



Zakopane-Krzeptówki (Woj. Małopolskie)

**Sanktuarium Narodowe
MB Fatimskiej**
([JP II w Sanktuarium](#))







Krótką historia Sanktuarium Matki Bożej Fatimskiej na Krzeptówkach



I. Oędzie fatimskie.

W czasie kolejnych objawień - od maja do października 1917r. - Matka Boża przekazała światu treść swojego oędzia. Żądania Matki Bożej Ojciec Święty Pius XII nazwał: *"Jedynym ratunkiem dla świata"*.

Istotne treści „oędzia fatimskiego”. 1. **Wezwanie do pokuty** - porzucenie grzesznego życia - intencja pokutna w pracy, cierpieniach i ofiarach życia codziennego. 2. **Codzienny różaniec**. 3. **Pierwsze soboty miesiąca** - jako wynagrodzenie Niepokalanemu Sercu Maryi za grzechy własne i świata. W tej intencji należy przez kolejnych 5 pierwszych sobót miesiąca: I. przystąpić do sakramentu pokuty i przyjąć Komunię św., II. odmówić różaniec wzbudzając intencję wynagradzającą, III. przez 15 minut rozmyślać w zjednoczeniu z Matką Bożą o jednej z 15 tajemnic różańca.



Obietnica Matki Bożej Fatimskiej: *"Widzieliście piekło, do którego idą grzesznicy. By ich ratować Pan Bóg chce rozpowszechnić na świecie nabożeństwo do Mego Niepokalanego Serca ... Tym, którzy to nabożeństwo przyjmą obiecuję ratunek. Przybędę w godzinę śmierci z całą łaską, jaka dla ich wiecznej szczęśliwości będzie potrzebna ... Te dusze będą obdarzone szczególną łaską Bożą"*.

II. Pallotyni w służbie „oędzia fatimskiego”

Od roku 1946 Księża Pallotyni w Polsce stali się krzewicielami i misjonarzami Kultu Fatimskiego (śp. ks. Leon Cieślak SAC). Od roku 1951, kiedy Pallotyni przybywają do Zakopanego, Krzeptówki stają się Centrum Kultu Fatimskiego w Stowarzyszeniu Apostolstwa Katolickiego (śp. ks. Stanisław Czapla SAC). Kaplica na Krzeptówkach od 1961r. jest ośrodkiem fatimskim o zasięgu ogólnopolskim. Grupa misjonarzy pallotyńskich rozpoczęła w tym roku rekolekcje „różańca rodzinnego”, połączone z nawiedzeniem figury Matki Bożej Fatimskiej w różnych diecezjach na terenie Polski.



III. Kaplica Niepokalanego Serca Maryi.

Kaplicę zbudowano w 1951r., następnie została poświęcona przez śp. ks. Arcybiskupa Baziaka w dniu 11 października 1959r.. W kaplicy znajduje się historyczna figura Matki Bożej Fatimskiej, którą otrzymał Sługa Boży Ks. Stefan Kardynał Wyszyński w 1961r. od Biskupa Fatimy, a następnie przekazał Pallotynom na Krzeptówki. W dniu 15 października 1961r., ówczesny Biskup Krakowa - Karol Wojtyła dokonał poświęcenia tej figury oraz kaplicy w parku. W dniu 21 października 1987r. w Rzymie na Placu św. Piotra Ojciec Święty Jan Paweł II koronował Statuę Matki Bożej Fatimskiej.



ROK 1997

IV. Kościół Matki Bożej Fatimskiej.

Świątynia sanktuaryjna została wybudowana - jako votum wdzięczności za ocalenie życia Ojca Świętego Jana Pawła II w czasie zamachu w dniu 13 maja 1981r.. W lipcu 1987r. poświęcono plac pod budowę nowej świątyni. Po zakończeniu prac budowlanych w dniu 13 maja 1992r. Metropolita Krakowski ks. Franciszek Kardynał Macharski dokonał poświęcenia kościoła.



V. Papieska konsekracja.

Dnia 7 czerwca 1997r. w pierwszą sobotę miesiąca i liturgiczne wspomnienie Niepokalanego Serca Maryi do Sanktuarium Fatimskiej Pani na Krzeptówkach przybył Ojciec Święty Jan Paweł II. Po przybyciu do Sanktuarium najpierw odwiedził tutejszą kaplicę Niepokalanego Serca Maryi by odprawić pierwszosobotnie rozmyślanie. Następnie sprawował w kościele sanktuaryjnym Mszę świętą, konsekrował świątynię, a w czasie homilii wypowiedział znamienne słowa: *"Wasze Sanktuarium na Krzeptówkach jest mi w najszczególniejszy sposób bliskie i drogie. Wiem, że to sanktuarium, które dziś mogę konsekrować, wznosiło wiele rąk i wiele serc zjednoczonych pracą, ofiarą i miłością do Papieża. Trudno o tym mówić bez wzruszenia..."*. Bóg niech będzie uwielbiony za łaskę pielgrzymki Piotra naszych czasów do tego miejsca.



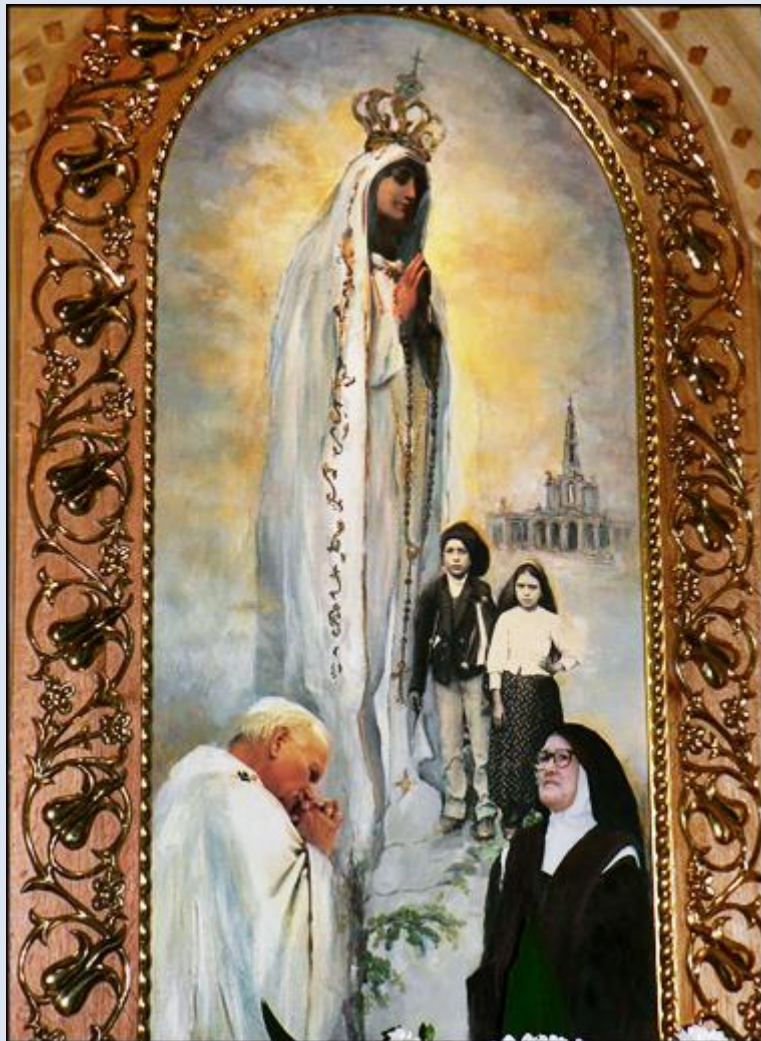
VI. Śmierć Kustosza

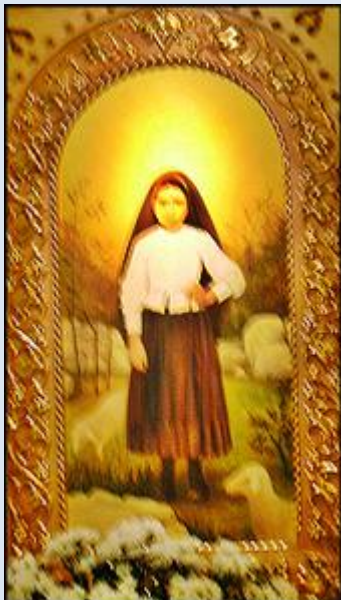
W dniu 25 maja 2007r. umiera ks. Mirosław Drozdek SAC - kustosz i budowniczy Sanktuarium na Krzeptówkach. Spoczywa w krypcie przy Sanktuarium Matki Bożej Fatimskiej.



*Zwyciężałaś - Zwyciężaj!
Księża Pallotyni*



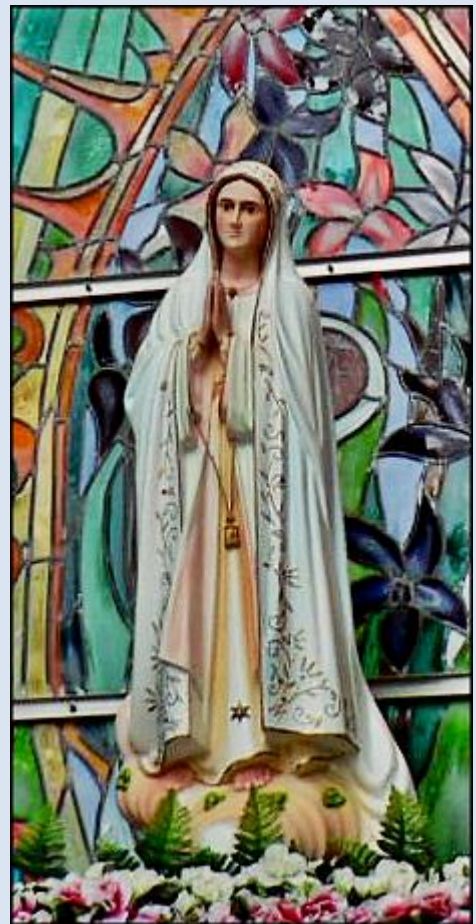


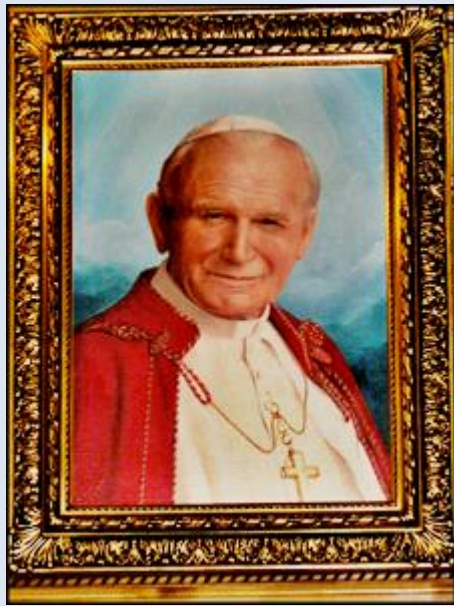


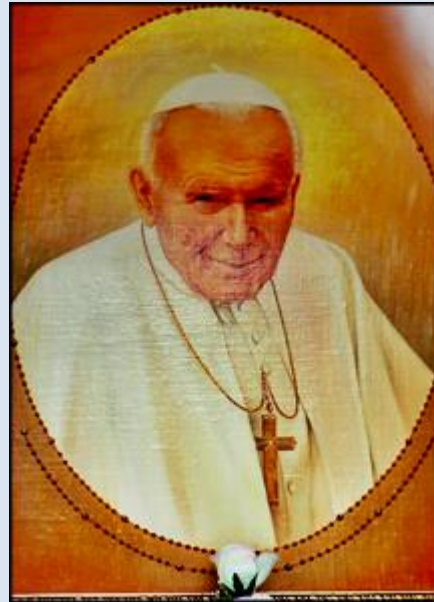


WJÓDZIE
Św. Wincentego Pallottiego
W POLSKIEJ
PALLOTTYŃSKA
KARZEPÓWCE
100 LECIE
PALLOTTYŃÓW
W POLSCE
A. B. 2006





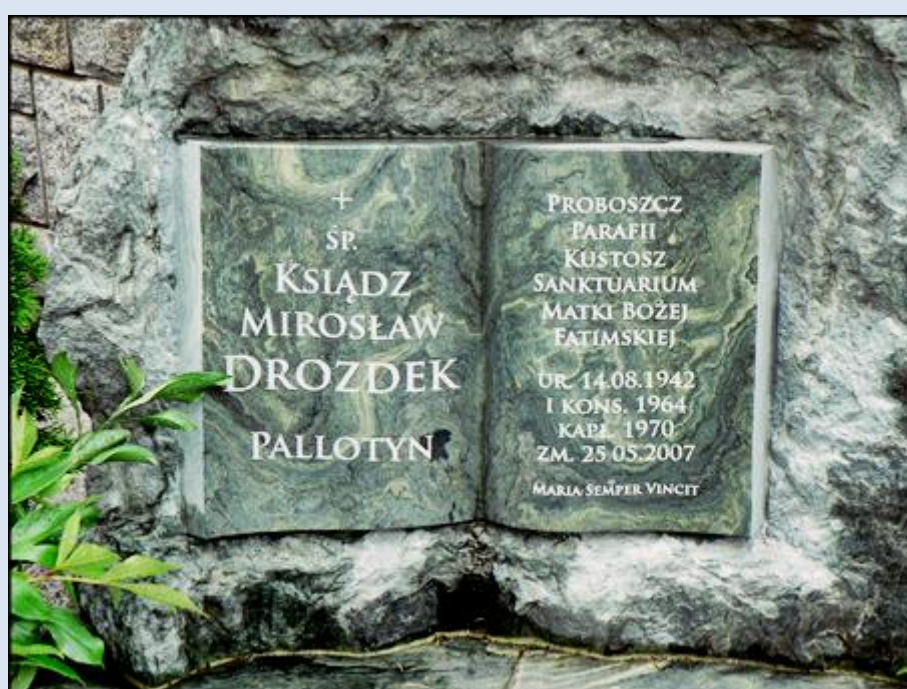




**Ważniejsze wydarzenia z życia
Ks. Abp. Stanisława Dziwisza
Sekratarza Osobistego
Ojca Świętego Jana Pawła II**

- 14. 1955. 04. 27 - Raba Wyżna
- 1949 - I Komunia św.
- 1952 - Sakrament Bierzmowania
- 1952. 06. 21 - święcenia kapłańskie
- 1956 - zostaje kapłanem Ks. Abp. Karola Wojtyły
- 1976. 10. 03 - wyjazd na konikawe z Ks. Kard. Karłem Wojtyłą
- 1976. 10. 16 - mianowany przez Ojca Świętego Jana Pawła II Sekretarzem Osobistym
- 1998. 03. 19 - Ojciec Święty Jan Paweł II udziela osobiste Ks. Dziwiszowi sakry biskupiej
- 1998. 03. 20 - prymicy biskupie w kościele Św. Ducha w Rzymie
- W tenże biskupim zostaje umieszczony napis: "Sursum corda" w brzości 04. - 07 czerwca 1997 r.
- 2003. 08. 29 - Ks. Bp Stanisław Dziwisz zostaje podniesiony do godności Prybiskupa
- 2004. 08. 29 - wydanie pomenki upamiętniającego wyjazd Ojca Świętego i Ks. Abp. Stanisława Dziwisza na Krapowickach









Ołtarz Papiński

ZE STADIONU WIELKIEJ KROKWI

Ołtarz ze stadionu pod Wielką Krokwią został wybudowany na czas przygotowań do Zimowego Pucharu Świata w roku 1987. W tym czasie 1987 roku Projekt architektoniczny opracował Zdzisław Szewczyk, natomiast autorstwo artystyczne należało do Bronisława i Danuty Pracej. Prace nad budową ołtarza rozpoczęły się w roku 1987, a jego budowę zakończono w roku 1988. Ołtarz jest dziełem artystycznym, które łączy w sobie elementy sztuki i architektury. Ołtarz jest dziełem artystycznym, które łączy w sobie elementy sztuki i architektury. Ołtarz jest dziełem artystycznym, które łączy w sobie elementy sztuki i architektury.

W roku 1987 roku w ramach konkursu na budowę ołtarza wybudowano w tym miejscu. Ołtarz jest dziełem artystycznym, które łączy w sobie elementy sztuki i architektury. Ołtarz jest dziełem artystycznym, które łączy w sobie elementy sztuki i architektury.

Ołtarz jest dziełem artystycznym, które łączy w sobie elementy sztuki i architektury. Ołtarz jest dziełem artystycznym, które łączy w sobie elementy sztuki i architektury. Ołtarz jest dziełem artystycznym, które łączy w sobie elementy sztuki i architektury.





