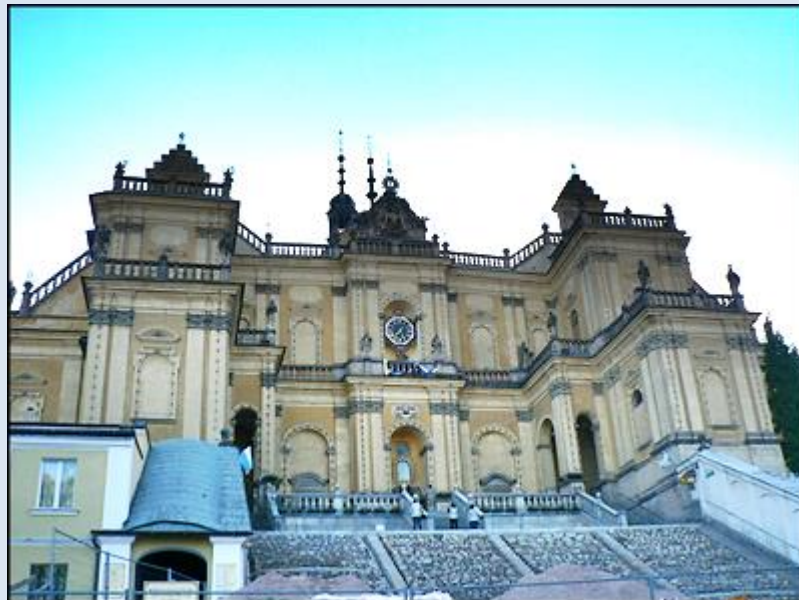


Wambierzyce
(Woj. Dolnośląskie)

**Bazylika pw.
Nawiedzenia NMP**

**Sanktuarium
Wambierzyckiej
Królowej Rodzin**
([opis Sanktuarium](#))



WAMBIERZYCE

DOLNOŚLASKA
JEROZOLIMA

W XII WIEKU NA WZGÓRZU GDZIE STOI DZIŚ BAZYLIKA, W NI-
SZY WYSOKIEGO DRZEWIA UMIESZCZONA BYŁA MALENKA
(50 CM WYSOKOŚCI) STATUETKA MATKI BOŻEJ. TU POD
KONIEC XII WIEKU OCIEMNIAŁY JAN Z RASZEWA, JAK PO-
DAJA KRONIKI, ODZYSKUJE WZROK. DLA UPAMIĘTNIENIA TEGO
NIEZWYKŁEGO WYDARZENIA STAWIAJĄ LUDZIE W 1200 R. POD
WSPOMNIANYM DRZEWEM OLTARZ KAMIENNY A PO JEGO BOKACH
ŚWIECZNIKI I KROPIELNICE.

◆ W 1205 R. WZNOŚĄ TU PIERWSZY DREWNIANY KOŚCIÓŁ, O-
KAZUJE SIĘ ON WKRÓTCE ZA SZCZUPEŁY DLA ROŚNĄCYCH
WŁAZŁ TUMÓW PIELGRZYMÓW. W 1312 R. TUTEJSZY DZIEDZIC
VON PANWITZ BUDUJE NA MIEJSCU DREWNIANEGO WIEKSY LMU-
ROWANY KOŚCIÓŁ, KTÓRY RUJNUJE WOJNA TRZYDZIEŚTOLET-
NIA. W LATACH 1695-1711 HRABIA DANIEL PASCHAZJUSZ VON OS-
TERBERG WZNOŚI NOWY, PIĘKNY I DUŻY RENESANSOWY KOŚ-
CIÓŁ NA MIEJSCU ZRUJNOWANEGO. JEGO OKAZAŁA ŚWIATNIA
ZACZYNA SIĘ WALIC. W 1714 PODDANO ROZBIÓRCIE I URATOWA-
NO FASADĘ.

◆ W 1725 R. HRABIA ANTONI VON GÖTZEN Z WIOSKI SARNY
KOŁO NOWEJ RUDY KONCZY I ODDAJE DO UŻYTKU SWOJĄ
ŚWIATNIE. JEST ON JUŻ Z KOLEI CZWARTA WZNIESIONA NA
MIEJSCU, GDZIE JAN Z RASZEWA ODZYSKAŁ CENNY DAR WZROKU.
KOŚCIÓŁ ANTONIEGO VON GÖTZENA MA TRZY CZĘŚCI: NAWĘ
GŁÓWNA, PRZEPIĘKNE PREZBITERIUM, POTĘŻNE KRUŻGANKI.

◆ W KRUŻGANKACH ZNAJDUJE SIĘ 12 POCZĄTKOWYCH STACJI
KALWARYJSKICH Z RZĘZBAMI TYROLSKICH ARTYSTÓW Z XVIII
ORAZ XIX WIEKU, OBRAZAMI OLEJNYMI PĘDZIA SZYMONA Z NY-
SY Z POCZ. XX WIEKU. W NAWIE GŁÓWNEJ NA SKLEPIENIU UWĄ-
GE WSZYSTKICH ZWIEDZAJĄCYCH PRZYKWA WSPANIAŁY OBRAZ
BONORY, WŁOCHA Z POCHODZENIA, Z POCZ. XVIII WIEKU, PRZED-
STAWIAJĄCY NAWIEDZENIE NAJSWIETSZEJ MARII PANNY. PRZE-
ŚLICZNA AMBONA BĄROKOWA, SYMBOLIZUJĄCA HYMN MAGNIFI-
CAT; PIĘKNE PIERWSZE OLTARZE BOCZNE ORAZ PRZEBOGATY BĄ-
ROKOWY OLTARZ WE WSPANIAŁYM ARCHITEKTONICZNE PREZ-
BITERIUM WYKONAŁ ARTYSTA RZĘZBIARZ KAROL FLACKER, WIE-
DENCZYK, NA POCZĄTKU XVIII WIEKU.

◆ NAD BOCZNYMI WEJŚCIAMI ZNAJDUJE SIĘ 6 OBRAZÓW WILL-
MAŃA Z KRZESZOWA Z XVII WIEKU. PRZED OLTARZEM
GŁÓWNYM ARTYSTYCZNA KRATKA-BRAMA WYKONALI SUTCHERZE
ŚLĄSCY NA POCZĄTKU XVIII WIEKU.

W WIELKIM OLTARZU, NA WYNIOS-
NYM, SREBRNYM TRONIE MIEŚCI
SIĘ CUDOWNA STATUETKA

MATKI BOŻEJ
WAMBIERZYCKIEJ























zdjęcia: Jan Nitecki - zob. też: [KALWARIA WAMBIERZYCKA](#)
zdjęcie w czerwonej obwódce zapożyczono z:
<http://i262.photobucket.com/albums/ii111/wkraj/nowy/Bazylika19.jpg>



Uzupełnienie w niebieskiej obwódce: MS

Uzupełnienie bb

POCZĄTEK HISTORII WAMBERZYC JAKO MIEJSCA PIELGRZYMKOWEGO SIEGA R. 1200. W TYM MIEJSCU PRZED R. 1200 ROSŁO DUŻE DRZEWO, NA KTÓRYM BYŁA UMIESZCZONA RZEZBIONA STATUETKA MATKI BOSKIEJ. W TYM SAMYM MIEJSCU OCIEMNIAŁY JAN Z RASZEWA, NA SKUTEK ŻARLIWEJ MODLITWY ODZYSKAŁ WZROK. KAMIENNA PĘTA OLTARZOWA, ŚWIECZNIK I KROPIELNICA Z POCZ. XIII W. SĄ DOWODEM, ŻE W TYM MIEJSCU SPRAWOWANO PIERWSZE OFIARY MSZY ŚWIĘTYCH. KULE CHORYCH SĄ DOWODAMI UZDROWIEŃ. STARA AMBONA Z OKRESU DAWNYCH PIELGRZYMEK.











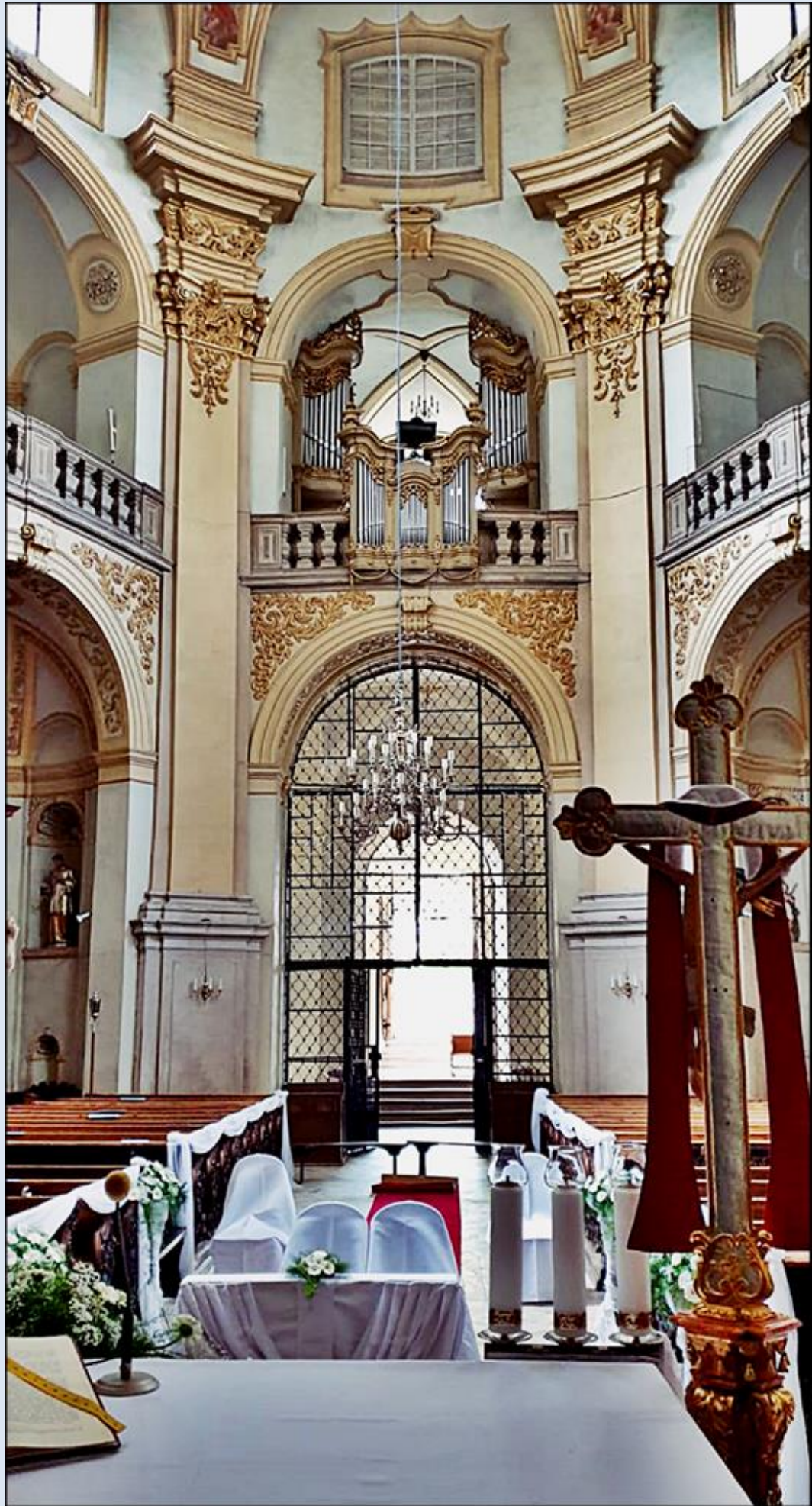
miałem szczęście, że kiedyś była wystawiona na ołtarzu, praktycznie na wyciągnięcie ręki (bb)



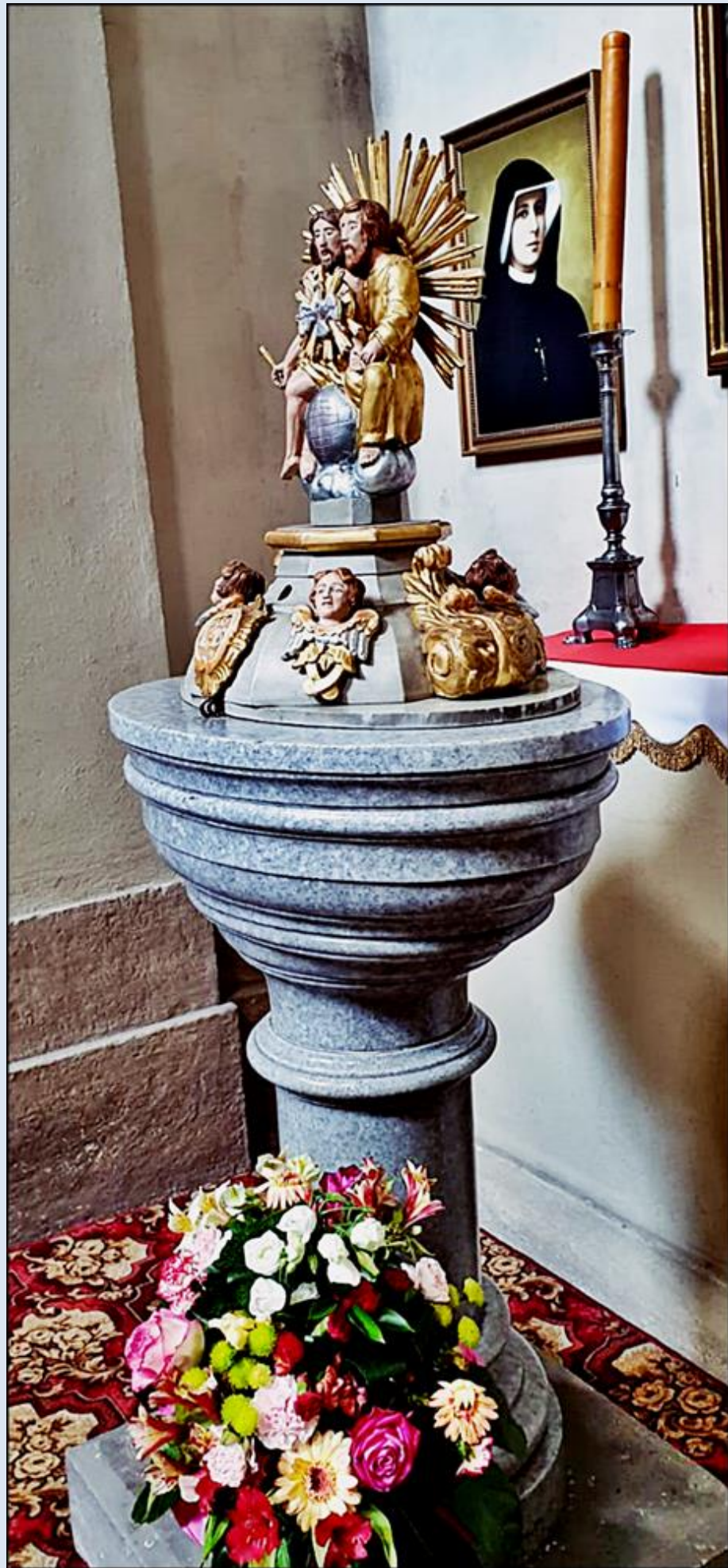
przedwojenna porcelana z niemiecką nazwą Wambierzyce, która była w posiadaniu mojej zmarłej cioci (bb)

















zdj. bb

[POWRÓT DO STRONY GŁÓWNEJ IKONOGRAFII](#)