



WŁOCHY

Siena

Katedra pw. Wniebowzięcia NMP

Cattedrale Metropolitana di Santa Maria Assunta

([opis katedry](#))

Jednym z najbardziej niezwykłych miejsc, nie tylko w Sienie, ale i w całej Toskanii, jest gotycka katedra Santa Maria Assunta, zbudowana w latach 1215-1264, pełna wspaniałych dzieł artystów włoskich. Na uwagę zasługuje piękna koronkowa fasada, wykonana z białego, różowego i zielonego marmuru, z rzeźbionymi dekoracjami autorstwa Giovanni Pisano, dziesiątki posągów i wieżyczek. Stojąca przy katedrze w czarno-białe pasy cudowna dzwonnica z XIV w., widoczna jest z odległych punktów miasta.

Las kolumn pokrytych pasami białego i czarnego marmuru, podobnie jak i ściany, wspaniałe freski, rzeźby, witraże. Nad kolumnami nawy wmurowano renesansowe płaskorzeźby przedstawiające głowy papieży. Podłogę pokrywa kilkadziesiąt unikatowych marmurowych mozaik, przedstawiających dziesiątki obrazów i scen, wykonanych w latach 1372 – 1547 przez różnych artystów (wiele z nich ukrytych jest pod dywanami dla ochrony). Można tutaj podziwiać rzeźbiarskie arcydzieła Michała Anioła, Donatella, Niccolò Pisano czy Berniniego. Jednym z najcenniejszych dzieł w katedrze, jest gotycka ambona wykonana z marmuru przez Niccolò Pisano. Niesamowite wrażenie robi biblioteka Piccolominich, zdobiona renesansowymi wspaniałymi freskami Pinturicchia, oprócz fresków w bibliotece eksponowane są dawne, iluminowane księgi chóralne.

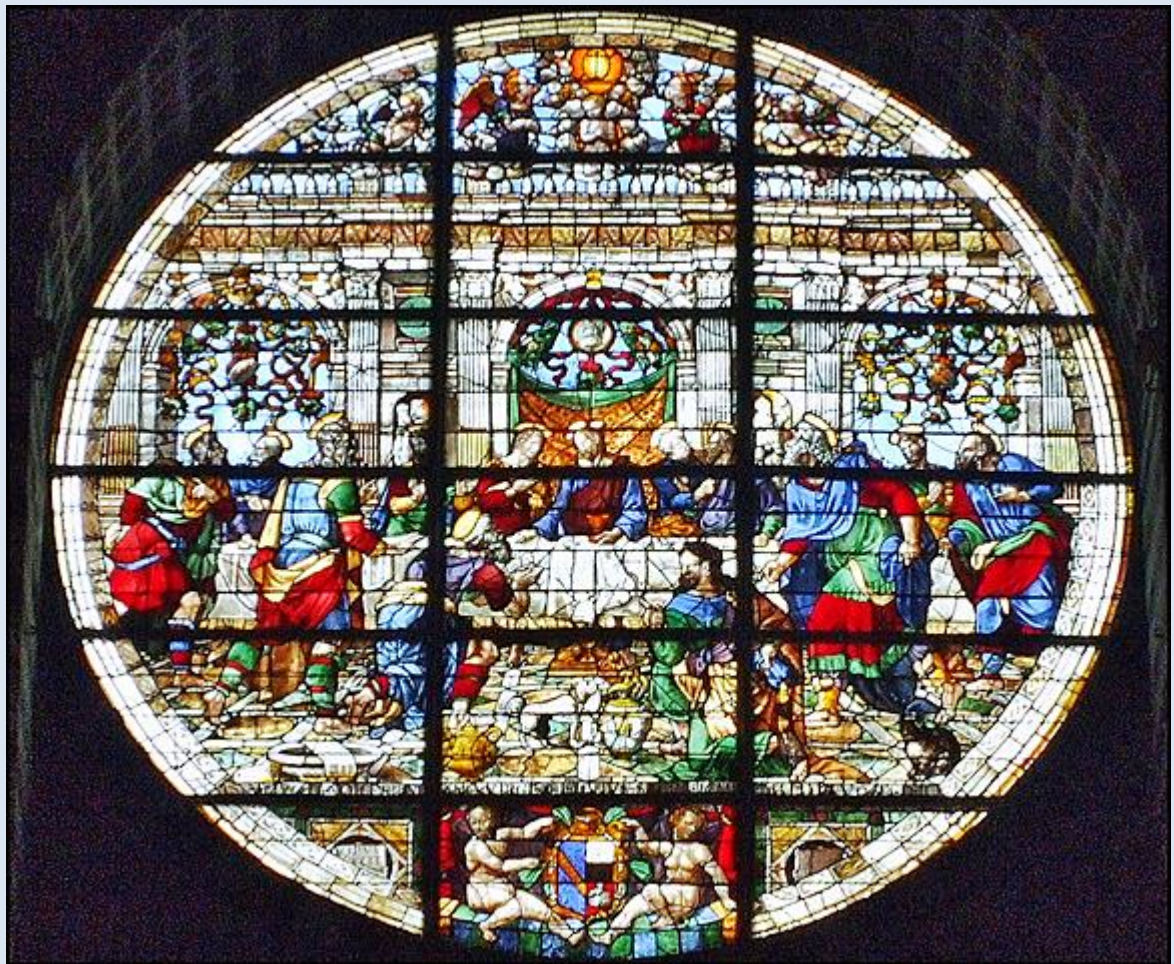










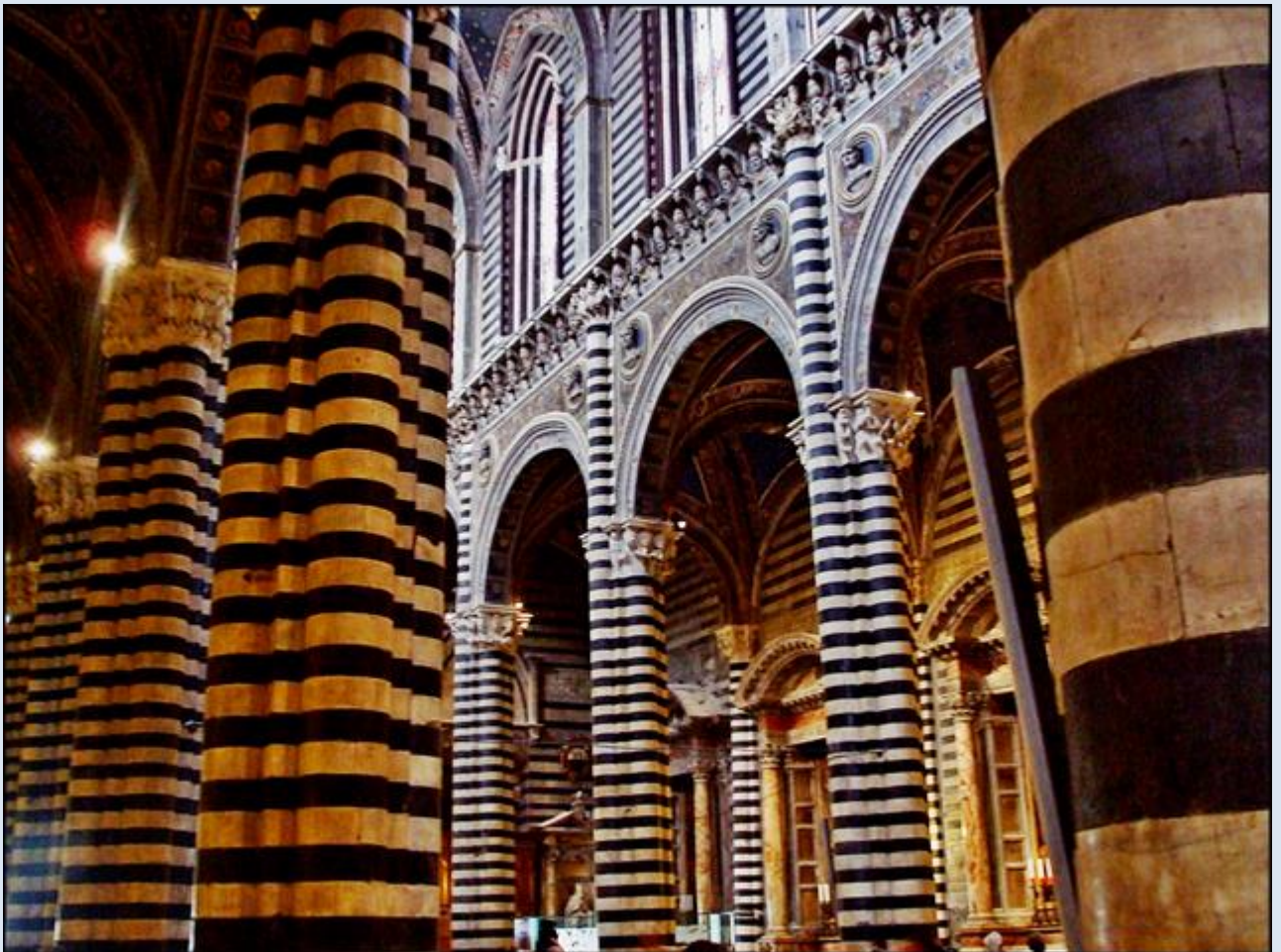














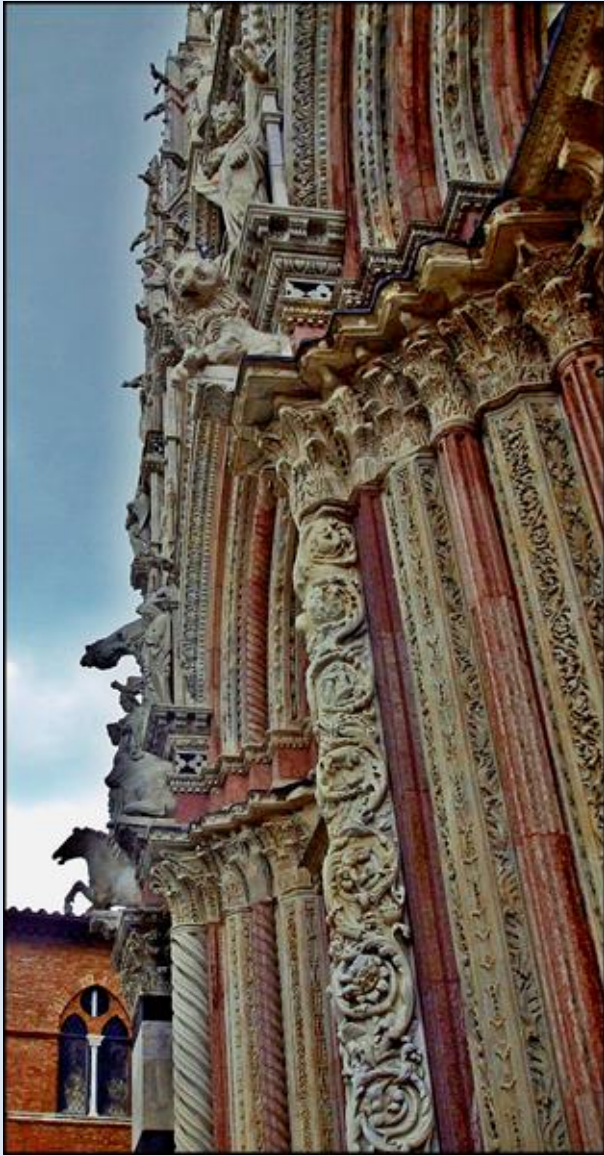
















zdjęcia i opis: tsw

zdjęcia w czerwonej obwódce zapożyczono z:
https://www.insegnadelgiglio.it/wp-content/uploads/2018/01/colle_duomo.jpg