

Przebinia
(Woj. Małopolskie)

**Kościół i Sanktuarium pw.
Najświęzszego Zbawiciela
i św. Jana Nepomucena**
([historia parafii](#))



Historia Kościoła parafialnego w Przegini

Pierwszy kościół w Przegini powstał w latach 1325-1327 pod patronatem królewskim. Był on drewniany pod wezwaniem ^{św. Mikołaja}. Ten pierwszy kościół w Przegini zburzono w czasie wojny. W 1662 zburzono także wieś, jak: Przegina, Cheluz /późniejsza nazwa Olewin / Olek, Zimniczek, Suderman /obronie: Zedeman /i Sieniczo. Probowaniem wtedy był ks. Gładzi.

Ten kościół był przez pewien czas w m. zborem ewangelickim, gdy dziedzic Pręskowej Góry, książę Szwab, Szakraniec zmienił wyznanie. Katołicy z Przegini należeli wtedy do parafii Gofarzewy. Dopiero Zembrzydowski wrócił z kościoła katolickim, Zembrzydowski, miecznik koronny, starsza Lanckoroński i Smalynski zbudował w Przegini nowy kościół murywany, a pokonserwował go ks. de Olski, sufragan krakowski, Radwan.

Kościół ten w ciągu wieków ulegał różnym przebudowom. Obecny kształt został gruntownie przebudowany w stylu neogotyckim i poświęcony w latach 1882-1908 przez ks. Feliksa Banasinskiego. Został zbudowany w kształcie krzyża. Prziada dwie boczne kaplice: jedna pod wezwaniem ^{św. Jana Nepomucena}, a druga - ^{św. Józefa} Miłosiernego. Długość kościoła wynosi 35m, a szerokość 8,5m. Malomiastwieckie bocznych kaplic wynosi 7x6m. Do tych kaplic przylegają zakryte o wielkości 7x4m. Wewnątrz kościoła jest 3 ołtarze przylegających do ścian kościoła i sześć-twarzą do wieżnych:

- ołtarz główny przedstawiający Pana Jezusa ukrzyżowanego,
- ołtarze boczne: ^{św. Marii} Błogosławionej i ^{św. Franciszka},
- ołtarz w prawej kaplicy: ^{św. Jana} Nepomucena,
- ołtarz w lewej kaplicy: ^{św. Jana} Nepomucena.

Kościół zbudowany jest z kamienia wapiennego, z zewnątrz dymkowany. Wewnątrz - polichromia. Prziada dwie wieże: jedną dużą, w której umieszczone są trzy dzwony, drugą zaś małą, w której znajduje się sygnaturka. W kaplicy prawej kościoła, mieści się w ołtarzu starożytny Obraz Pana Jezusa Miłosiernego z m. Obraz ten uważany jest przez okoliczną ludność za cudowny.

Historia tego Obrazu według legendy /przekazanej w trylogii ^{ś. Sienkiewicza} łączy się z walkami na wschodnich rubieżach Rzeczypospolitej. Pewien rycerz z dworu królewskiego w Sieniczu brał udział w walce z koczowniczymi plemionami. Razem z innymi rycerzami do płonącego kościoła, obrabowanego przez Satańskie pomagające wówczas koczowniczym. W kościele zauważył piękny Wizerunek Zbawiciela. Oczarowany wyrazem Jego wzroku rozbił szypę i wyjął szablę z rany sam obraz z znakami ocalenia go od porażki. Pełnym odwagi opasał się i tak odbył całą kampanię wojenną. Ponieważ wszyscy jego towarzysze broni polegli, wzbudziło się pytanie: czy ocalenie swoje przypisał on cudownemu Wizerunkowi.

W dowód wdzięczności zapisał on ten Wizerunek w kaplicy publicznej w swojej rodzinnej wsi Sieniczu. Kiedy sława cudownego Obrazu rozszła się po okolicy, wówczas na polecenie biskupa krakowskiego przeniesiono ten Obraz w uroczystej procesji do kościoła parafialnego w Przegini.

Wielkość Obrazu wynosi 130x80cm. Jest on malowany na płótnie w typie obrazu „Ecce Homo”. Jezus jest w ciemnej koronie, ma zwizbrane ręce i trzyma w nich trzcinę. Na płótno obrazu jest nałożona metalowa szata koloru srebrnego i metalowa korona ciemniejsza koloru złotego. Z wyglądu technie starożytności, chociaż zniszczony nie jest. Został on ostatnio całkowicie odnowiony bez naruszenia w czymkolwiek samego Wizerunku Chrystusa. Obraz umieszczony jest w ołtarzu za zastawą. Na zastawie jest namalowany obraz ^{św. Józefa} z Dzieciątkiem Jezus. Ołtarz ten zdobią wota, które są pozostawione przez wiernych w dowód wdzięczności za otrzymane łaski.

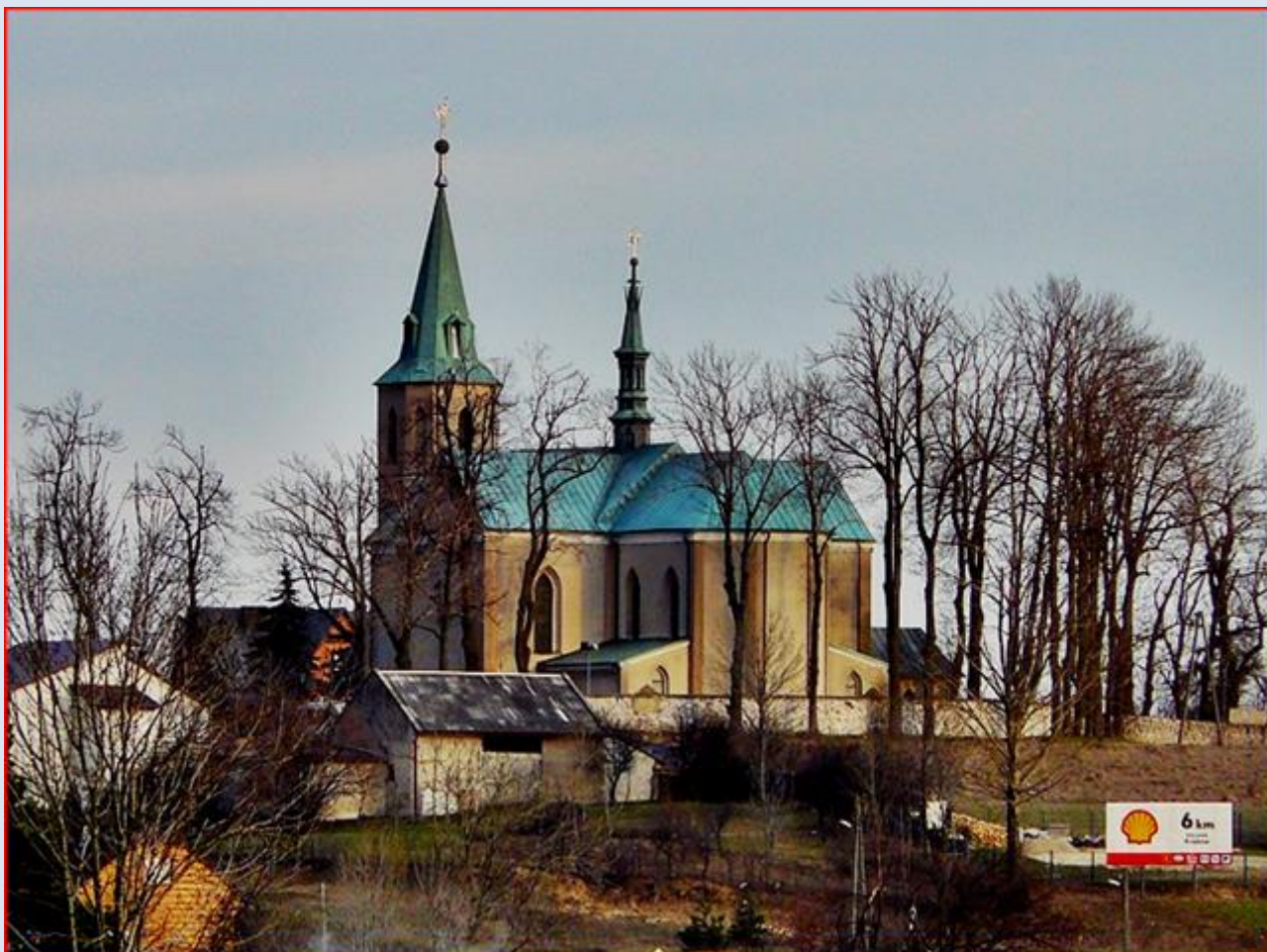
Wierni nie tylko w tej parafii Przegina, ale i okolicznych miejscowości doznają wielu łask za pośrednictwem cudownego Wizerunku Pana Jezusa Miłosiernego.

Łapusi ku czci ^{św. Jana} Jezusa Miłosiernego w Cudownym Obrazie jest w ostatnią niedzielę września.

SANKTUARIUM
NAJŚWIĘTSZEGO ZBAWICIELA
USTANOWIONE PRZEZ
BISKUPA DIECEZJI SOSNOWIECKIEJ
dr. ADAMA ŚMIGIELSKIEGO
DEKRETEM DN. 28. IX. 2003







zdjęcia: Jan Nitecki

zdjęcia w czerwonej obwódce zapożyczono z:
<http://diecezja.sosnowiec.pl/files/images/przeginia3.jpg>
<https://fotopolska.eu/foto/329/329581.jpg>
<https://fotopolska.eu/foto/329/329580.jpg>
<http://www.polskaniezwykla.pl/pictures/original/274736.jpg>