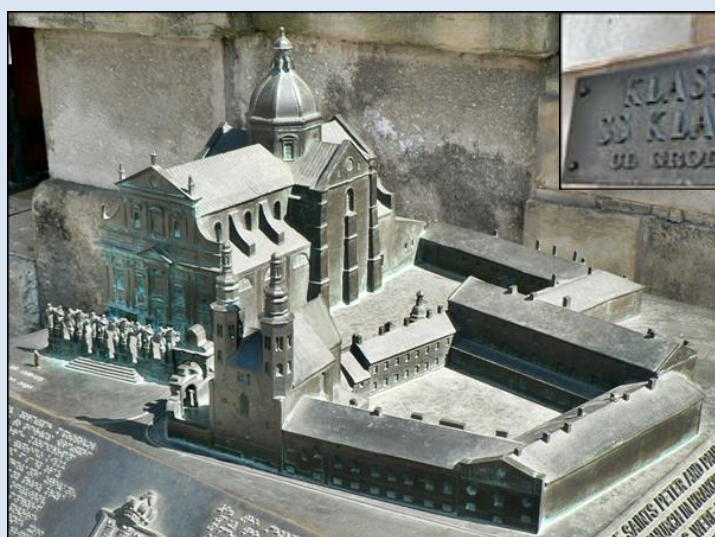


Kraków
ul. Grodzka 54

Kościół pw. św. Andrzeja

Siostry Klaryski



po lewej – Kościół św. Piotra i Pawła (ul. Grodzka 52)
po prawej – Kościół św. Andrzeja (ul. Grodzka 54 - klaryski)



Na wprost Kościół św. Piotra i Pawła (i posąg św. Piotra Skargi),
z prawej – Kościół św. Andrzeja Apostoła

Kościół Sióstr Klarysek pod wezwaniem św. Andrzeja Apostoła

Kościół pod wezwaniem Świętego Andrzeja Apostoła został zbudowany w XI w. poza murami ówczesnego miasta. Fundatorem jego był książę Władysław lub wojewoda Szecech.

Kościół był równocześnie twierdzą obronną i służył mieszkańcom Krakowa w niebezpieczeństwie jako miejsce schronienia. Podczas dwukrotnego napadu Tatarów na Polskę w 1241 i 1259 r. gdy Kraków został spalony, kościół św. Andrzeja ocalał wraz z Krakowianami, którzy schronili się w jego murach.

Do XIV w. kościół należał do benedyktynów. W roku 1318 król Władysław Łokietek - pod wpływem swej żony Jadwigi - przekazał go siostrzom klaryskom, które przeniósł się tu ze Skafy koło Ojcowa. Do naszych czasów kościół należy do sióstr klarysek, które mają przy nim swój klasztor.

Kościół jest trójnawową bazyliką romańską z transeptem. Mury jego są z drobnej kostki kamiennej, a narożniki wzmocniono większymi ciosami z piaskowca. W zachodniej fasadzie wznoszą się dwie smukłe wieże, dołem czworoboczne, w górnych partiach przechodzące w ośmioboki. W 1659 r. pokryło je barokowymi hełmami.

W początkach XVIII w. zmieniono wystroj wnętrza świątyni na barokowy. Sklepienie i ściany ozdobił polichromią oraz sztukami wykonanymi przez Baltazara Fontanę. Ołtarz główny wykonany z czarnego marmuru o kłobkowanych kolumnach. Piękne tabernakulum wykonano z drzewa cedrowego i pokryło srebrnymi ornamentami. Na uwagę zasługuje również rokokowa ambona w kształcie łodzi rybackiej, wykonana z drzewa lipowego, powleczona warstwą złota. Posadzka z XVIII w. jest ułożona z marmuru w trzech kolorach.

Po I wojnie światowej przeprowadzono prace restauracyjne kościoła, przywracając mu częściowo dawny wygląd. Krakowski kościół pod wezwaniem św. Andrzeja Apostoła jest jednym z najstarszych i najpiękniejszych zabytków stylu romańskiego w Polsce.







zdjęcia: Jan Nitecki

[POWRÓT DO STRONY GŁÓWNEJ IKONOGRAFII](#)