

Zabrze-Mikulczyce (Woj. Śląskie)

Kościół Ewangelicko-Augsburski ([o kościele](#))



Kościół ewangelicki w Zabrzu-Mikulczycach

 Kościół ewangelicki w Zabrzu-Mikulczycach wzniesiono w 1937 r. w ciągu dwóch miesięcy na terenie zakupionym wcześniej od hrabiego Henckla von Donnersmarcka. Wybudowała go firma „Christoph und Unmack” z Niesky na Łużycach, zajmująca się stawianiem obiektów drewnianych z prefabrykatów. Świątynię zaprojektował Kurt Nietzsche z Niesky. Konstrukcję szkieletową – nośną dachu i ścian nawy – stanowią trzy ramy z klejonego drewna, złożone z trzech dźwigarów o kształcie przypominającym bumerang. Dach nad prezbiterium – krokwiowy pokryty papą, podobnie jak zadaszenie nawy zwieńczonej wieżą. Na wystrój wnętrza składają się krucyfiks dłuta Wilhelma Chludeka, chrzcielnica i ambona.

 Evangelical church in Zabrze-Mikulczyce was erected in 1937 (within two months) on a site which had been bought earlier from Count Henckel von Donnersmarck. It was built by "Christoph und Unmack", a company located in Niesky (Lusatia), who specialised in erecting prefabricated wooden buildings. The temple was designed by Kurt Nietzsche from Niesky. The load-bearing framework structure of the nave roof and walls consists of three glued wood frames supported by three boomerang-shaped girders. The chancel roof is a rafter construction covered with bituminous paper, similarly to the roofing of the nave topped with a tower. The interior decoration includes a crucifix sculptured by Wilhelm Chludek, a baptismal font and a pulpit.

 Die evangelische Kirche in Zabrze-Mikulczyce (Mikulschütz) wurde 1937 während nur zwei Monaten auf dem Gelände, das vorher vom Grafen Henckel von Donnersmarck gekauft wurde, errichtet. Das Bauwerk wurde von der Firma „Christoph und Unmack“ aus Niesky in der Lausitz gebaut, die sich auf Errichtung von Holzobjekten aus Fertigteilen spezialisierte. Die Kirche wurde von Kurt Nietzsche aus Niesky entworfen. Die Skelettkonstruktion – Tragkonstruktion des Dachs und der Schiffswände – bilden drei Rahmen aus geklebtem Holz, die aus drei Trägern bestehen, die eine dem Bumerang ähnelnde Form haben. Das Dach über dem Presbyterium ist eine Sparrenkonstruktion mit Pappendeckung, ähnlich wie das Dach über dem Schiff, der mit einem Turm gekrönt ist. Die Innenausstattung besteht aus einem Krucifix von Wilhelm Chludek, dem Taufbecken und der Kanzel.



zdjęcia: pw (1.02.2020)