 1942 roku. Ciała nigdy nie odnaleziono.



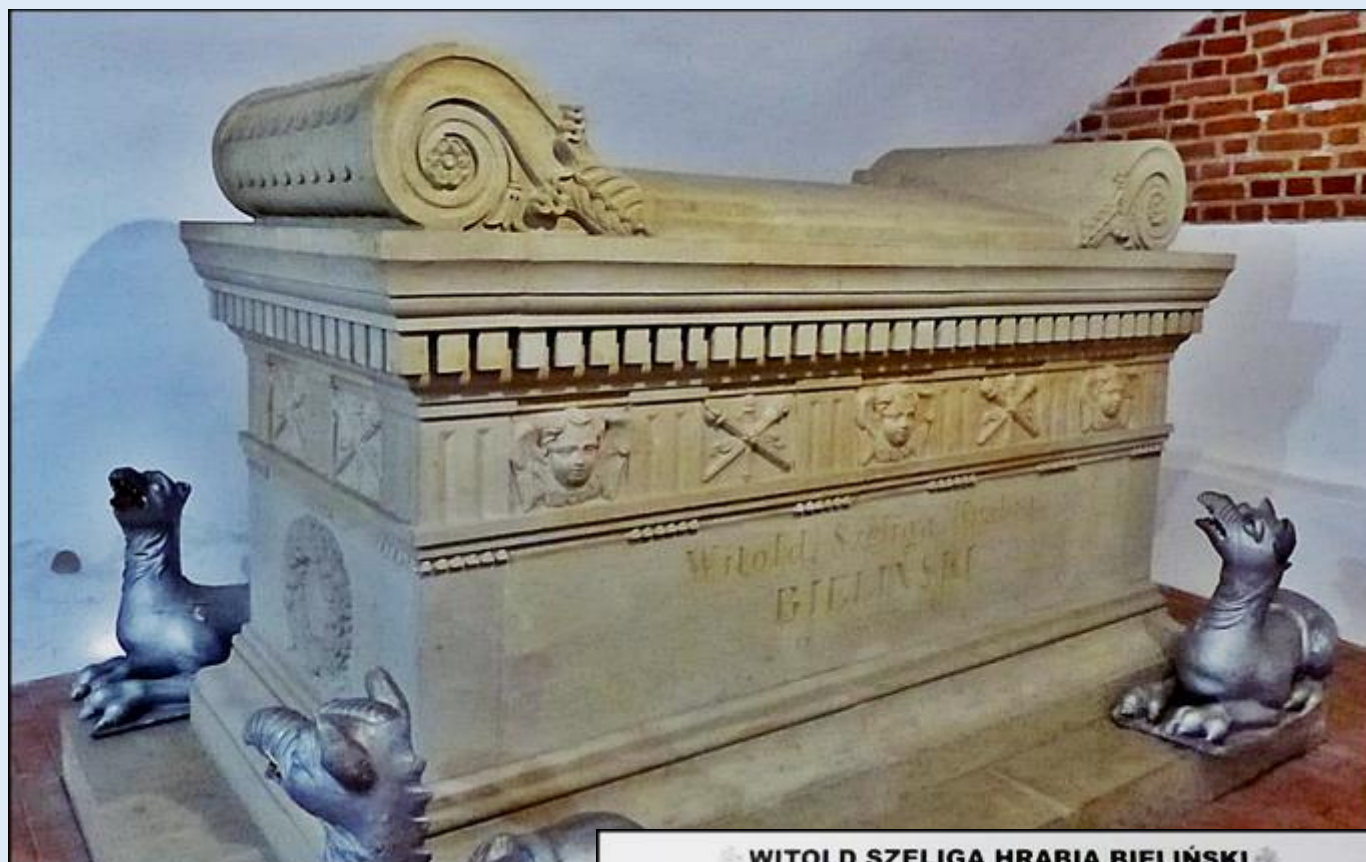
KAROL OLSZEWSKI
ZYGMUNT WRÓBLEWSKI

Karol Olszewski (1846-1915), wybitny polski chemik, profesor Uniwersytetu Jagiellońskiego i Zygmunt Wróblewski (1845-1888), wybitny polski fizyk, profesor Uniwersytetu Jagiellońskiego 4 kwietnia 1883 roku jako pierwsi na świecie skropili tlen, uważany do tego czasu za gaz trwały, niewystępujący w postaci ciekłej. 13 kwietnia 1883 r. skropili azot, a 19 kwietnia 1883 r. tlenek węgla.



KAROL OLSZEWSKI
ZYGMUNT WRÓBLEWSKI

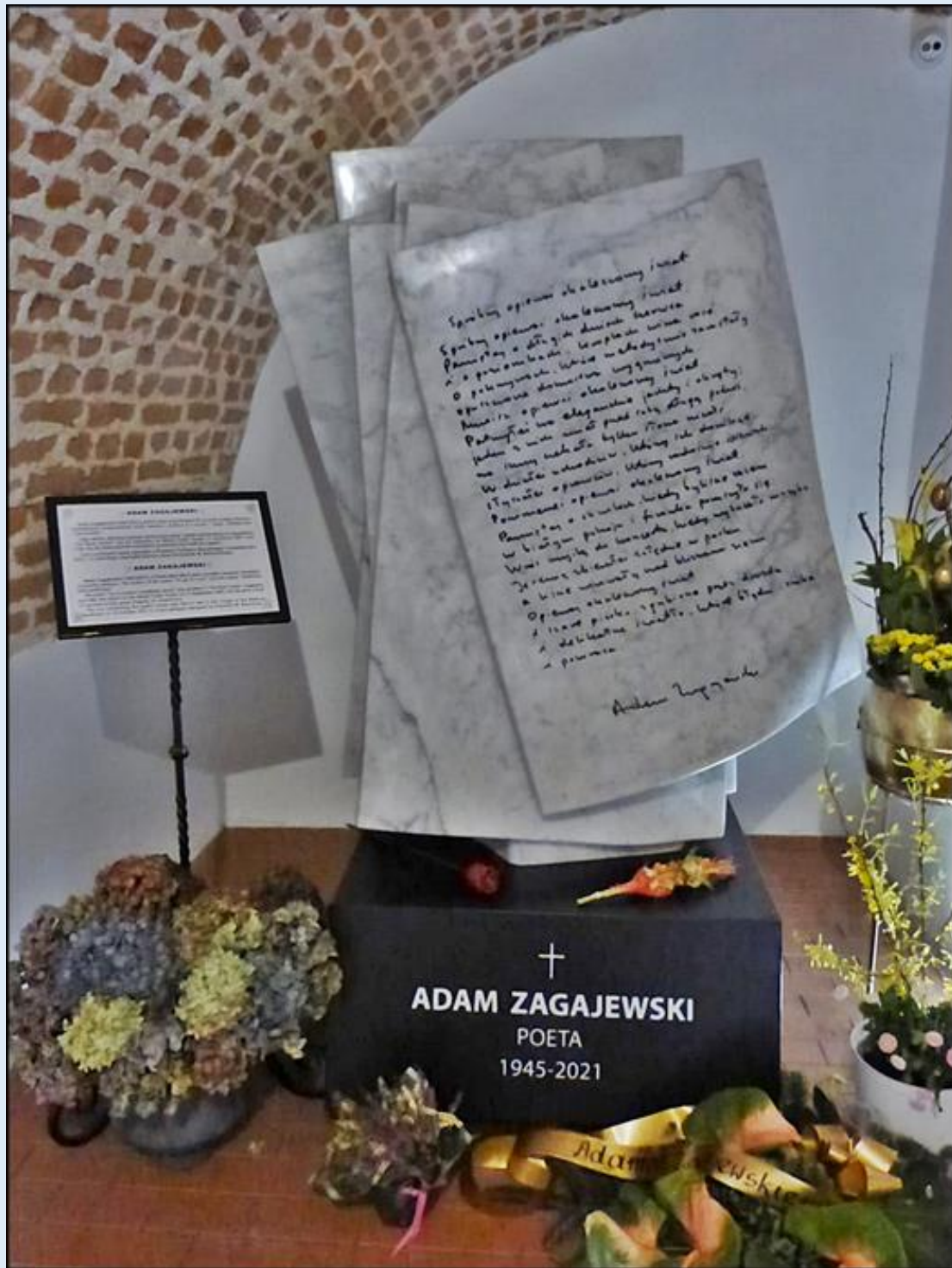
Karol Olszewski (1846-1915), wybitny polski chemik, profesor Uniwersytetu Jagiellońskiego i Zygmunt Wróblewski (1845-1888), wybitny polski fizyk, profesor Uniwersytetu Jagiellońskiego 4 kwietnia 1883 roku jako pierwsi na świecie skroplili tlen, uważany do tego czasu za gaz trwały, niewystępujący w postaci ciekłej. 13 kwietnia 1883 r. skroplili azot, a 19 kwietnia 1883 r. tlenek węgla.



WITOLD SZELIGA HRABIA BIELIŃSKI

Hrabia Witold Bieliński (1818-1833), herbu Szeliga, syn kasztelana Jana Władysława Bielińskiego i Virginii Anny z domu Dobrzyckiej. Upamiętniony płytą epitafijną w prezbiterium kościoła.

Klasykistyczny sarkofag oparty na wzorach antycznych, zawierający wewnątrz metalową trumnę z ciałem 15-letniego hrabiego, wykonał Leonard Galli – nadworny rzeźbiarz ostatniego króla Polski Stanisława August Poniatowskiego.



ADAM ZAGAJEWSKI

Adam Zagajewski (1945-2021), polski poeta nurtu Nowej Fali, prozaik, eseista, tłumacz, wykładowca uniwersytecki. Autor wiersza „Jechać do Lwowa” i eseju „Solidarność i samotność”.

Jego wiersz „Spróbuj opiewać okaleczony świat” został wydrukowany w czasopiśmie „The New Yorker” tuż po zamachu na World Trade Center 11 września 2001 roku i stał się dla Amerykanów swoistym symbolem tej wielkiej tragedii.

Urna z prochami poety spoczęła w Kryptach Panteonu Narodowego 10 października 2021 r. w sarkofagu zaprojektowanym przez Krzysztofa M. Bednarskiego.



zdjęcia: Jan Nitecki

[POWRÓT DO STRONY GŁÓWNEJ IKONOGRAFII](#)