

WŁOCHY

Prato

Katedra pw. św. Szczepana

Katedra pod wezwaniem świętego Szczepana (X-XIII wiek) z fasadą pokrytą marmurowymi płytami w kolorach bieli, ciemnej zieleni i brązu to główny zabytek Prato.

Nad wejściem terakotowa płaskorzeźba Andrei della Robbia. Z prawej strony znajduje się nietypowa zewnętrzna kazalnica zaprojektowana przez Donatella i Michelozza – specjalnie po to, by pokazywać z niej wiernym skarb Prato, przepaskę Matki Boskiej, zwaną Cintola bądź Cingolo. Według legendy przepaska przybyła z Ziemi Świętej w posagu pewnej panny, pojętej za żonę przez krzyżowca Michele z Prato. Kobieta zmarła w drodze do Italii, a rycerz ukrył skarb i powiedział o nim spowiednikowi dopiero w dniu śmierci. Od tej chwili lud gromadził się przy relikwii, modląc się o opiekę nad miastem.

Przepaskę możemy uznać za największe bogactwo Prato pod względem religijnym, natomiast jeśli chodzi o walory artystyczne, to bez wątpienia najwspanialsze są piętnastowieczne freski Filippo Lippi'ego w katedralnej absydzie. Cykl powstał w latach 1452-1465. Przedstawia epizody z życia świętego Szczepana oraz świętego Jana Chrzciciela.







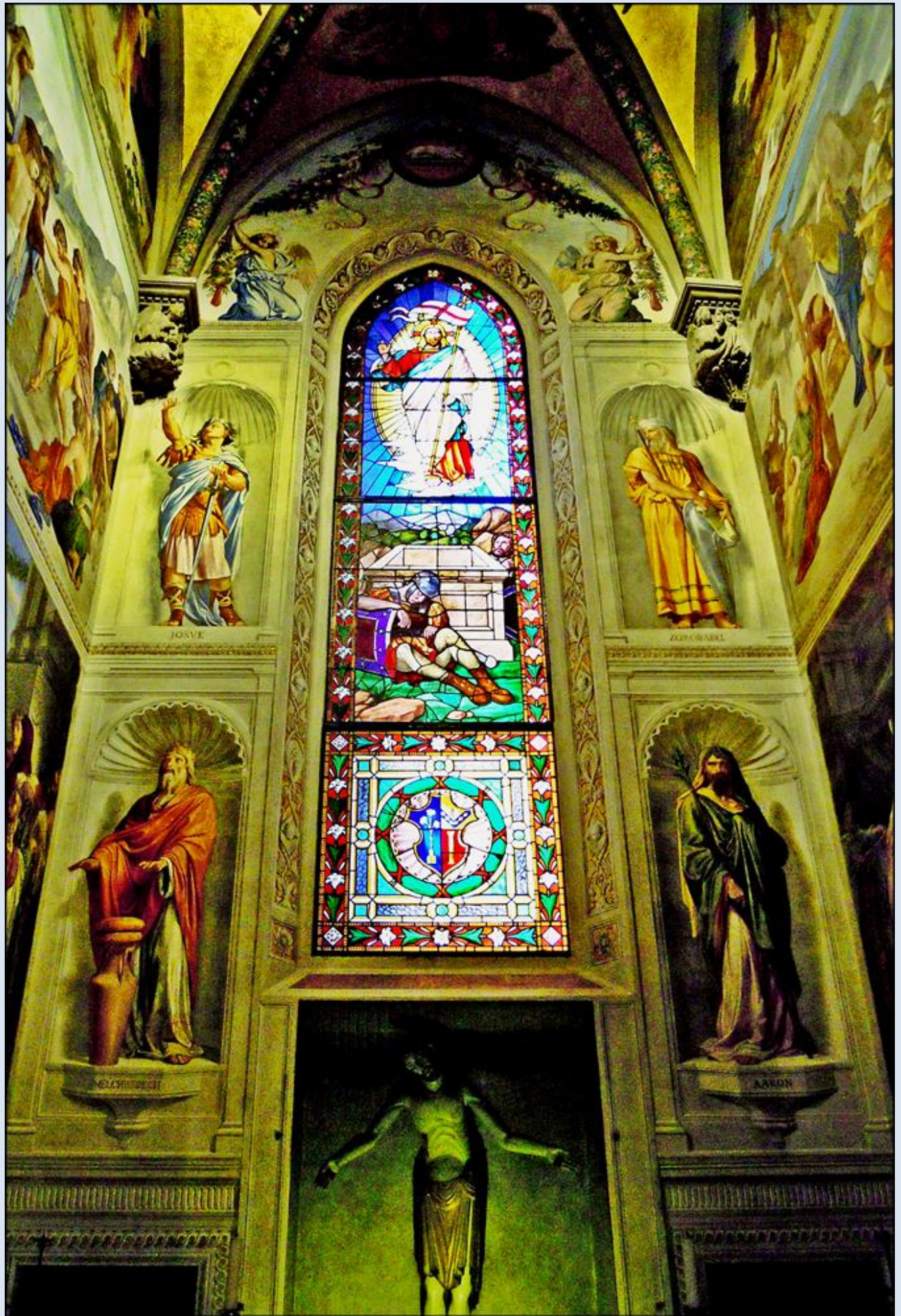












JOSUE

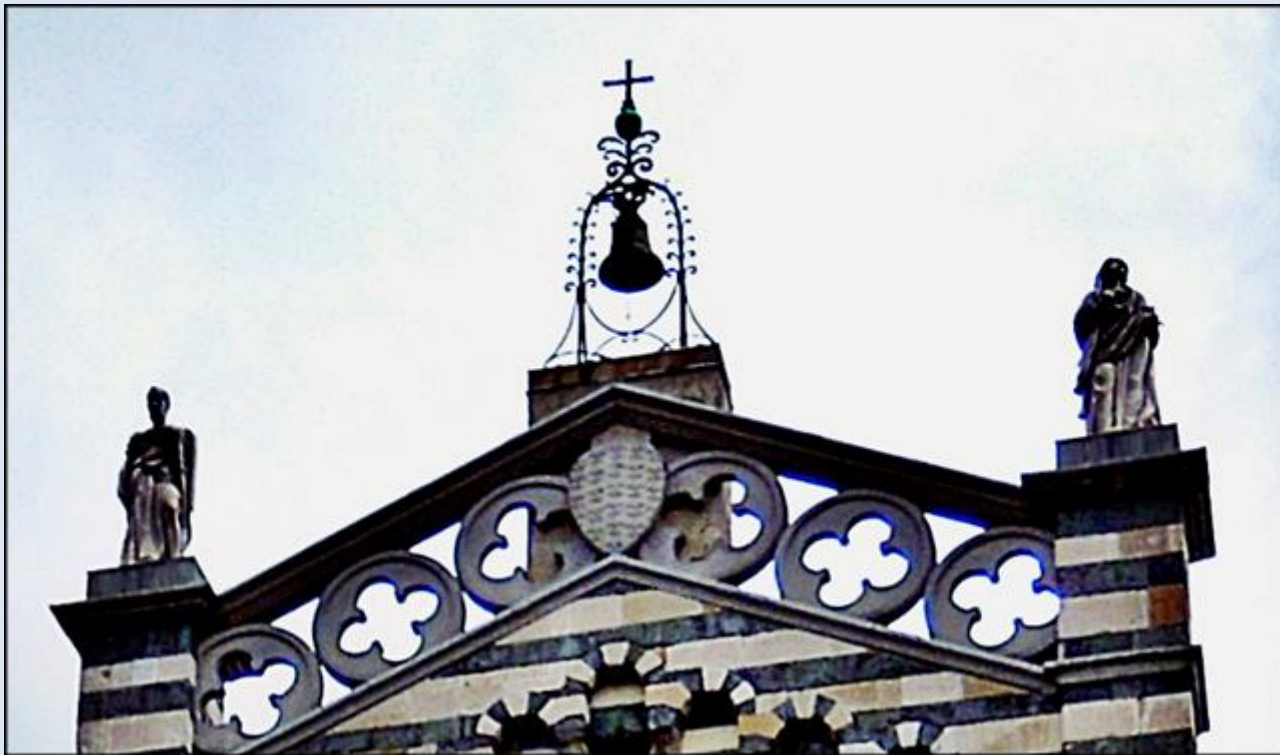
ZOROABEL

MELCHISEDECH

AARON







zdjęcia i opis: tsw