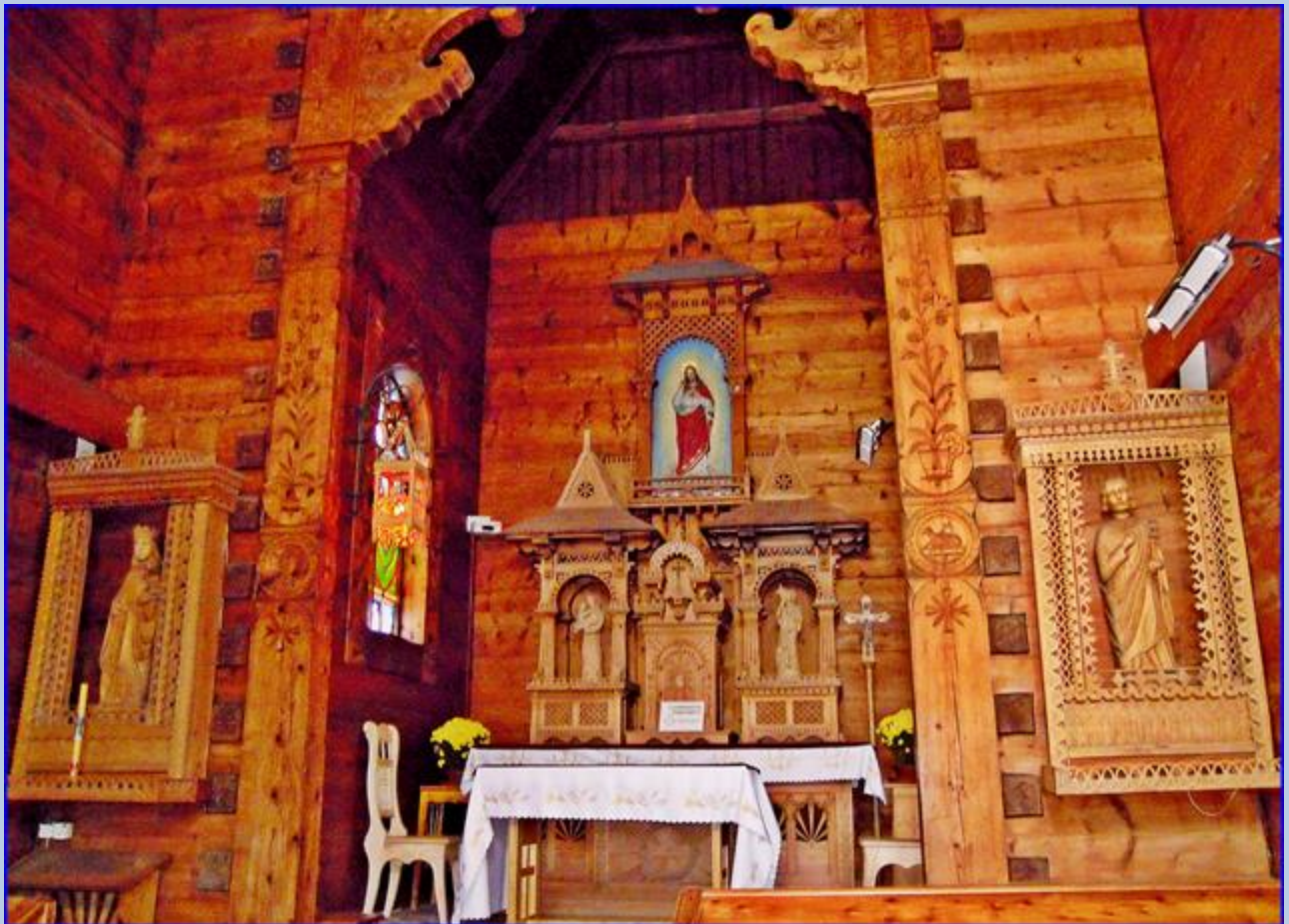


Zakopane-Jaszczurówka
(Woj. Małopolskie)

[Kaplica pw.
Najświętszego Serca Jezusa](#)





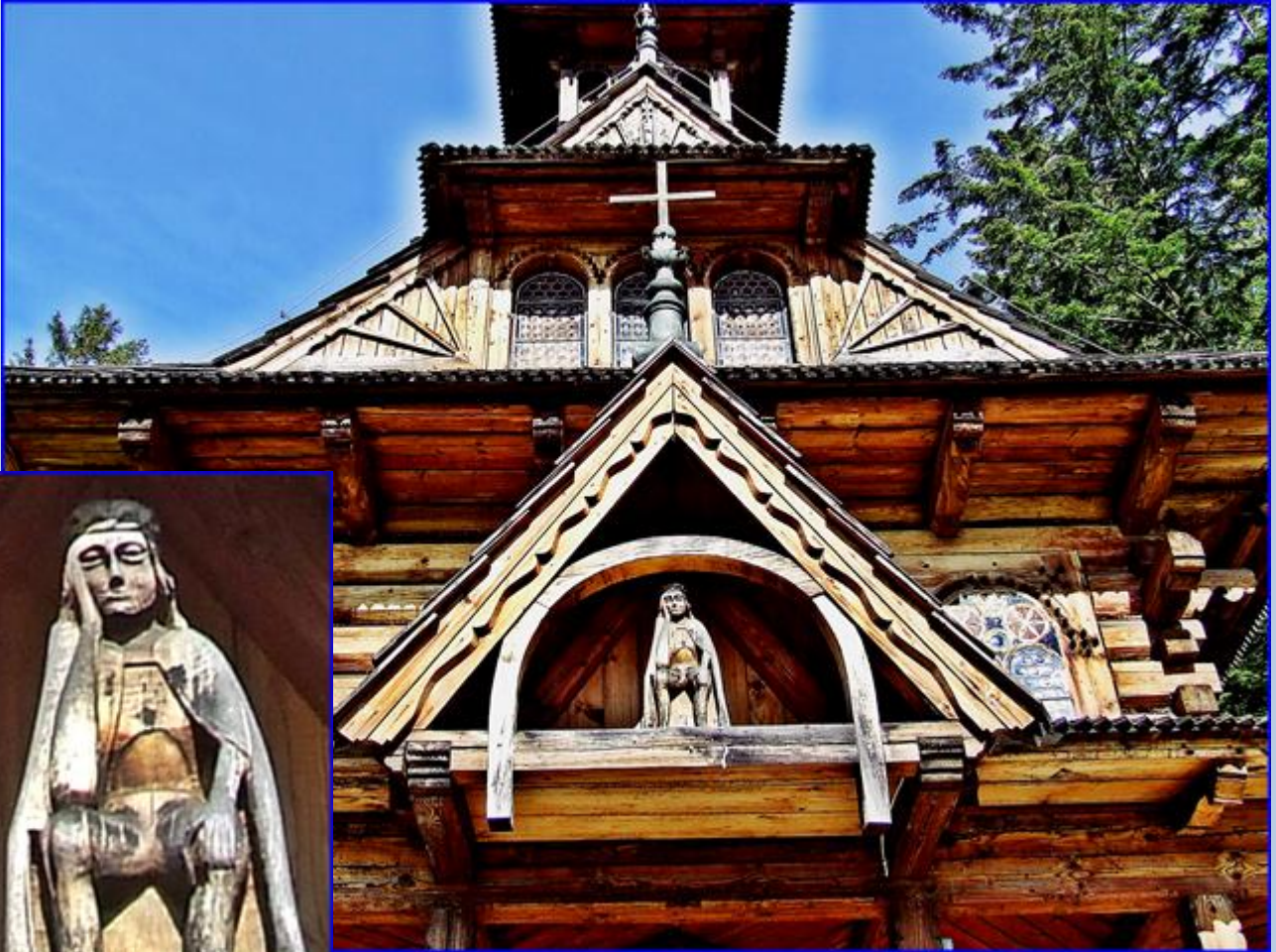














SZLAK ARCHITEKTURY DREWNIANEJ



Warto zobaczyć / Recommended / Sehenswert



Willa "Pod Jedyną" w Zakopanem




Aloja w Zakopanem




Kościół na Hamdnie w Zakopanem



Kaplica na Jaszczurówce

 Kaplica Najświętszego Serca Pana Jezusa w Jaszczurówce, ufundowana przez rodzinę Uznańskich, wybudowana została w latach 1904–1907 w stylu zakopiańskim, wg projektu Stanisława Witkiewicza. Obiekt wznosili góralscy cieśle pod kierunkiem Aureliana Blacha (Blchy), który był prawdopodobnie projektantem ołtarza głównego. Po obu stronach rzeźbionego, drewnianego ołtarza, znajdują się kolorowe witraże – z prawej Matka Boska Częstochowska z herbem Polski, z lewej Matka Boska Ostrobramska z herbem Litwy. Ołtarze boczne autorstwa ludowego rzeźbiarza Józefa Janosa z Dębna wstawiono w 1954 r.

 The Chapel of the Sacred Heart of Jesus in Jaszczurówka, founded by the Uznański family, was built in 1904–1907 in the Zakopane style, based on a design by Stanisław Witkiewicz. The building was erected by goral carpenters under the supervision of Aurelian Blacha, who was probably the designer of the main altar. On both sides of the wood-carved altar there are colourful stained-glass windows – on the right, Our Lady of Częstochowa with the Polish emblem, and on the left, Our Lady of Ostrobrama with the Lithuanian emblem. The side altars by the folk sculptor Józef Janos from Dębno were added in 1954.

 Die Kapelle des Heiligen Herzens Jesu in Jaszczurówka, eine Stiftung der Familie Uznański, wurde 1904–1907 im Zakopane-Stil, nach dem Entwurf Stanisław Witkiewicz gebaut. Die Bauleitung übernahm Aurelian Blacha (Blchy), der vermutlich auch den Hauptaltar entwarf. Auf beiden Seiten des in Holz geschnitzten Altars befinden sich Glasmalereien – zur Rechten die Gottesmutter von Tschenschtau (Schwarze Madonna) mit dem polnischen Wappen, zur Linken die Gottesmutter vom Tor der Morgenröte (Vilnius) mit dem Wappen Litauens. Die Seitenaltäre, wurden von dem Volkskünstler Józef Janos aus Dębno geschnitzt (1954).



Tablicę wykonano na zlecenie Urzędu Marszałkowskiego Województwa Małopolskiego
www.malopolska.pl

www.drewniana.malopolska.pl

Realizacja
Wydawnictwo Kartograficzne
COMPASS



zdjęcia: Jan Nitecki
zdjęcia w niebieskiej obwódce: tsw

[POWRÓT DO STRONY GŁÓWNEJ IKONOGRAFII](#)











Zdjęcia Stacji Drogi Krzyżowej: K.M.

[POWRÓT DO STRONY GŁÓWNEJ IKONOGRAFII](#)