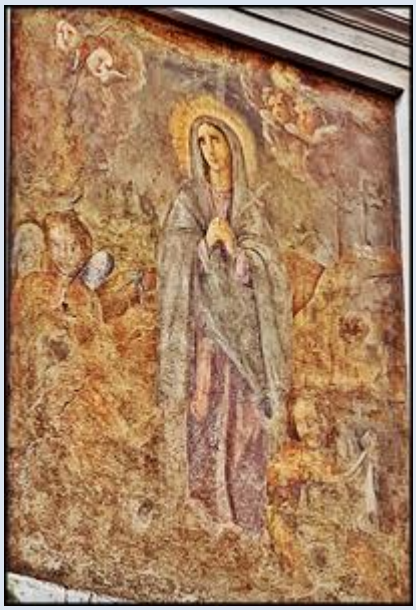

WŁOCHY

Neapol

Kościół pw. 'ECCE HOMO'
przy Bianchi Nuovi

Chiesa dell' ECCE HOMO'
ai Bianchi Nuovi

CHIESA DELL'ECCE HOMO
AI BANCHI NUOVI

Detta dell'**Ecce Homo ai Banchi Nuovi** per distinguerla dalla chiesa dell'**Ecce Homo al Cerriglio**; fu fondata in data imprecisata, ma certamente nel periodo medievale, da alcuni devoti napoletani per offrire catechesi, elemosine ed opere di carità a ciechi, storpi e bisognosi che vagabondavano nelle strade cittadine e vivevano di accattonaggio.
Nel 1766 divenne sede di **una congregazione di "professori di musica"** nata dall'unione dell'arciconfraternita dell'Addolorata dei Poveri Afflitti e quella di Santa Maria degli Angeli (la cui immagine è raffigurata nell'affresco sulla facciata).
La suddetta congrega aderì nel 1795 alla costituzione di un Monte dei Sussidi del ceto dei musici, che nasceva dall'esigenza di riconoscimento e tutela dei diritti dei musicisti e per soccorrere quelli che diventavano inabili alla professione per malattia o per vecchiaia, le loro vedove e i figli di minore età.
In questa chiesa sono stati sepolti, tra gli altri, i **musicisti Fedele Fenaroli, Giacomo Tritto, Niccolò Zingarelli, Giovanni Furno e Nicola Porpora.**
Una curiosità: la tomba di Giovanni Paisiello, invece, si trova nell'attigua Chiesa di Donnalbina.
La confraternita dei Professori di Musica è stata ufficialmente sciolta nel 2009 con decreto del Ministro dell'Interno.
Oggi la chiesa è posta sotto l'egida della **Basilica di San Giovanni Maggiore.**

Ass. Cult. Underneath

zdjęcia: pw

POWRÓT DO STRONY GŁÓWNEJ IKONOGRAFII