

**Kraków**  
Rynek Główny

**Kościół pw. św. Wojciecha BM**  
([historia kościoła](#))

**Opis kościoła:**

Jacek i Maria Łempiccy, *Święci w Polsce i ich kult w świetle historii*,  
Kraków 2008, str. 303, 391.

więcej:

Onufry - <http://sancti-in-polonia.wietrzykowski.net/2o.html>

Wincenty Kadłubek - <http://sancti-in-polonia.wietrzykowski.net/2w.html>



Obecny kościół przebudowany w XVII i XVIII wieku i wewnątrz z wyposażeniem barokowym, poprzedzony drewnianą budowlą z X wieku, został wzniesiony po kościele z przełomu X i XI w., w drugiej połowie XI wieku. W ołtarzu głównym znajduje się obraz Matki Bożej z Dzieciątkiem, na tęczy Krucyfiks z pierwszej ćwierci XV w.

W ołtarzu bocznym z drugiej połowy XVIII wieku (wszystkie ołtarze boczne usunięto w 1960 roku, obrazy są zawieszane na ścianach) była wnęka z posągami św. Onufrego z ok. 1727 roku, był tam też obraz Świętego z 1 poł. w. XVIII.



Istniało tu dawne nabożeństwo do Męki Pańskiej, połączone ono było z kultem św. Onufrego, w którego ołtarzu znajdował się Krucyfiks z 1 ćw. XV w.

W XVIII i XIX w. wizerunek Pana Jezusa określano jako cudowny, były liczne wota. Na odpust obchodzono 12 czerwca, przybywały rzesze wiernych.

Pruszcz tak przedstawia kult św. Onufrego:

*„Czwarty ołtarz św. Onufrego Pustelnika, królewicza Pańskiego, z naturalnej skały misternie wyrobiony, w tymże ołtarzu ustawiony Krucyfiks cudowny, który był przedtem w pół kościoła na tęczy, przed którym klęcząca statua świętego Onufrego, jest w ołtarzu. O tym Krucyfiksie jest tradycja, że jeden nabożny Niemiec z niego światło wynikające widywał i temuż w godzinie śmierci pokazał się. Są przy tym ołtarzu niektóre wota przez nabożnych oddane, nad tym ołtarzem górą jest także obraz św. Marii Egipcjanki pustelnice, pokutujących Patronki, w skale naturalnej, ale malowany. Na święto św. Onufrego jest odpust zupełny nadany, na który wielu ludzi zgromadza się”.*

Ksiądz Benedykt Chmielowski w „Nowych Atenach” pisze:

*„Onufriusza Pustelnika, 12 czerwca.*

*Kościół krakowski św. Wojciecha w rynku cieszy się jego Relikwiami, musi być laska, książka, rogoża i skała”.*

W 1778 roku wzniesiono kaplicę bł. Wincentego Kadłubka. Znajduje się w niej obraz Błogosławionego z około połowy XVIII wieku. W kaplicy tej były relikwie bł. Wincentego. W połowie XVIII wieku kościół ten był miejscem kultu bł. Wincentego Kadłubka.



*Zdjęcia: Jan Nitecki*

Uzupełnienie z października 2018

## DZIEJE RYNKU GŁÓWNEGO W KRAKOWIE



i kościoła św. Wojciecha



Wystawa w podziemiach kościoła św. Wojciecha na Ryнку Głównym  
czynna w sezonie letnim od poniedziałku do soboty w godzinach 10-16







*Zdjęcia: Jan Nitecki*

*Uzupełnienie tsw z dnia 16.03.2019*





Uzupełnienie Jana Niteckiego z 16.03.2023 r.



*zdjęcia: Jan Nitecki*

[POWRÓT DO STRONY GŁÓWNEJ IKONOGRAFII](#)