

# WŁOCHY

## Forlì

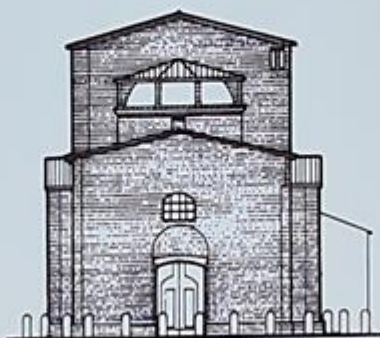
Oratorium św. Sebastiana  
(dziś: sala wystawowa)

[Oratorio di San Sebastiano](#)



Comune di Forlì

### ORATORIO DI S. SEBASTIANO



La chiesa della congregazione dei Battuti Bianchi, edificata tra il 1496 e il 1502 su progetto di Pace di Maso del Bambase, si inserisce nel panorama della architettura rinascimentale di marca brunelleschiana e albertiana. Il nucleo dell'edificio, caratterizzato da precisa euritmia tra le parti, è costituito da un vano centrale a base quadrata, sulle cui pareti si aprono: il vestibolo, sormontato da una piccola cupola; un'abside a pianta quadrata contrapposta al vestibolo; due vani laterali voltati a botte, che si sporgono all'esterno di una misura pari alla metà della profondità dell'abside. Le elaborate cornici fittili sono state attribuite all'architetto ravennate Bernardino Guiritti.

L'oratorio, sconsacrato, completamente restaurato fra il 1978 e il 1982, oggi è sede di mostre.

The church of the Battuti Bianchi Confraternity was built between 1496 and 1502 on a project by Pace di Maso del Bambase. It is part of the great Renaissance architectural panorama inspired by Brunelleschi and Alberti. The building is characterized by a superb harmony of proportions and consists of a square-plan central body on the walls of which the following open up: a vestibule topped by a small dome; a square-plan apse opposite the vestibule, two lateral barrel-vaulted spaces projecting outside of half as much as the apse depth. The decorated clay frames were attributed to architect Bernardino Guiritti from Ravenna.

The deconsecrated oratory underwent extensive renovation work between 1978 and 1982 and today it hosts exhibitions.





*zdjęcia: pw*

zdjęcia w czerwonym obramowaniu zapożyczono z:  
<https://www.exibart.com/repository/media/formidable/11/img/40f/IMMA-ALLESTIMENTO-534x462.jpg>

[POWRÓT DO STRONY GŁÓWNEJ IKONOGRAFII](#)