

Racibórz (Woj. Śląskie)

Kościół pw. Świętego Ducha (obecnie Muzeum) ([opis](#))






M
MUZEUM
W RACIBORZU

GODZINY OTWARCIA

WTOREK-PIĄTEK	8.30 - 16.00
SOBOTA	7.30 - 15.30
NIEDZIELA	10.00 - 14.00

- * W PONIEDZIAŁKI I DNI POŚWIĄTECZNE - MUZEUM NIECZYNNE
- * PÓŁ GODZINY PRZED ZAMKNIĘCIEM BUDYNKU EKSPOZYCJE NIE SĄ UDOSTĘPNIANE
- * W SOBOTY WSTĘP WOLNY
- * CZYNNE W DRUGI DZIEŃ ŚWIĄT WIELKANOCNYCH I BOŻEGO NARODZENIA

 Powiatowy System
Informacji o Atrakcjach
Kulturowych
na Ziemi Raciborskiej

MUZEUM W RACIBORZU

dawny kościół ss. Dominikanek p.w. Ducha Św., gotycki, konsekrowany w 1335 r., w dawnym prezbiterium fresk przedstawiający Zesłanie Ducha Św. (XVII w.) oraz – w formie ekspozycji – średniowieczne i nowożytnie krypty, kryjące dawniej szczątki książąt opawsko-raciborskich, zakonnic i dobrodziejów konwentu. Nawa główna obecnie trzypoziomowa, z dawną emporą mniszek, przekształcona na sale wystawowe i koncertową.

MUSEUM IN RACIBÓRZ


the old Holy Spirit Church of Dominican Sisters (Gothic) consecrated in 1335. In the old presbytery there is a fresco portraying the Pentecost (17th century) and in the form of an exhibition – medieval and modern crypts, in the past hiding the relics of the dukes, nuns and benefactors of the convent living in the region of Opava and Racibórz. The nave, currently three-storey, with the old empora of nuns, has been transformed into several exhibition and concert halls.


DAS MUSEUM IN RATIBOR



die frühere Kirche zum hl. Geist des Dominikanerinnenklosters, gotisch, 1335 geweiht, im ehemaligen Chorraum befindet sich das Fresko (17. Jahrhundert), die Ausgießung des Heiligen Geistes darstellend, sowie – in Form einer Ausstellung – mittelalterliche und neuzeitige Krypten, die einstmals die sterblichen Überreste der Herzöge von Troppau-Ratibor, der Ordensschwestern und der Wohltäter des Klosters enthielten. Das Hauptschiff – jetzt dreistöckig – mit der früheren Empore der Ordensschwestern wurde in Ausstellungssäle und in einen Konzertsaal umgestaltet.

MUZEUM V RATIBOŘI

bývalý gotický kostel Ducha Svatého sester Dominikánek, vysvěcen roku 1335, v bývalém presbytáři se nachází freska (ze XVII. století), na které je zobrazeno Seslání Ducha Svatého a středověké a novověké krypty, v podobě expozice, které kdysi skrývaly kosti opavských Přemyslovců, jeptišek a dobrodinců konventu. Hlavní loď, nyní třípodlažní, s bývalou mnišskou emporou byla přestavěna na výstavní síň a koncertní sál.

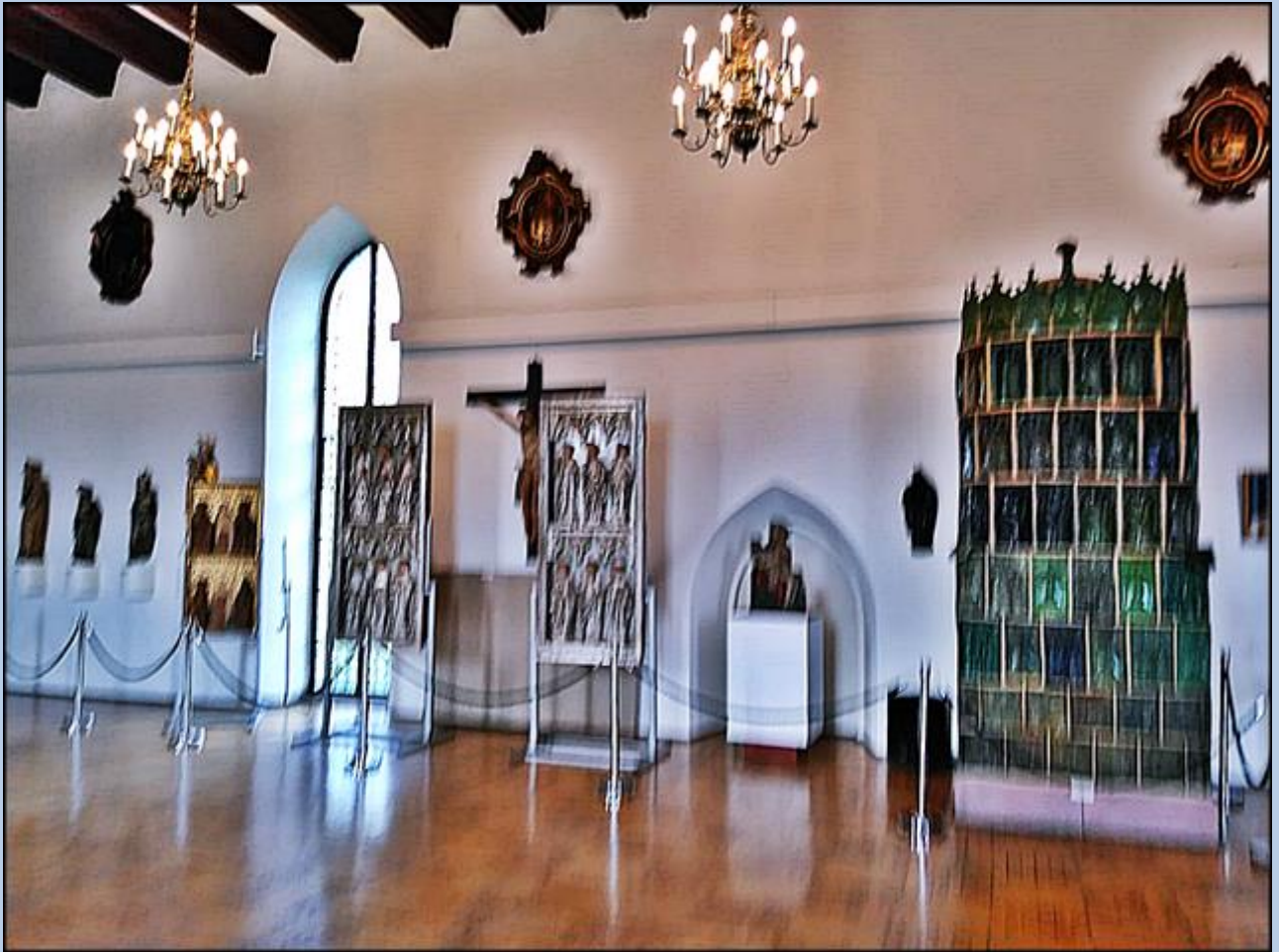
 PROGRAM REGIONALNY
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Śląskie.
Pozytywna energia

  LINIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI FUNDUSZ
ROZWOJU REGIONALNEGO











Noli me tangere
Chrystus objawiający się Marii Magdalenie po Zmartwychwstaniu
warsztat flamandzki (Mechelen?)
ok. 1550
alabaster

Noli me tangere
Appearance of Jesus to Mary Magdalene after resurrection
Flemish workshop (Mechelen?)
c. 1550
alabaster















**Karty graduału z dominikańskiego klasztoru
Racibórz, XV w.**

Graduał został wywieziony z Raciborza najprawdopodobniej w 1945 r. i zaginął. W listopadzie 2004 r. w Domu Aukcyjnym Sobotky's w Londynie zaferowano do sprzedaży dwie karty tego niezmiernie cennego późnogotyckiego manuskryptu. W wyniku interwencji środowiska lokalnego, naukowo-badawczego (Uniwersytet Śląski w Katowicach, Muzeum Narodowe we Wrocławiu) oraz prasy, radia i telewizji rozpoczęto procedury związane z wycofaniem zabytków z aukcji. Ministerstwo Spraw Zagranicznych zareagowało natychmiast, a w wyniku tych działań zablokowano sprzedaż tych kart, następnie odzyskano je i wróciły do Polski, na Śląsk – do Raciborza.










CELTYCKI PIEC GARNCARSKI
Nowa Cerekiew, połowa II w. p.n.e.

Zabudowa wykonana w 200 roku w trakcie prac rekonstrukcyjnych na miejscu wykopalisk oddziału muzealnego w Nowej Cerekiewi (powiat Nowy Sącz).

Przebieg prac wykopaliskowych w Nowej Cerekiewi wykazał, że w tym miejscu w III wieku p.n.e. znajdował się wielki piec garncarski. Pozostałości po nim zostały odkryte w 1977 roku. Wykopaliska miały miejsce w trakcie prac budowlanych przy rekonstrukcji murów.

Wykopaliska prowadził zespół badawczy Instytutu Archeologii Uniwersytetu Wrocławskiego. W ramach prac wykopaliskowych odkryto i zabezpieczono pozostałości po wielkim piecu garncarskim. Wykopaliska miały miejsce w trakcie prac budowlanych przy rekonstrukcji murów.








zdjęcia: Jan Nitecki