

Ruda Śląska-Kłodnica
(Woj. Śląskie)

**Kościół pw.
Podwyższenia Krzyża Świętego**
([opis](#))





Kościół pw. Podwyższenia Krzyża Świętego



Budowa kościoła trwała w latach 1948-1949. To budowla nie posiadająca konkretnego charakteru stylistycznego, luźno nawiązująca do modernizmu czy Art Déco. Głównym akcentem bryły jest masywna wieża, mieszcząca w przyziemiu przedsionek główny. Przekryta jest czterospadowym dachem, o ciekawej formie złożonej z romboidalnych połaci. Zasadniczą bryłę obiektu stanowi korpus nawy głównej, do którego dostawione są po bokach dwie kaplice. Nawę zamyka węższe i niższe od niej prezbiterium, z dwoma lokalnościami od strony północnej i południowej. Wnętrze obiektu halowe, jednoprzestrzenne, z prezbiterium oddzielnym łukiem tęczowym. Zarówno nawa jak i prezbiterium przekryte stropem. Kościół wchodzi w skład całego kompleksu związanego z parafią, w ramach której zlokalizowany jest również dom katechetyczny, probostwo, dzwonnica oraz dom pogrzebowy.



Exaltation of the Holy Cross Church

The church, built constructed in the years 1948-1949, it is characterised by no clearly defined style, with some references to modernism or Art Déco. The main accent of the building mass is a solid tower with the main vestibule in its base. It is covered with a hipped roof made of interesting rhomboidal stretches. The main mass of the building is composed of the nave, with two side-chapels added to it. The nave ends with a chancel, narrower and lower than the nave itself, with two spaces on the northern and southern side. The church has a single-space hall interior, with the chancel divided off by a chancel arch. The nave and the chancel are both covered with a ceiling. The church is part of a whole parish complex, which includes as well a parish house, a presbytery, a belfry and a funeral home.



Die Erhöhung des Heiligen-Kreuz-Kirche

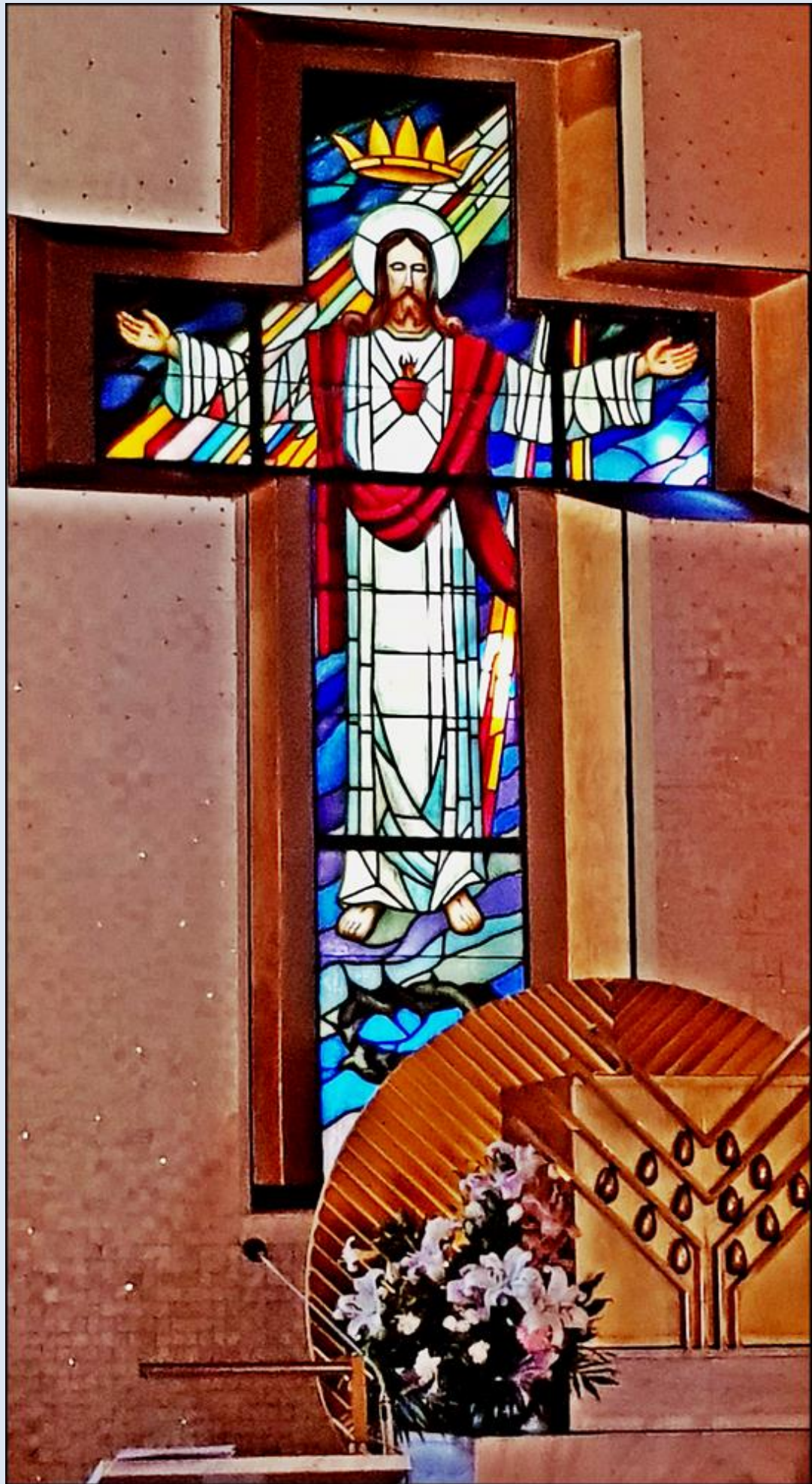
Der Bau der Kirche dauerte von 1948 bis 1949. Sie ist ein Gebäude ohne bestimmten stilistischen Charakter, die sich aber unverbindlich auf Moderne und Art Déco bezieht. Der Hauptakzent des Kirchenschiffes ist der massive Turm, in dessen Erdgeschoss sich der Haupteingang befindet. Der Turm ist mit einem Walmdach mit interessanter Form aus rhomboidalen Teilen bedeckt. Das Kirchenschiff bildet den Hauptkörper des Gebäudes mit zwei an beiden Seiten befindlichen Kapellen. Das Kirchenschiff wird durch das enge und niedrige Presbyterium mit zwei Regionalitäten auf der Nord- und Südseite abgeschlossen. Der Innenraum der Kirche hat eine einräumige Hallenform, der Altarraum ist durch einen Bogenbalken abgetrennt. Sowohl das Schiff, als auch der Altarraum sind mit einem Gewölbe bedeckt. Die Kirche ist Teil des gesamten Baukomplexes der Gemeinde, in dem sich auch das Gemeindehaus, das Pfarrhaus, der Glockenturm und die Trauerhalle befinden.

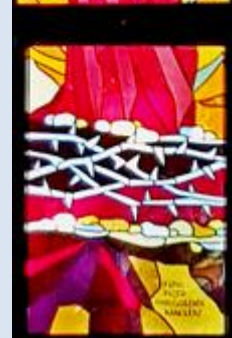


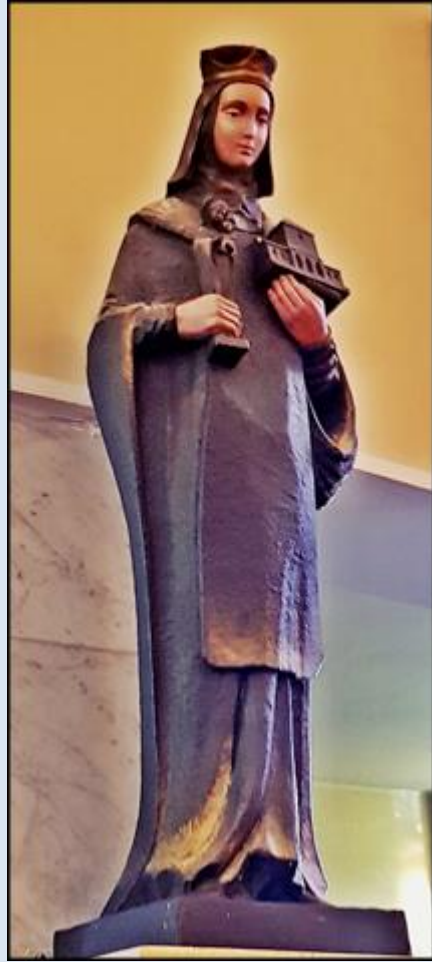
www.rudaslaska.pl

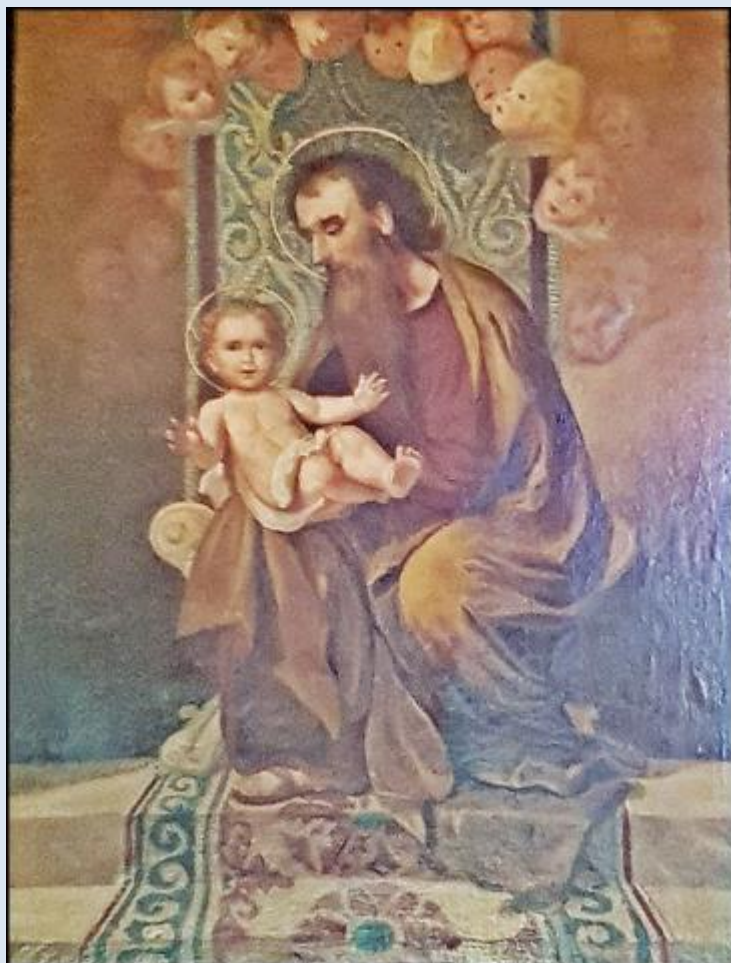


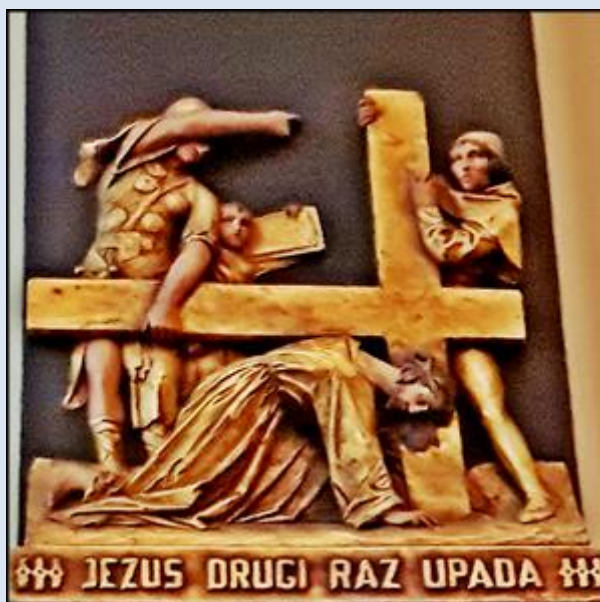
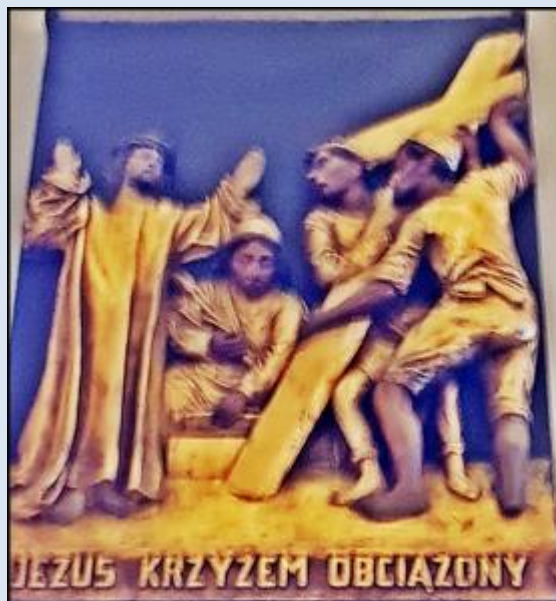
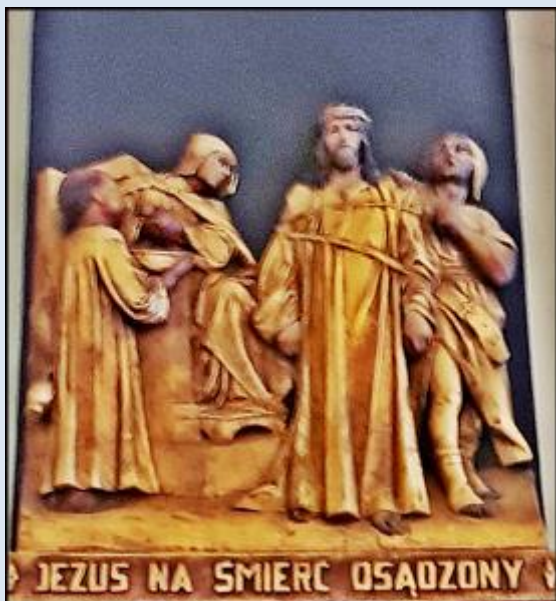














[POWRÓT DO STRONY GŁÓWNEJ IKONOGRAFII](#)

zdjęcia: Jan Nitecki