



Kraków
ul. św. Jana 7

**Kościół pw.
śś. Jana Chrzciciela
i Jana Ewangelisty**
([Siostry Prezentki](#))



SANKTUARIUM
NAJŚWIĘTSZEJ
MARYI PANNY
OD WYKUPU
NIEWOLNIKÓW
MATKI WOLNOŚCI

KOŚCIÓŁ ŚW. JANA
RZYM. KAT.
FUNDOWANY W WIEKU XII
PRZEZ PIOTRA DUNINA
PO POŻARZE ODBUDOWANY
W WIEKU XVII. W STYLU BAROKOWYM

Kościół św. Jana Chrzciciela i św. Jana Apostoła i Ewangelisty w Krakowie został ufundowany w XII wieku przez Piotra Włostowicza „Dunina” (zm. w 1153 r.). Obecny wystrój barokowy otrzymał podczas remontu przeprowadzonego pod kierunkiem Kasprowa Bażanki w XVIII wieku

Fasada kościoła jest typem fasady rzymskiej Il Gesu. Posiada dwie kondygnacje. Górną kondygnację zdobi barokowy obraz Matki Bożej Łaskawej.

Ołtarz główny w kościele został zbudowany w 1730 roku w stylu późno barokowym. W ołtarzu znajduje się rokokowe tabernakulum z 1776 roku.

Centralne miejsce w ołtarzu zajmuje obraz Najświętszej Maryi Panny z Dzieciątkiem, ufundowany po 1577 roku przez litewskiego księcia Stanisława Radziwiłła, zwanego Pobożnym. Obraz prawdopodobnie został namalowany na południu Polski i nosi cechy przełomu gotyku oraz renesansu. Początkowo umieszczony był na bocznym filarze w kościele św. Jana. Pierwszy cud – uwolnienie więźnia z kajdan w 1633 roku zdecydował o przeniesieniu obrazu do głównego ołtarza i nadaniu mu nazwy – Matki Bożej od Wykupu Niewolników. Maryja w tym miejscu wyprasza wiele łask proszącym ją o pomoc. Wdzięczność ludu wyraziła się przez koronację obrazu, której dokonał krakowski arcybiskup Karol Wojtyła dnia 9 maja 1965 roku na Skałce w Krakowie. Arcybiskup nadał Maryi drugi tytuł – Matka Wolności.

Na cokołach po obu stronach ołtarza stoją figury patronów kościoła św. Jana Chrzciciela i św. Jana Ewangelisty wykonane ok. 1730 roku przez Antoniego Frączkiewicza. Obecność świętych Janów jest źródłem trzeciego tytułu Maryi w tym obrazie: Matki Bożej Świętojańskiej.



W KOŚCIELE
ZNAJDUJE SIĘ
ŁĄSKAMI SZEYNACY
OBRAZ MATKI BOŻEJ
OD WYKUPU NIEWOLNIKÓW

Do prezbiterium przylega od strony północnej oratorium klasztorne, oddzielone od kościoła ażurową kratą, wykonaną przez Józefa Korwina Brzostowskiego w 1873 r.

W ołtarzu Ofiarowania Najświętszej Maryi Panny, głównej patronki Zgromadzenia Sióstr Prezentek, w części dolnej umieszczony jest obraz, który przedstawia scenę prezentacji (ofiarowania) Maryi i jest pionową kopią obrazu holenderskiego malarza Gerarda Honthorsta.

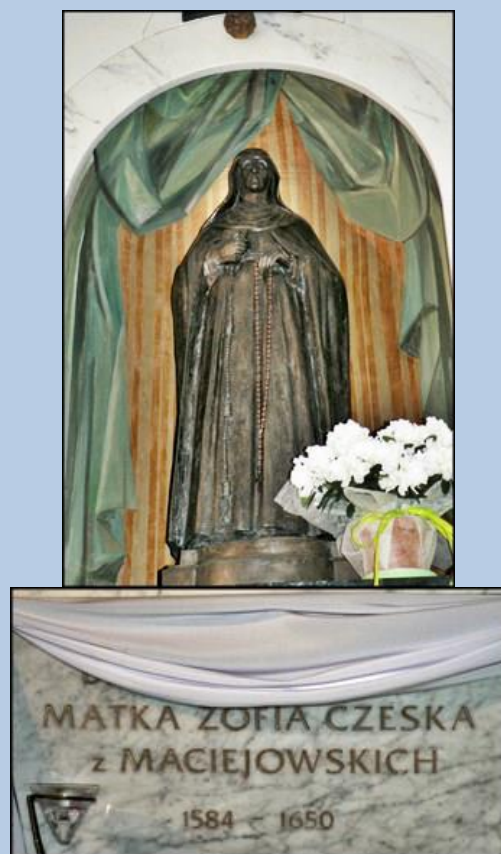
W górnej kondygnacji umieszczony jest obraz św. Eufemii – męczennicy z IV wieku.

Po przeciwnej stronie ołtarza Ofiarowania NMP usytuowany jest ołtarz św. Jana Chrzciciela. W jego części środkowej znajduje się obraz przedstawiający chrzest Jezusa w Jordanie namalowany przez Izydora Jabłońskiego w 1874 r. Zwieńczenie ołtarza stanowi głowa św. Jana Chrzciciela na misie. Rzeźba datowana jest na drugą ćwierć XVI w.

Obok wejścia do zakrystii usytuowany jest ołtarz św. Jana Ewangelisty. W dolnej jego kondygnacji znajduje się obraz św. Jana Ewangelisty namalowany przez Józefa Cholewicza w 1844 roku. W kondygnacji górnej - obraz św. Zofii z córkami: Wiarą, Nadzieją i Miłością.

Naprzeciw ołtarza św. Jana Ewangelisty znajduje się ołtarz Jezusa Ukrzyżowanego. Nastawę ołtarza stanowi ścienna wnęka, w której umieszczono duży krucyfiks pochodzący z kaplicy przy kościele ojców kapucynów w Krakowie.

Na ścianie łuku tęczowego znajduje się obraz Miłosierdzia Bożego namalowany przez Wiktora Sobieszczańskiego i poświęcony 16 czerwca 1999 r. przez Ojca Świętego Jana Pawła II. Nad wejściem do zakrystii wisi obraz bł. Zofii Czeskiej, namalowany w 2013 roku przez Jerzego Kumalę z okazji jej beatyfikacji.





BEATYFIKACJA

Zofii Czeskiej i Małgorzaty Szewczyk

9 czerwca 2013

Niedziela, godz. 10.00
Sanktuarium Bożego Miłosierdzia
Kraków-Łagiewniki

Uroczystej Mszy Świętej
będzie przewodniczył
Jego Eminencja Angelo Kardynał Amato,
Prefekt Kongregacji Spraw Kanonizacyjnych

W sobotę 8 czerwca 2013, godz. 19.00 – 21.00
czuwanie modlitwne przed beatyfikacją w Bazylice Bożego Miłosierdzia w Krakowie

www.sofiaczka.pl www.serafitki.pl

W bocznej kaplicy znajduje się sarkofag z doczesnymi szczątkami bł. Zofii Czeskiej z Maciejowskich, która żyła w latach 1854-1650 i założyła Zgromadzenie Sióstr Prezentek oraz pierwszą w Polsce formalnie zorganizowaną szkołę dla ubogich dziewcząt (1627). Jej uroczysta beatyfikacja miała miejsce 9 czerwca 2013 roku w Sanktuarium Miłosierdzia Bożego w krakowskich Łagiewnikach.





Chór muzyczny został ufundowany w 1738 r. Organy posiadają prospekt barokowy ozdobiony złożonymi rzeźbami. Instrument wykonał Antoni Sapalski w 1862 roku.



opis: Siostry Prezentki
zdjęcia: Jan Nitecki

zdjęcie w czerwonej obwódce zapożyczono z:

<https://media-cdn.sygitraveldata.com/media/800x600/612664395a40232133447d33247d383335363937333730>

Uzupełnienie Jana Niteckiego z września 2019 r.





zdjęcia: Jan Nitecki