

Tylicz

(Woj. Małopolskie)

Cerkiew pw. śś. Kosmy i Damiana



SZLAK ARCHITEKTURY DREWNIANEJ

Warto zobaczyć / Recommended / Sehenswert

Cerkiew w Tyliczu

Cerkiew parafialna greckokatolicka św. św. Kosmy i Damiana w Tyliczu (obecnie kościół cmentarny rzymskokatolicki) została zbudowana w 1743 r. Trójdzielną, zachodniolemkowską cerkiew o konstrukcji zrębowej ma ściany oszalowane i wzmocnione lisicami. Do nawy przy ikonostasie przylegają dwa charakterystyczne dla wschodniej architektury cerkiewnej pomieszczenia dla śpiewaków, tzw. krifosy, które nigdzie indziej na Łemkowszczyźnie nie występują. Obecnie pełnią one funkcje kaplic bocznych. Polichromia figuralno-ornamentalna z 1938 r. nawiązuje tematycznie do obchodów jubileuszu 950-lecia Chrztu Rusi. Ikonostas późnobarokowy z XVIII w. jest zdekompletowany.

The Greek Catholic Parish Church of St. Cosmas and St. Damian in Tylicz (currently a Roman Catholic Cemetery Church) was built in 1743. A tripartite West Lemko church, it was erected using log construction with the walls boarded outside and inside. Alongside the nave by the iconostasis are two rooms for singers, the so-called krifoi, which do not appear anywhere else in the Lemko region. Currently they fulfil the role of side chapels. The figurative-ornamental polychrome work dating from 1938 is thematically linked to the 950th anniversary celebrations of the Conversion of Rus. The 18th century late-baroque iconostasis is incomplete.

Die Griechisch-Katholische Pfarrkirche St. Cosma und Damian in Tylicz (heute römisch-katholische Friedhofskirche) entstand 1743. Der dreigeteilte, westlemkische Blockbau hat senkrecht verkleidete Wände und ist von Innen und Außen mit zusammenschraubten Leisten verstärkt. Dem Langhaus schließen sich an der Ikonostase zwei für die östliche Sakralarchitektur typische Räume für Sänger an (sog. krifosy), die sonst nirgendwo in den Lemkengebieten zu finden sind. Heute fungieren sie als Seitenkapellen. Die figurlich-ornamentalen Wandmalereien von 1938 knüpfen in ihrer Thematik an die feierliche Begehung des 950. Jahrestages der Christianisierung Rutheniens an. In der spätbarocken Ikonostase aus dem 18. Jh. fehlen sehr viele Ikonen.

CERKIEW W TYLICZU POD WEZWANIEM ŚWIĘTYCH KOSMY I DAMIANA

Cerkiew w Tyliczu pod Świętymi Kosmą i Damiana została wybudowana w 1742 roku. Cerkiew wpisana do rejestru zabytków, nr rejestru 773 z dnia 5 września 1964 roku. Odnowiona w latach 1790, 1838, 1982. Wskazywano, że XVII wieku biskup w Tyliczu cerkiew prawosławna, która następnie została nadana prawosławności w 1640 roku. Wskazywano przez biskupa 1640 roku w Tyliczu spory religijny pomiędzy prawosławnością a katolicyzmem. Powstała w 1638 roku kamienica, przeznaczona do powstania kościoła pod wezwaniem św. Kosmy i Damiana. 20 sierpnia 1838 roku została zmieniona parafia rzymska. Wskazywano, że decyzją biskupa krakowskiego Jakuba Zabłockiego tereny parafii zostały przydzielone do parafii w Międzyzdrojach. Wskazywano, że kościół pod wezwaniem Świętych Kosmy i Damiana, znajdujący się obecnie w Muzeum Narodowym w Łodzi.

Wewnątrz znajdują się cztery ikony z XVIII w. Ornamentyka-figuracja polichroma z 1838 r. i należąca tematycznie do 1902 roku Chrystus, Bóg, Postacie świętych Digi i Infidelitama stworzone są na ikonach pochodzących z Sanktuarium Świętego Włodzimierza w Kijowie. Okazy w przedłożeniu polichromy pochodzący z przemysłu polowy XVIII wieku, a w XIX wieku ikony Świętych Kosmy i Damiana w zbliżonym stylu. Okazy ikonoklastyczne. Ambona polichroma z karykaturami, barokowa, z XVIII-wiecznymi nutami malowidłowymi. W nawie obraz Chrystusa modlącego się w Opatynie. Obraz wschodniowy. W górnej części obrazu widoczny ślad po kuli wystrzelonej przez żołnierzy dowódców w powstaniu listopadowym 1830 roku. Obraz ten jest obecnie w Muzeum Narodowym w Tyliczu. Część ikon tyliczkiej cerkwi znajduje się w Muzeum w Nowym Sączu, a dwie kopie w Łodzi. W roku 1888 na Wystawie Instytutu Sztanoprogalnego we Lwowie zostały zaprezentowane cztery ikony wyprodukowane w Tyliczu: Chrystus na tronie siedzący i postępy archanioła Gabriela, Michała, Demetriusza, św. Paraskiewy, święty Kosma i Damian. Do Sanktuarium w Sanktuarium Instytutu Sztanoprogalnego we Lwowie zostały przekazane ikony: Chrystus na tronie siedzący i postępy archanioła Gabriela i Michała z obrazem anioła przy boku, św. Kosma i Damian z obrazem malowidła w tempelu na drewnie. Wskazywano, obraz 110 x 86 cm. Wskazywano, ikona św. Kosmy i Damiana z obrazem malowidła w tempelu na drewnie. Wskazywano, obraz 140 x 94 cm. Ikona św. Kosmy i Damiana przedstawia świętych w figurach stojących, po bokach barokowej architektury i tła świętych. Ikona namalowana tempelna na drewnie, wysokość obrazu 110 x 105 cm.



WNĘTRZE CERKWI - IKONOSTAS



IKONA ŚWIĘTYCH KOSMY I DAMIANA



IKONA ŚWIĘTYCH KOSMY I DAMIANA



WNĘTRZE CERKWI - IKONOSTAS



