

## św. Krystyna z Bolseny (III/IV w. - 303) dziewica i męczennica



Włochy, Bolsena

Bazylika pw. św. Krystyny z Bolseny (zdj. tsw)

### Z czytania brewiarzowego

Żywoty św. Krystyny z Bolseny głoszą, że pochodziła ona z Tyru w Fenicji (dzisiejszy Liban). Jej ojciec miał być namiestnikiem miasta. Kiedy wybuchło prześladowanie, we własnym domu przesłuchiwał chrześcijan, kazał ich dręczyć i skazywał na śmierć. Krystyna podziwiała bohaterstwo chrześcijan i pilnie wypytywała się o naukę Chrystusa. W porozumieniu z dwoma niewiastami, które były już chrześcijankami, ale ukrywały się, dowiedziała się o głównych prawdach wiary katolickiej. To one umożliwiły Krystynie - bez wiedzy ojca - przyjęcie chrztu.

Krystyna początkowo ukrywała ten fakt; jednak na widok odwagi, z jaką na śmierć szli wyznawcy Chrystusa, zaczęła Go wyznawać publicznie, w nadziei męczeństwa. Na oczach ojca miała potłuc złote i srebrne posążki bóstw rzymskich. Ojciec wpadł w szal i kazał dziesięcioletnią córkę wysmagać różgami. Kiedy ta jednak nadal głośno wyznawała swoją wiarę w Chrystusa, ojciec kazał ją rozdzierać żelaznymi hakami, a potem obracać na kole, polewać jej ciało wrzącym olejem, palić na wolnym ogniu, a wreszcie z kamieniem u szyi zatopić. Wedle innych przekazów, Krystyna, przywiązana do słupa, skonała pod strzałami, którymi ją przeszyto.

Śmierć Krystyny musiała być wyjątkowo okrutna, skoro tradycja - tak na Wschodzie, jak i na Zachodzie - oddawała jej kult przez wszystkie wieki, mimo że tyle innych niewiast poniosło także śmierć męczeńską za Chrystusa. Obecnie centrum kultu św. Krystyny z Tyru znajduje się nad jeziorem Bolsena, od którego nazwę przyjęła także miejscowość. Jest tam kościół poświęcony św. Krystynie. Wspaniały ołtarz jest dziełem słynnego rzeźbiarza Jana della Robia (XV w.). Przedstawia on sceny z życia Męczennicy. Co roku 24 lipca urządza się tu uroczyste nabożeństwo i wystawia obrazy, przedstawiające jej życie. Najstarszy ślad jej kultu spotykamy już w wieku IV.

**Ikonoграфия** nie przedstawia Krystyny jako dziewczynki, ale w postaci dorosłej, by podkreślić, że ukochaniem Pana Jezusa i okazaniem męstwem przerosła wielu dorosłych.



Włochy, Bolsena, Bazylika pw. św. Krystyny z Bolseny (zdj. tsw)



**BASILICHETTA IPOGEA  
DI  
S. CRISTINA**  
SECOLI IV – XI

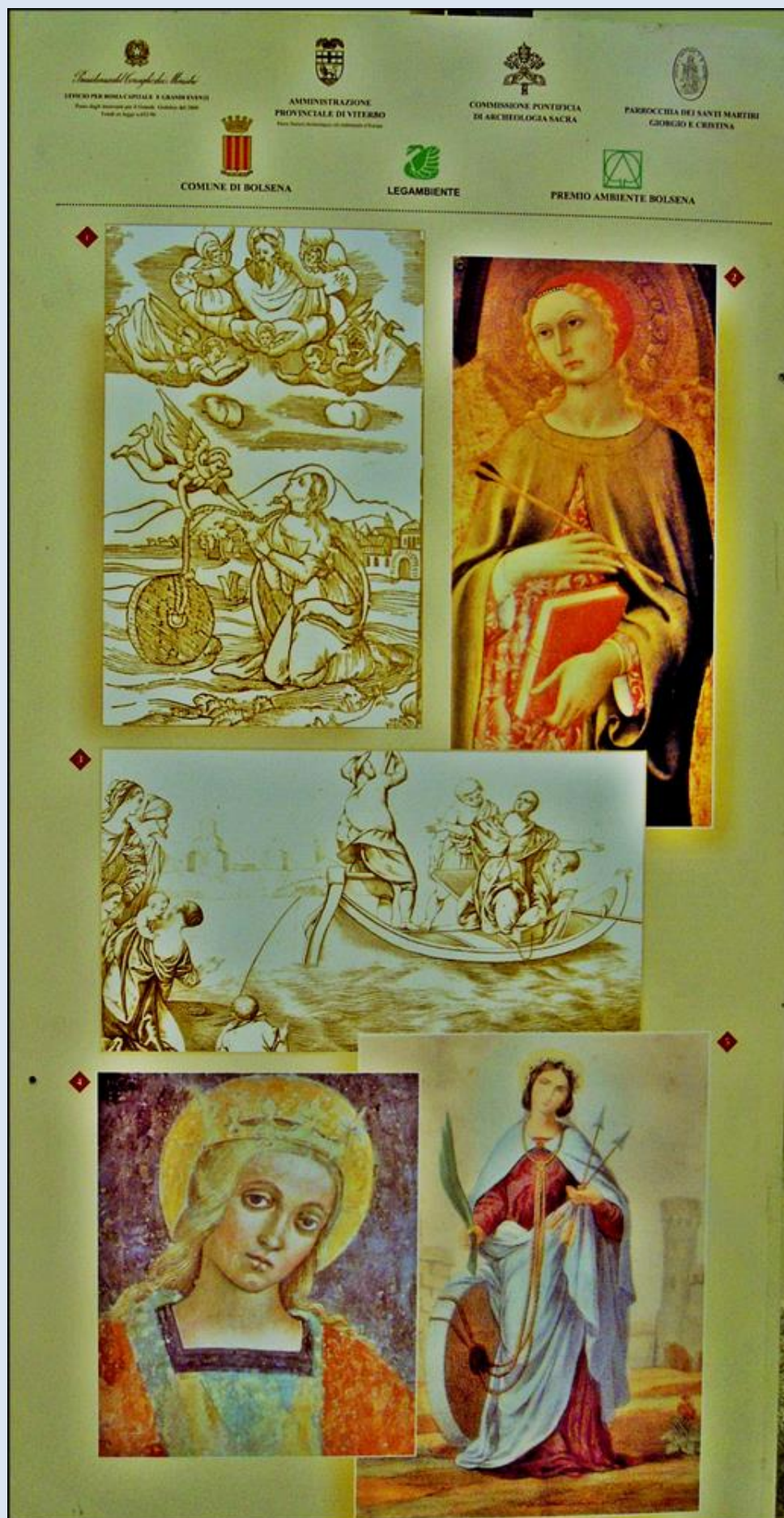
STATUA DI S. CRISTINA NEL SONNO DELLA MORTE  
DI BENEDETTO BUGLIONI. SEC. XV

CRIPTA O CONFESIONE. SEC. XIX  
CON SARCOFAGO DI S. CRISTINA SEC. IV

AFFRESCHI. SECOLI XV – XVI



Włochy, Bolsena, krypta w Bazylice pw. św. Krystyny z Bolseny (zdj. tsw)



Włochy, Bolsena, plakat w Bazylice pw. św. Krystyny z Bolseny (zdj. tsw)



1. Rzym, fg na kolumnadzie Berniniego; P1780020- 26.III.'12.
2. Turyn, fg w baz. Św. Całunu; P1840545- 1.VII.'12.
3. Trzebnica, DLN, ob. w baz.- Sankt. św. Jadwigi Śl.;



4. Szczurowa, MAŁ, fg z 1894 r. k. ko paraf.;

*Jeżeli nie zaznaczono inaczej, to zdjęcia: Jan Nitecki*

[POWRÓT DO STRONY GŁÓWNEJ IKONOGRAFII](#)