

Kłodzko

(Woj. Dolnośląskie)

Kościół pw. MB Różańcowej



Kościół Matki Bożej Różańcowej

304

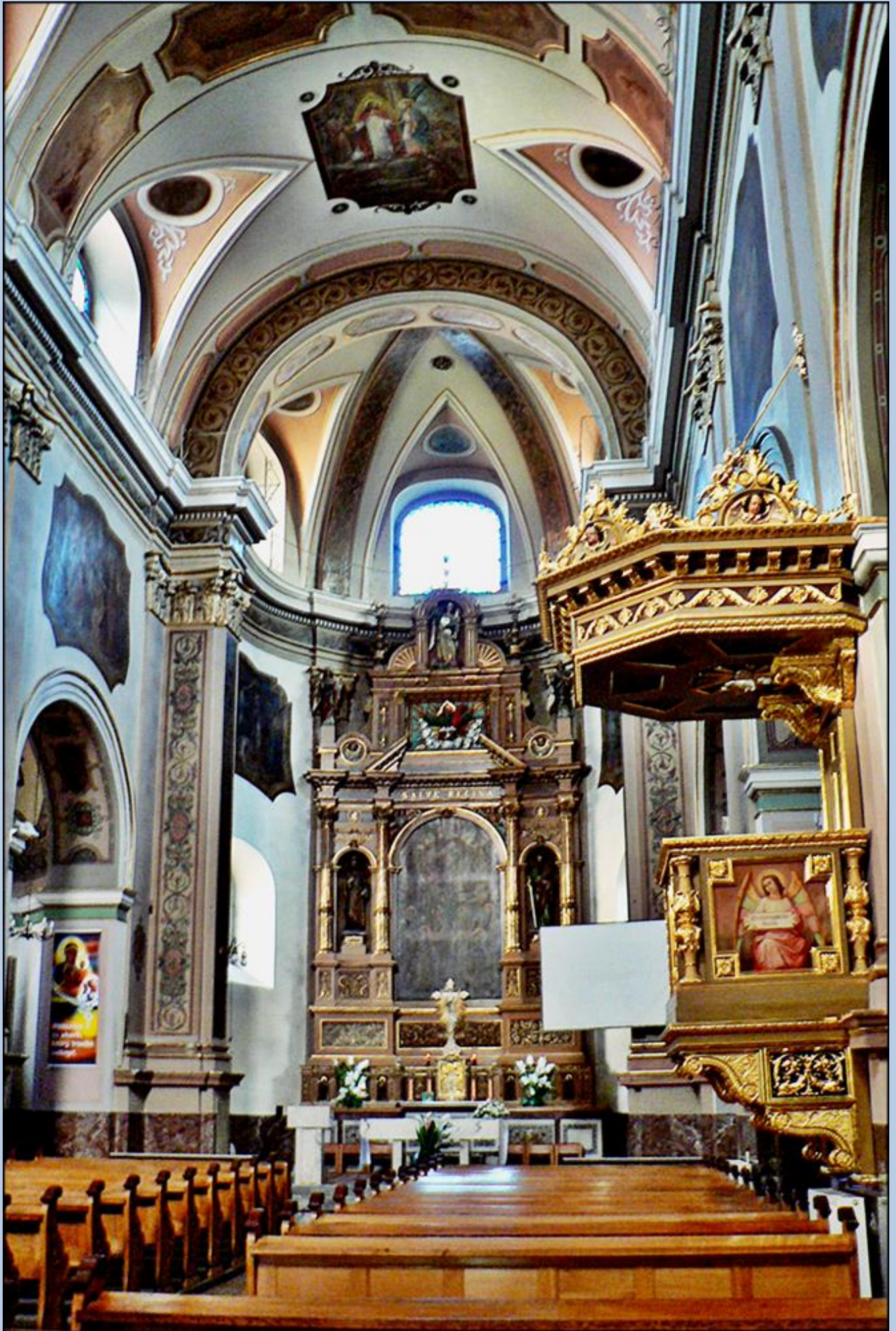
PL Jeden z najstarszych i najciekawszych obiektów sakralnych miasta. Historia zabytku jest bardzo burzliwa i wiąże się ściśle z dziejami zakonu franciszkanów w Kłodzku. Budowa kościoła i klasztoru rozpoczęła się prawdopodobnie w 1270 r. Kościół w swojej historii doznał poważnych szkód w wyniku licznych powodzi jakimi nawiedzano miasto. Obecna barokowa świątynia wzniesiona została na początku XVII wieku. We wnętrzu zespołu klasztornego do dnia dzisiejszego zachowały się freski Feliksa Antoniego Schefflera, zdobiące sklepienie sali jadalnej. W klasztorze zorganizowano pierwszą w Kłodzku drukarnię.

EN It is one of the town's oldest and most remarkable church complexes. The place has a turbulent history strongly linked with the history of the Franciscan Order in Kłodzko. Construction of the church and the monastery is believed to have begun around 1270. The church was severely damaged by a great many floods devastating the town. The present Baroque church was erected in the early 17th century. The frescos on the refectory ceiling in the monastery, painted by Felix Anton Scheffler, have survived until this day. For a brief period of time the monastery was turned into the first print shop in Kłodzko.

CZ Je to jeden z nejstarších a nejzajímavějších sakrálních objektů města. Historie této památky je velmi bouřlivá a je úzce spojena s dějinami františkánského řádu v Kłodzku. Budova kostela a kláštera byla pravděpodobně zahájena v roce 1270. Kostel byl v průběhu jeho historie několikrát vážně poškozen záplavami, které několikrát postihly město. Dnešní podoba kostela byla vybudována na začátku 17. století. Uvnitř klášterního komplexu se dochovaly fresky Felixe Antonína Schefflera, jež zdobí klenbu jídelního sálu. V klášteru se nacházela první kłodzká tiskárna.

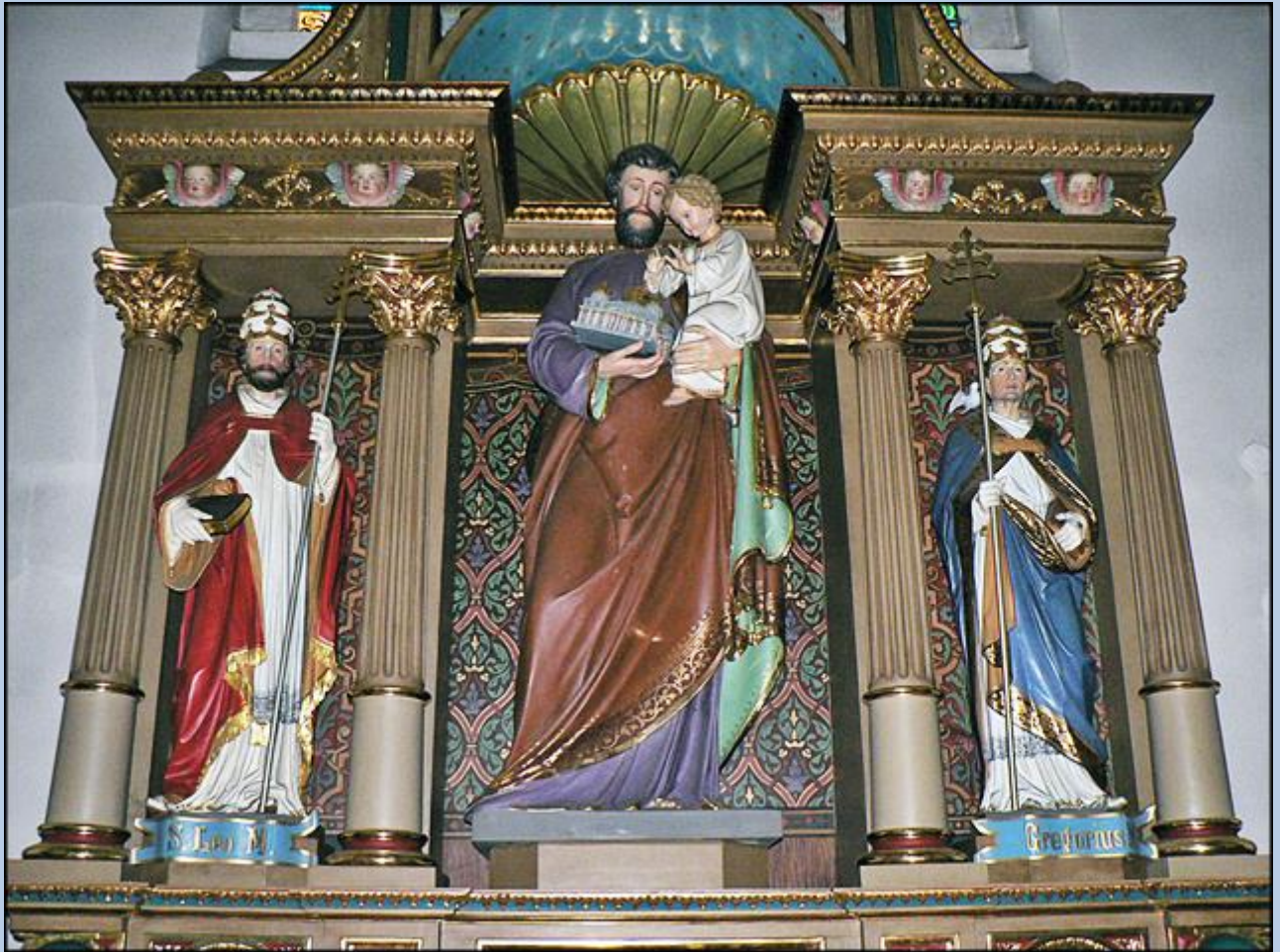
DE Eines der ältesten und interessantesten sakralen Objekte der Stadt. Die Geschichte des historischen Gebäudes ist sehr stürmisch und eng mit der Geschichte des Franziskanerordens in Kłodz (Glatz) verknüpft. Mit dem Bau der Kirche und des Klosters wurde wahrscheinlich 1270 begonnen. Die Kirche wurde in ihrer langen Geschichte durch zahlreiche Überschwemmungen, denen die Stadt immer wieder zum Opfer fiel, wiederholt schwer in Mitleidenschaft gezogen. Die heutige Barockkirche stammt vom Beginn des 17. Jahrhunderts. Im Refektorium des Minoritenklosters sind bis zum heutigen Tag Fresken von Felix Anton Scheffler zu bewundern. Im Franziskanerkloster wurde auch die erste Druckerei in Glatz eingerichtet.







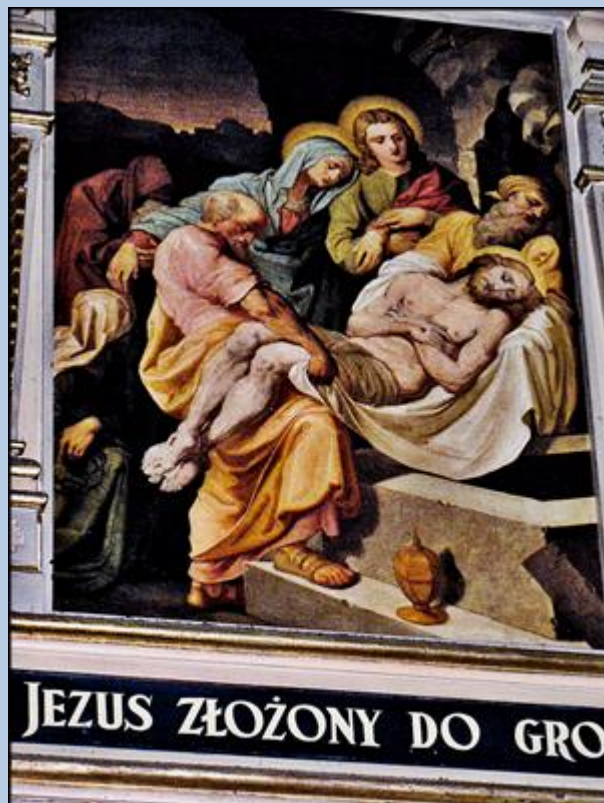




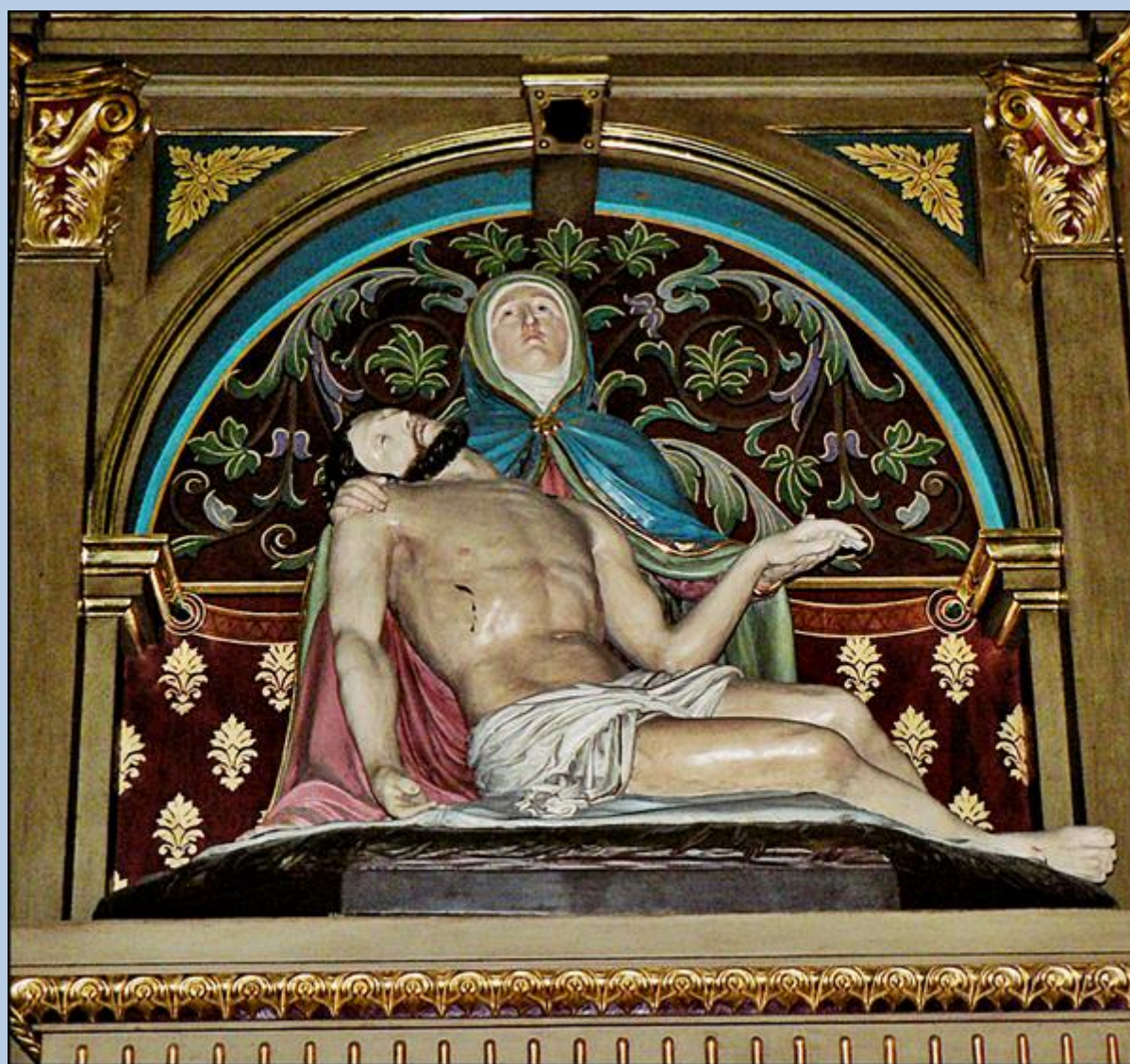








JEZUS ZŁOŻONY DO GRO











zdjęcia: Jan Nitecki

zdjęcia w czerwonej obwódce zapożyczono z:

https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/3/30/2014_K%C5%82odzko%2C_ko%C5%9Bci%C3%B3%C5%82_Matki_Bo%C5%BCej_R%C3%B3%C5%BCa%C5%84covej_24.JPG
http://gdziebylec.pl/img/obiekty/2258/56385b9e0_thumb800_hpim7265_640x479_jpg.jpg
https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/c/c9/2014_K%C5%82odzko%2C_ko%C5%9Bci%C3%B3%C5%82_Matki_Bo%C5%BCej_R%C3%B3%C5%BCa%C5%84covej_32.JPG