

Raclawice (Woj. Małopolskie)

Kościół pw. Narodzenia NMP ([historia parafii](#))



SZLAK ARCHITEKTURY DREWNIANEJ

Warto zobaczyć / Recommended / Sehenswert

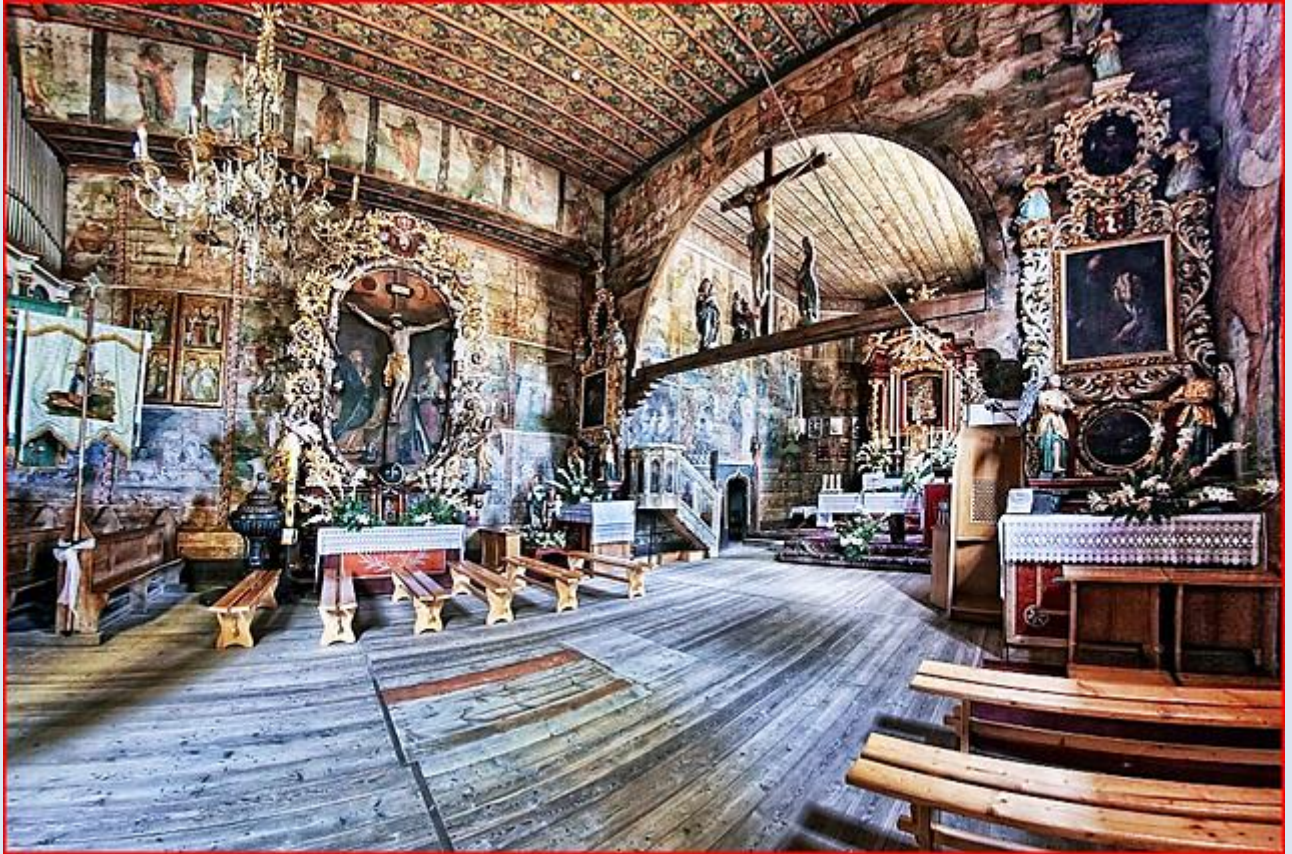
Kościół w Raclawicach

| | | |
|--|---|--|
| <p> Kościół parafialny Narodzenia Najświętszej Marii Panny w Raclawicach pochodzi z 1511 r. Uznawany za świątynię późnogotycką bez większych zmian dotrwał do naszych czasów. Jedynie w czasie remontu na przełomie XVII i XVIII w. dobudowano wieżę. Nawa i prezbiterium są pokryte gontowym dachem wielopłaciowym. W kościele można podziwiać gotyckie detale ciesielskie z czasu budowy świątyni. Ściany pokrywa renesansowa polichromia z połowy XVII w., która przedstawia sceny pasyjne i maryjne oraz wizerunki świętych. Najcenniejsze gotyckie zabytki wyposażenia to rzeźba Matki Boskiej z Dzieciątkiem z pocz. XV w., krucyfiks na belce tęczowej.</p> | <p> The Parish Church of the Nativity of the Blessed Virgin Mary in Raclawice dates from 1511. It is considered a late-gothic church and has come down to our times with little alteration, except for the addition of a spire during repairs at the turn of the C18th. The nave and chancel are covered by a polygonal shingled roof. Inside there are impressive gothic carpentry details from the period when the church was built. The walls are covered with renaissance polychrome decoration from the middle of the C17th, showing Passion and Marian scenes and images of the Saints. The most precious gothic relics among the fittings are the sculpture of Madonna with Child from the beginning of the C15th and a crucifix on the rood beam.</p> | <p> Die Pfarrkirche der Geburt der Heiligen Jungfrau Maria in Raclawice stammt von 1511. Sie gilt als spätgotisch und ist in unverändertem Zustand bis heute erhalten. Ende des 17., Anf. des 18. Jh. wurde lediglich der Turm angebaut. Das Schiff und das Presbyterium überspannt ein Schindeldach. Sehenswert sind die gotischen Schnitzdetails aus der Entstehungszeit der Kirche. Interessant sind ebenfalls die Wandmalereien aus der Renaissance mit Passionsszenen und Darstellungen der Jungfrau Maria sowie anderer Heiligen. Zu wertvollsten historischen Objekten aus der Gotik gehört die Figur Gottesmutter mit dem Kinde vom Anfang des 15. Jh. und das Kreuzifix auf dem Querbalken.</p> |
|--|---|--|

Tablice wykonano na zlecenie Urzędu Marszałkowskiego Województwa Małopolskiego. www.malopolska.pl

Realizacja: Wydawnictwo Kartograficzne **COMPASS**

www.drewniana.malopolska.pl







zdjęcia: Jan Nitecki

zdjęcia w czerwonej obwódce zapożyczono z:

<http://www.drewniana.malopolska.pl/obiekty/161/4.jpg>

<http://jurajskakraina.pl/old/wp/wp-content/uploads/2014/09/Rac%C5%82awice-Ko%C5%9Bci%C3%B3%C5%82-NMP-wn%C4%99trze-23.jpg>
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Rac%C5%82awice,_gm._Jerzmanowice-Przebinia,_ko%C5%9Bci%C3%B3%C5%82_Narodzenia_NMP_-_wn%C4%99trze;_fot._04.jpg

https://musicamsacram.pl/files/instrument/206/xvga_prospekt.JPG