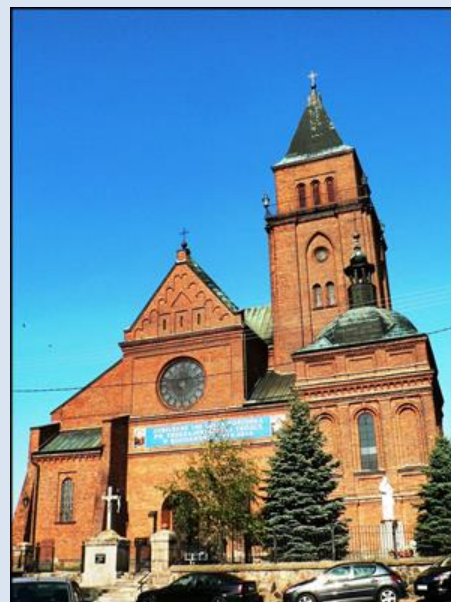


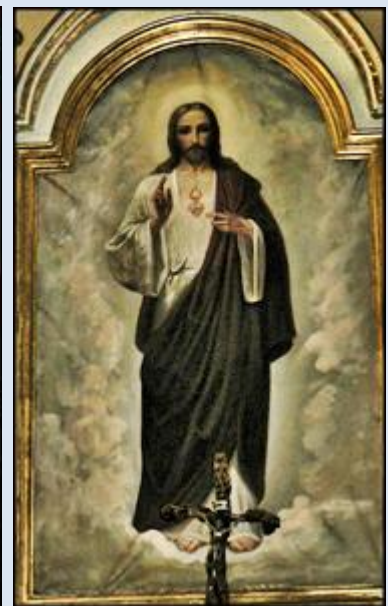
Bogdanów

Kościół pw. Trójcy Przenajświętszej

Bogdanów w powiecie piotrkowskim szczyli się parafią, która istniała już w XIV wieku. Pierwotny kościół był drewniany, drugi – murowany, rozebrany został w 1912 roku; kościół obecny, ceglany, zbudowany został w latach 1914-1922 staraniem księży: **Mieczysława Kozakowskiego** i **Ludwika Muszyńskiego**.

Uroczystej konsekracji wyniosłej świątyni pw. Trójcy Przenajświętszej dokonał **bp Zdzisław Goliński** w dniu 11 maja 1959 roku. Świątynia ma układ bazylikowy i zwrócona jest ołtarzem głównym skierowanym w kierunku północy; w ołtarzu tym umieszczono obraz Świętej Trójcy, a po jego bokach figury św. Apostołów: Piotra i Pawła. Święta Trójca, w otoczeniu ludu Bożego, umieszczona została także nad ołtarzem - jako malowidło ściennie.





W kościele znajduje się wiele malowideł ściennych związanych z postaciami świętych, m.in. przy ołtarzach bocznych.

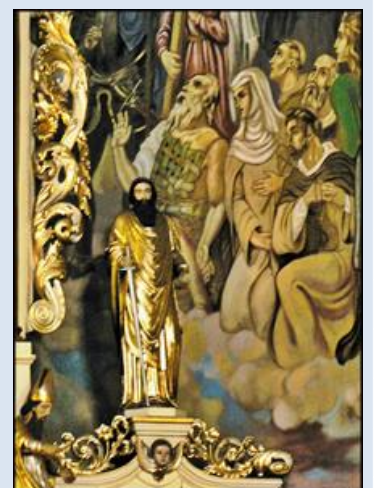
W ołtarzu bocznym **św. Franciszka** – umieszczono jego obraz z różami, który nawiązuje do opisów życia; święty, starając się pokonać cielesne pokusy – rzucał się w krzewy róż. Jednak kwiaty, aby nie poranić świętego, chowały swe kolce z Bożego nakazu. Współcześnie można oglądać w Asyżu – przy kościółku Porcjunkuli – róże bez kolców w ogrodzie klasztornym. Wokół obrazu świętego umieszczone zostało także duże malowidło ścienne, na którym założyciel franciszkanów otoczony jest zwierzętami i ptakami, które miłował.



W ołtarzu z obrazem NSPJ - wokół - na malowidle ściennym przedstawiono różne postacie Chrystusa, m. in. – Zmartwychwstałego. Wystrój kościoła i jego ikonografię ubogacają liczne obrazy i freski świętych: Jana Nepomucena, Krzysztofa, Jana Pawła II, Izydora Oracza, Maksymiliana M. Kolbego, Jacka Odrowąża, Antoniego z Padwy (także jego figura) czy św. Klary. Na obrazie ze św. Dominikiem i św. Katarzyną ze Sieny pokazano barwną wizję wręczania im różańców przez Matkę Bożą i Dziecię Jezus. Ołtarz boczny z obrazem Matki Boskiej z Dzieciątkiem posiada na zwieńczeniu obraz św. Józefa.



Wyjątkowe wrażenie robi malowidło ścienne z wizją ludzi w płomieniach czyścica, którym aniołowie z poręczenia Matki Bożej podają szkaplerze; na dole tego malowidła umieszczono obraz Jezusa Miłosiernego.



zdj. i opracowanie: Jan Nitecki