




Żywiec (Woj. Śląskie)

Kościół Konkatedralny pw. Narodzenia NMP ([opis](#))



KOŚCIÓŁ KONKATEDRA W ŻYWCU

pod wezwaniem Narodzenia
Najświętszej Maryi Panny
(uroczystość odpustowa 8 września)

Zbudowany w pierwszej połowie XV w., zaś w latach 1515-1542 znacznie rozbudowany. Powiększony jeszcze w latach 1582-1583, kościół reprezentuje styl gotycki i renesansowy.

Wieżę zbudował w latach 1582-1583 Włoch Jan Ricci na planie kwadratu (10,5 x 10,5 m).

Po pożarze w 1711 r. kościół został gruntownie odnowiony, a wieżę w obecnym wyglądzie odbudowano w 1754 r. Wysokość wieży (bez galki i krzyża) wynosi 60 m. U góry znajdują się arkady z jońskich kolumn. Grubość muru wieży u podstawy wynosi 2,4 m.

Ołtarz główny, późnobarokowy pochodzi z 1724 r. W części centralnej znajduje się drewniana figura Matki Bożej Niepokalanie Poczętej, a także cztery posągi świętych: św. Hieronima, św. Franciszka, św. Jana Ewangelisty i św. Karola Boromeusza. W brankach — obrazy owalne przedstawiające św. Wojciecha i św. Stanisława Biskupa. Zwieńczenie ołtarza to grupa rzeźb przedstawiających Trójcę Przenajświętszą.

Ołtarz boczny, zwany Różańcowym (w nawie, przy łuku tęczowym) posiada skrzydła boczne, które pochodzą z dawnego ołtarza Różańcowego — wg. A. Komonieckiego zostały wykonane w 1643 r. przez Tomasza Dolabellę. W środku ołtarza, w rodzaju szafy — późnogotycka płaskorzeźba przedstawiająca Zaśnięcie Najświętszej Maryi Panny, pochodząca z około 1500 r. i zakupiona w 1542 r. na Węgrzech.

Ołtarz boczny z obrazem Matki Bożej Nieustającej Pomocy (w nawie po prawej stronie) reprezentuje styl neogotycki.

Kaplica pod wezwaniem Wniebowzięcia Najświętszej Maryi Panny, od północnej strony nawy, została zbudowana w latach 1569-1608 przez Komorowskich. Posiada ołtarz drewniany, późnobarokowy, pochodzący z XVIII w. z posągami św. Jana Nepomucena i Jana Kantego po bokach, św. Jana Chrzciciela u szczytu, w środku — obraz przedstawiający św. Antoniego Padewskiego.

W prezbiterium znajdują się stalle barokowe. Sześć płaskorzeźb w stallach po lewej stronie, wykonanych w 1719 r. przedstawia sceny z życia Maryi. Tyleż płaskorzeźb po stronie prawej, wykonanych w 1725 r. przedstawia sceny z życia Jezusa Chrystusa.

Po prawej, południowej stronie nawy znajduje się Kaplica Habsburgów zbudowana w 1929 r. w stylu renesansowym. Znajduje się tu ołtarz z płaskorzeźbą św. Anny Samotrzeciej — barokowy z XVIII w. Obecnie umieszczony jest w nim obraz Matki Bożej Częstochowskiej.

Z zewnątrz kościoła, od strony wschodniej za ołtarzem głównym znajduje się Kaplica Ogrojca z wczesnobarokowym ołtarzykiem z 1639 r., w którym umieszczona jest rzeźba — postać Chrystusa modlącego się w Ogroju.

Drewniana ambona znajdująca się w nawie pochodzi z 1748 r. — w stylu Regencji.

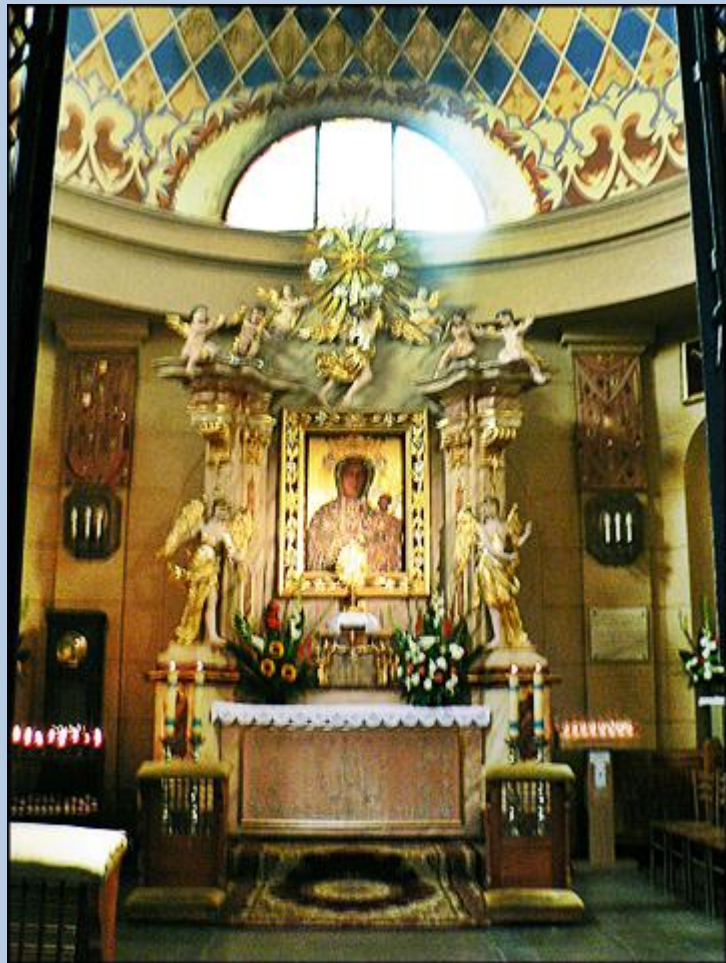
Organy, pierwotnie zbudowane w 1713 r., kilkakrotnie były przerabiane, ostatnio w 1923 r. przez braci Rieger. Parapet chóru oraz drewniany szkielet pozytywu i głównego organu pochodzą z XVII w. Późnobarokowa dekoracja rzeźbiarska zawierająca motywy akantu, grających aniołów.

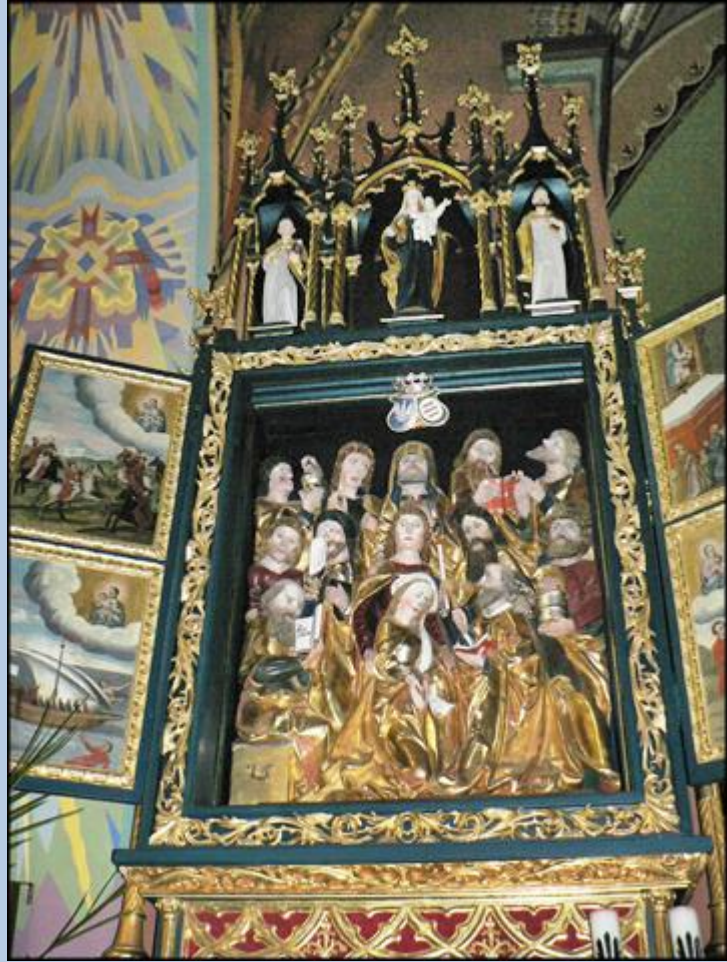
Obok kościoła, przy rynku znajduje się Dzwonnica o podstawie kwadratowej, zbudowana w latach 1723-1724 w miejsce dawnej drewnianej.

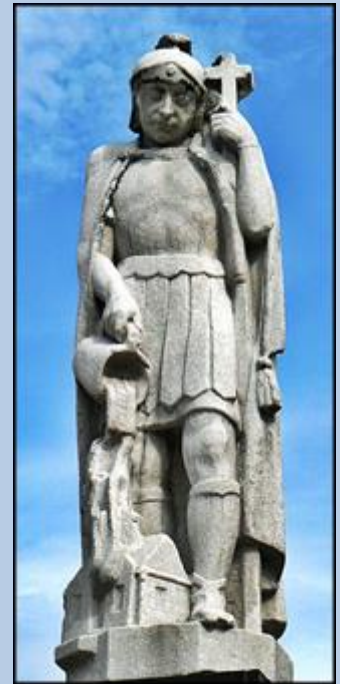
Parafia Żywiecka erygowana została w 1482 r. Konsekracja kościoła parafialnego została dokonana w 1542 r.

Wymiary kościoła: prezbiterium — dł. 15 m, szer. 7,5 m; nawa — dł. 26,7 m, szer. 10,5 m; wieża — dł. 60 m, szer. 10,5 m.









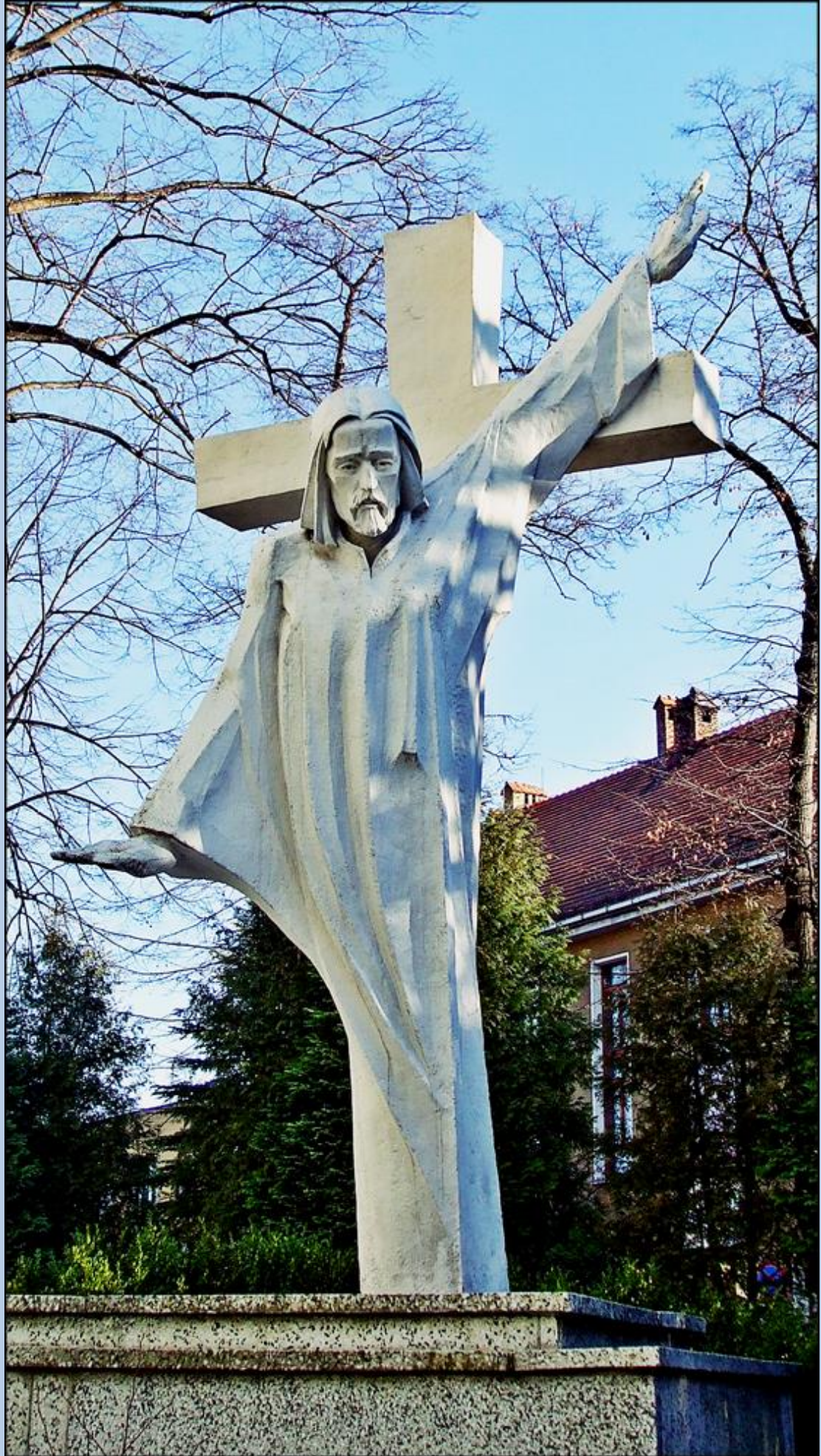


zdjęcia: Jan Nitecki

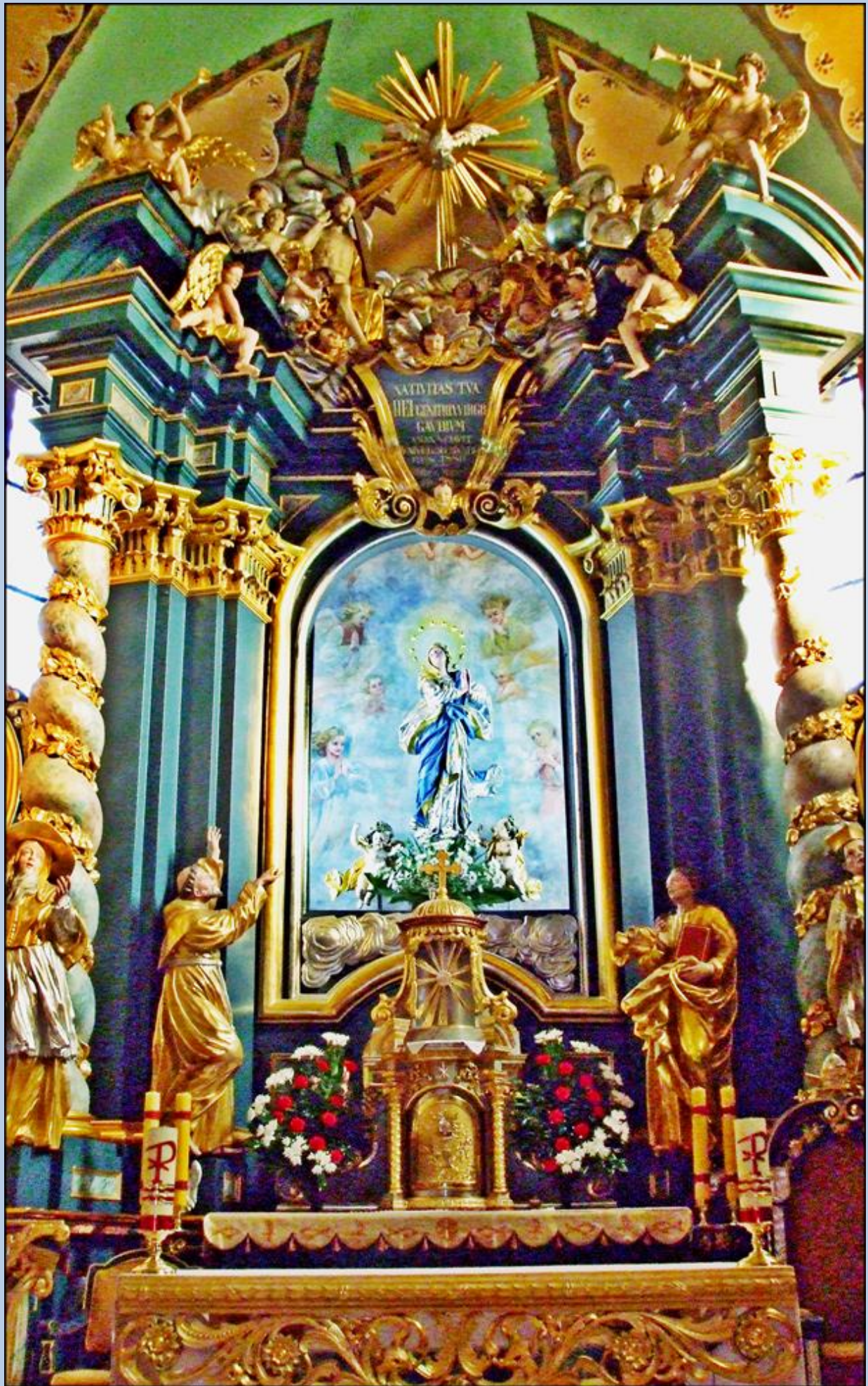
[POWRÓT DO STRONY GŁÓWNEJ IKONOGRAFII](#)

Uzupełnienie tsw z 2010 roku















zdj. tsw (2010)