

Kraków
ul. Loretańska 11

**Kościół pw.
Zwiastowania NMP**
OO. Kapucyni



Opis kościoła:

Jacek i Maria Łempiccy, *Święci w Polsce i ich kult w świetle historii*, Kraków 2008, str. 124.

więcej:

Feliks z Cantalice - <http://sancti-in-polonia.wietrzykowski.net/2f.html>

Kościół kapucynów pw. Zwiastowania Najświętszej Maryi Panny z początku XVIII w., barokowy. Domek Loretański z pierwszej ćwierci XVIII w.

W ołtarzu głównym obraz Zwiastowania Najświętszej Maryi Panny sprzed 1703 r.

W kaplicy Matki Bożej Loretańskiej, w ołtarzu figura Matki Bożej z Dzieciątkiem z początku XVIII w., liczne cenne wota. Dawny kult Matki Bożej Loretańskiej

W ołtarzu bocznym z połowy XVIII w., rzeźba św. Feliksa z Cantalice z 1954 r. (w miejsce poprzedniej rzeźby z pierwszej połowy XVIII w.), przy ołtarzu są liczne wota.

Dnia 10.V.1712 r. Klemens XI kanonizował św. Feliksa z Cantalice. Dekret papieski z 10.VIII. zezwalał na odpust zupełny w uroczystość i przez całą oktawę. Dnia 1.X. 1712 r. odbyła się uroczystość w Krakowie. Wilhelm Flaming wykonał 12 obrazów o życiu Świętego. Umieszczono je na ścianach kościoła.

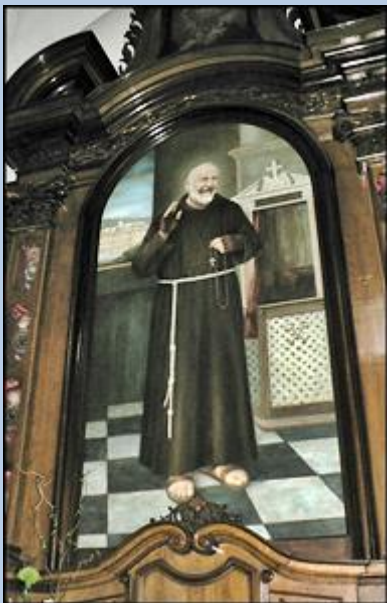
W ołtarzu wielkim ustawiono figurę Świętego. Palilo się 84 świec. Cały kościół wystrojono i oświetlono lampionami. Figurę Świętego z wosku ubraną w habit kapucyński zaniesiono do kościoła Mariackiego i stamtąd w procesji niesiono do kościoła kapucynów. Twórcą figury tej był ojciec Franciszek z Peseci, Włoch. W procesji wzięli udział: kapituła, rajcy, cechy i bractwa krakowskie oraz „ogromne tłumy ludzi”. Na czele procesji niesiono „chorągiew Świętego”.

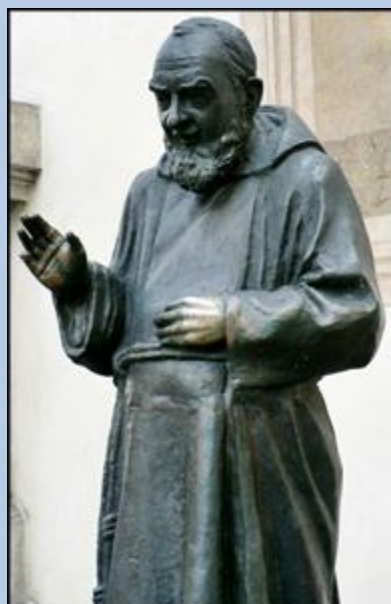
Po śmierci św. Feliksa olejem z lampy gorejącej przy jego grobie namaszczano chore dzieci i upraszano im zdrowie. Dlatego też w każdą rocznicę śmierci św. Feliksa (tj. 18.V.) Ojcowie kapucyni poświęcają olej dla namaszczenia chorych dzieci.

Kronika krakowskiego klasztoru zanotowała wiele łask uzyskanych za wstawiennictwem świętego Feliksa. W ich liczbie - uzdrowienie księżniczki Lubomirskiej, urszulanki, siostry fundatora klasztoru kapucynów w Rozwadowie. Świadczyły o tym również liczne wota, które jednak w listopadzie 1847 roku zostały zrabowane. Są nowe wota.

W 1937 roku usunięto tę figurę, bo była zbyt zniszczona. Obecna jest z roku 1954. Na zasuwie jest obraz św. Feliksa nieznanego autora.

Dawny kult św. Feliksa z Cantalice, pochodzący z pierwszej połowy XVIII w., jest żywy do czasów obecnych. Szczególnie modlą się tutaj matki chorych dzieci, uzyskują za przyczyną Świętego wiele łask.



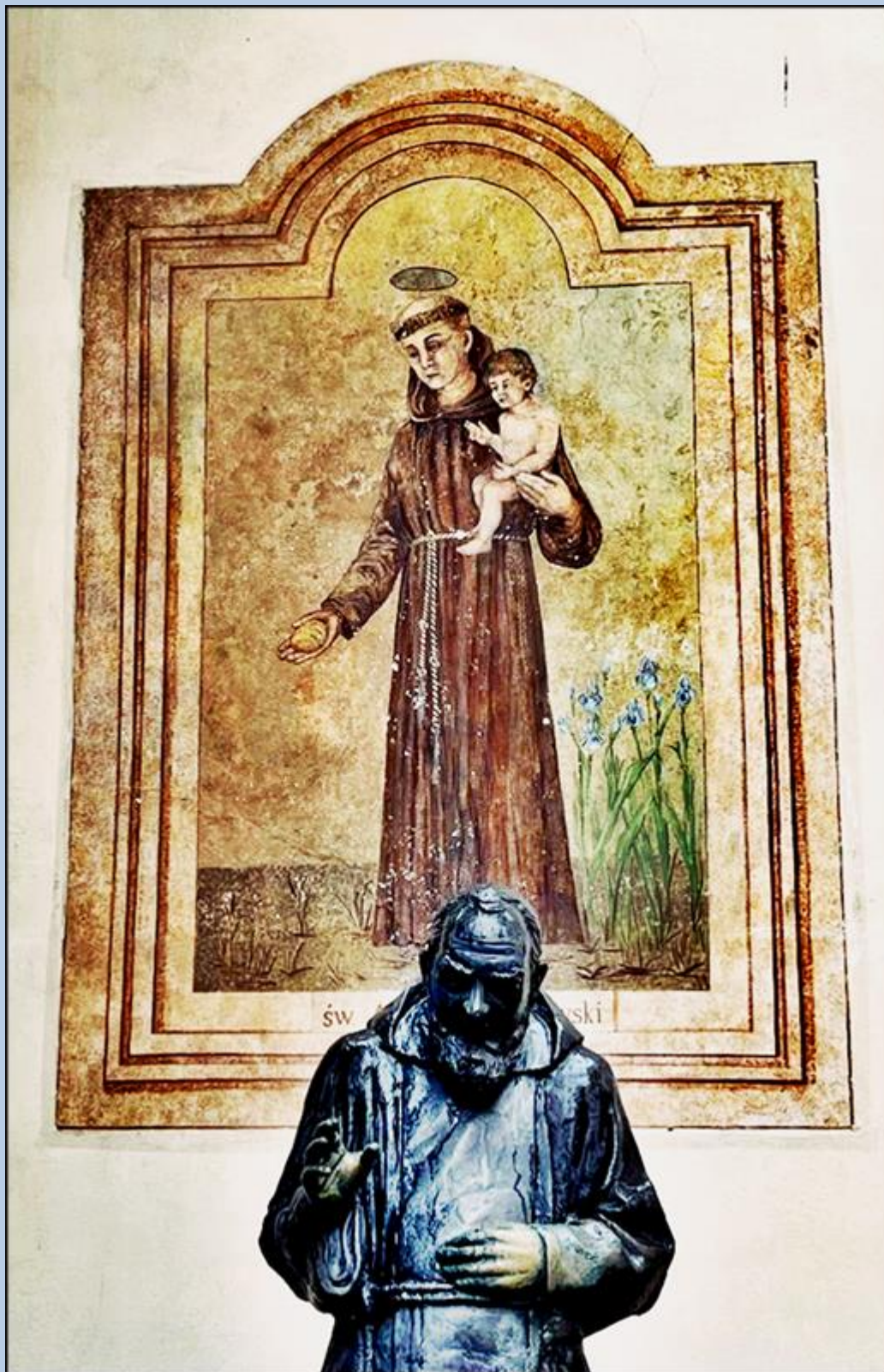


zdjęcia: Jan Nitecki

[POWRÓT DO STRONY GŁÓWNEJ IKONOGRAFII](#)

Uzupełnienie KJ z października 2023 r.





zdjęcia: KJ

[POWRÓT DO STRONY GŁÓWNEJ IKONOGRAFII](#)