

Ruda Śląska-Nowy Bytom
(Woj. Śląskie)

**Kościół pw.
św. Pawła**
([opis](#))





Kościół św. Pawła


RUDA
Śląska



Kościół pod wezwaniem św. Pawła Apostoła wzniesiony w latach 1911-1912 w stylu neoromańskim według projektu Johanna Franciscusa Klompa.



St. Paul's Church

Church of St. Paul the Apostle built in the years 1911-1912 in the Neo-Romanesque style according to Johannes Franz Klomp's design.



Die St. Pauluskirche

Die St. Pauluskirche wurde in den Jahren 1911-1912 im neoromanischen Stil nach dem Entwurf von Johannes Franciscus Klomp errichtet.

www.rudaslaska.pl



Kościół św. Pawła


RUDA
Śląska

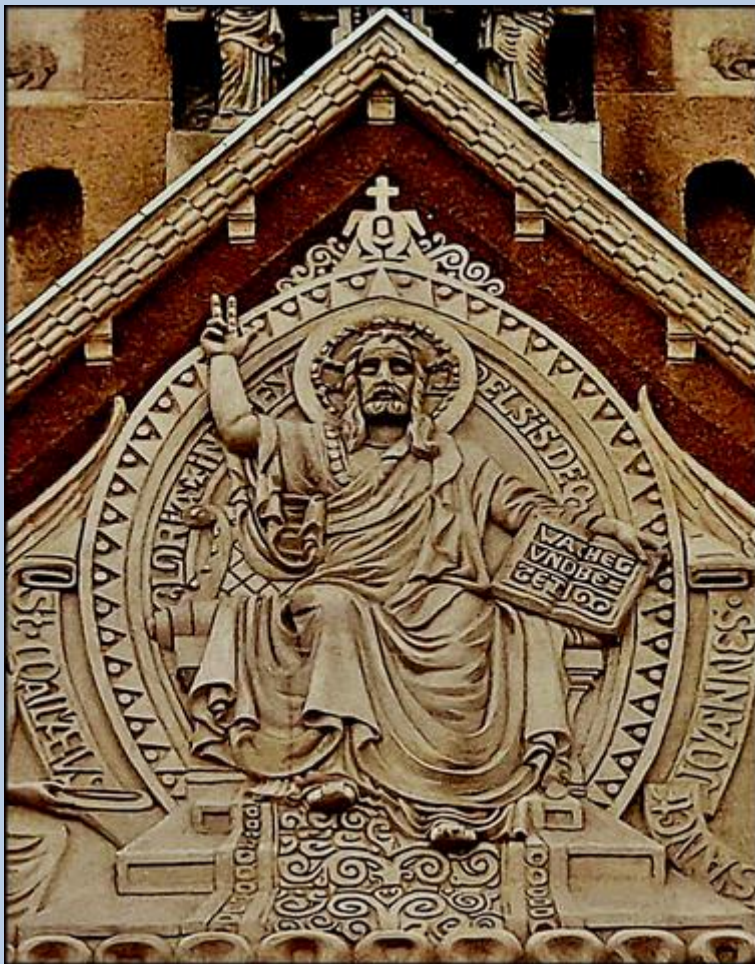
W związku z rozwojem przemysłu górniczo-hutniczego w tzw. Bytomskim Czarnym Lesie liczba osiedlającej się tu ludności stale wzrastała. W odpowiedzi na jej duchowe potrzeby, staraniem ks. Józefa Szafranka wybudowano w 1884 roku kościół pod wezwaniem św. Józefa, który jednak bardzo szybko okazał się zbyt mały, a jego rozbudowa była niemożliwa ze względu na szkody górnicze. Zapadła więc decyzja o budowie nowej świątyni przy ówczesnym placu targowym. Tego zadania podjął się ks. proboszcz Edward Adamczyk. Projekt wykonał Johannes Franciscus Klomp z Dortmundu. Jemu też powierzono nadzór nad pracami, którymi kierował Artur Allnoch.

Podkreślenia wymaga ogromne zaangażowanie parafian w budowę – kościół powstał w 16 miesięcy. Zbudowany jest w typie bazylikowym, na planie krzyża tacińskiego. Jego długość wynosi 68 metrów, a szerokość 32 metry. Wysokość wieży 58 metrów. Elewacje zewnętrzne z tynków mineralnych i kopuły miedziane wykonane są z wyjątkowym kunsztem, stanowią niezwykle bogatą dekorację kościoła, zarówno architektoniczną (arkady na półkolumnkach z kostkowymi kapitałkami, fryzy arkadowe, blendy i kilka rodzajów geometrycznych plecionek), jak i rzeźbiarską. Na tuku nad głównym wejściem widnieje napis: „Niechaj będzie Imię Pańskie błogosławione odtąd i aż na wieki. Od wschodu słońca aż do zachodu: chwalebne Imię Pańskie wysokie i nad wszystkie narody i państwa”. Nad łukiem umieszczone są płaskorzeźby: św. Pawła, św. Łukasza i św. Barnaby oraz motto życiowe św. Pawła: „Mihi vivere Christus est” („Moim życiem jest Chrystus”). Powyżej w otoczeniu dwóch wieżyczek zakończonych miedzianymi kopułami znajduje się klasycyzujące dla stylu romańskiego przedstawienie Chrystusa triumfującego w mandorli i w otoczeniu symboli czterech Ewangelistów. Duża rozeta z dwoma rzędami ośmiu baranków zorientowanych ku źródłu życia – Chrystusowi przypomina, że wszystkich czeka sąd Boży. Nad całością dominuje scena ukrzyżowania Jezusa z figurą Matki Bożej i św. Jana. Na pozostałych elewacjach kościoła znajdują się liczne figuralne płaskorzeźby świętych, tacińskie napisy – cytaty z Pisma Świętego oraz elementy zdobnicze z kamienia. Wykonawcą tej dekoracji był współpracujący z Klompem rzeźbiarz Mathias Beule. Na szczególną uwagę zasługują także figury św. Barbary i św. Floriana znajdujące się przed głównym wejściem do kościoła.

www.rudaslaska.pl











DAR DORNIAN
W ROKU SW. PAWLA
2008 29.06.2008

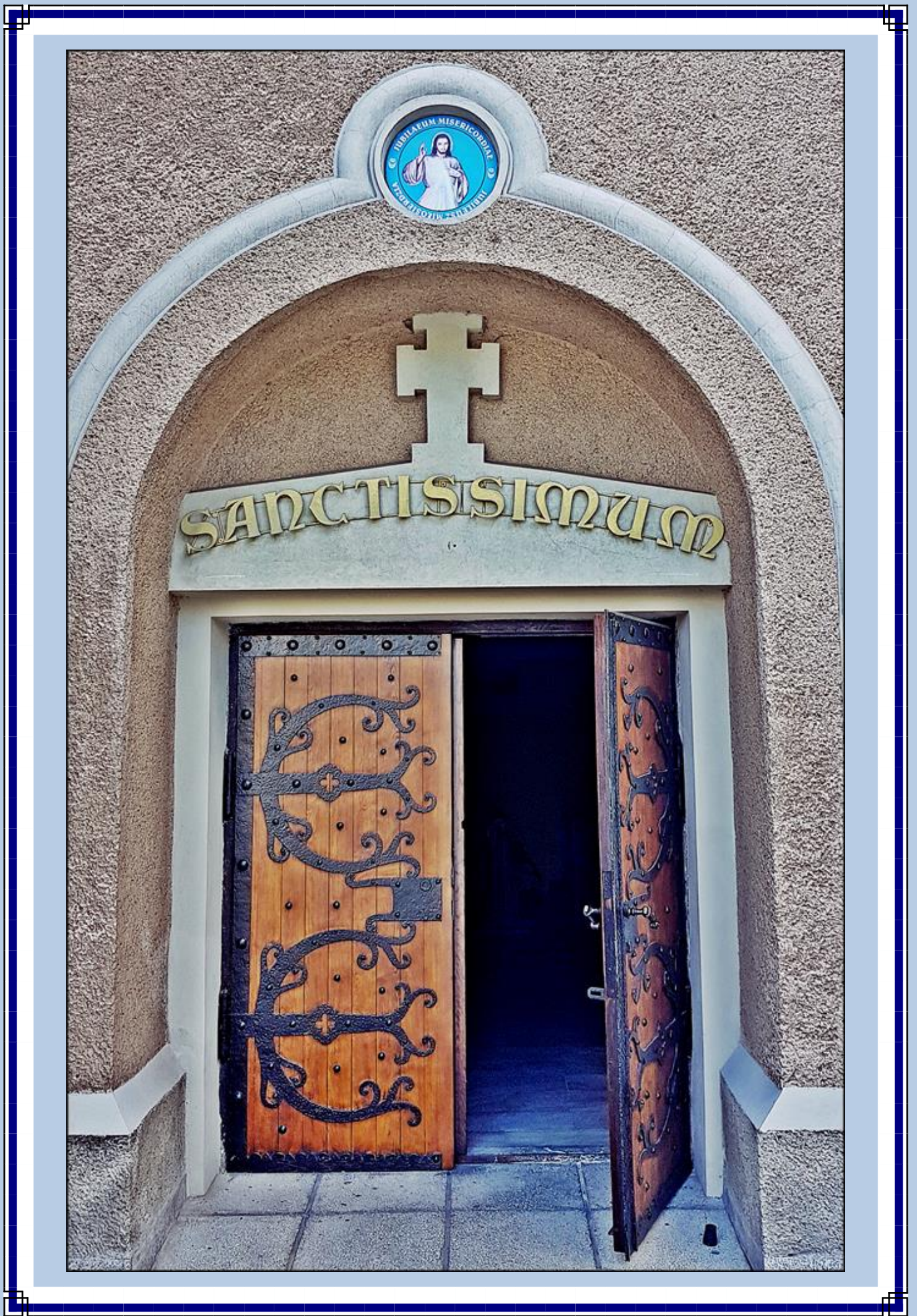


SW. JANI PAWLE II
- Papież Dobrego
Miasteczka
- Patrona Rodzin
Chrześcijańskich
MÓDL SIĘ ZA NAMI















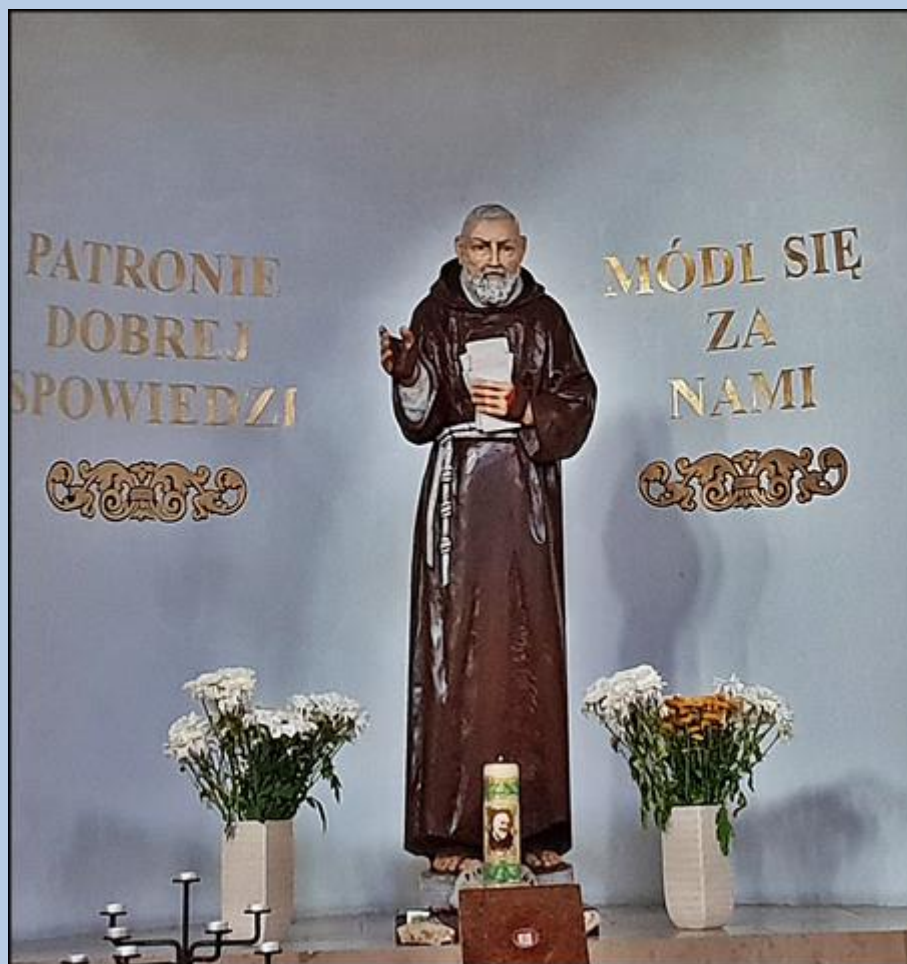






KOMU GRZECHY ODPUSZCIE...





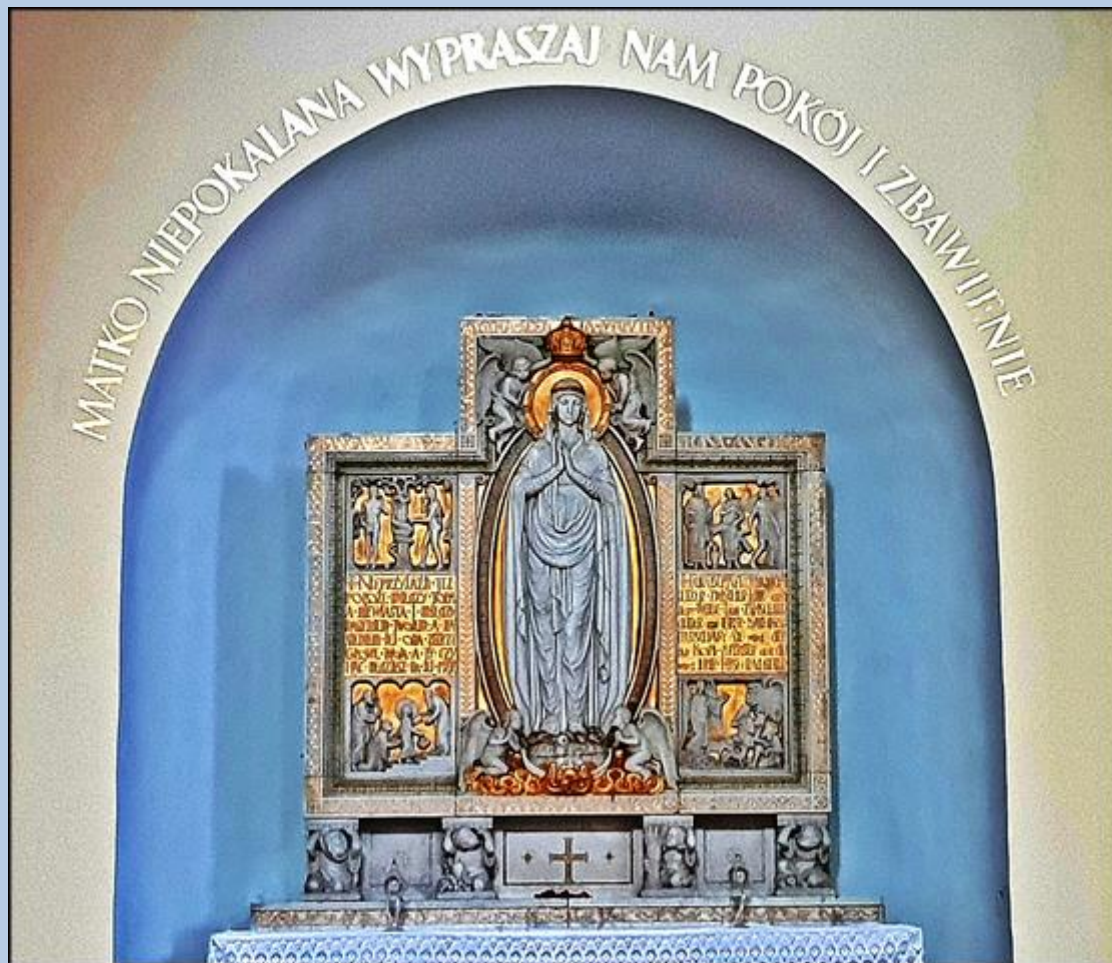


Hoc templum Dei
aedificatum annis 1911-1912
operante parcho Edw. Jos. Adamezyk
consecratum ab Rev. Domino
Episcopo, suffrag. Wratisl.
Dr. Carolo Augustin,
die 15. Sept. 1912.



Ta świątynia Boża została zbudowana w latach 1911-1912 jako dzieło Proboszcza Edwarda Józefa Adameczyka, poświęcona w dniu 15 września 1912 r. przez Czcigodnego Biskupa, Sufragana Wrocławskiego, dra Karola Augustyna.







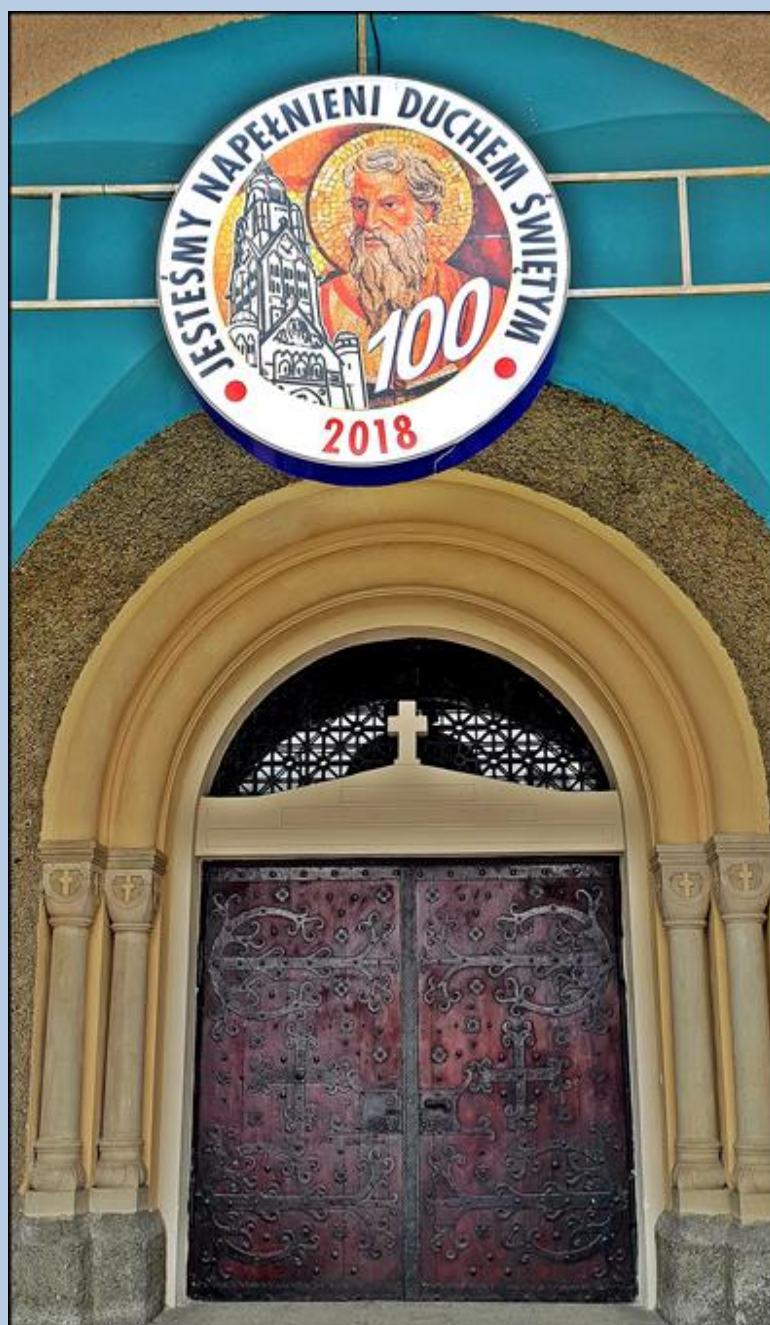
Pan Jezus spotyka swoją Matkę



Szymon pomaga Panu Jezusowi nieść krzyż



Pan Jezus upada pod krzyżem po raz drugi







Plebania parafialna







zdjęcia: tsw

zdjęcia w czerwonej obwódce zapożyczono z:
https://d-nm.ppstatic.pl/kadr/k/r/bb/3b/505242774ef12_o.size.933x0.q.70.h.8837e9.jpg

<https://www.youtube.com/watch?v=mLyW0KILBwU>

[POWRÓT DO STRONY GŁÓWNEJ IKONOGRAFII](#)

Uzupełnienie asa z 17.10.2022 r.

Obrzeża ławek ozdobione zostały wizerunkami świętych i tworzą jakby ikonograficzną Litanię do Wszystkich Świętych



