

Opole Lubelskie

ul. Popijarska 2

kościół pw. Wniebowzięcia NMP



Opis kościoła: Jacek i Maria Łempiccy, *Święci w Polsce i ich kult w świetle historii*, Kraków 2008, str. 219
więcej:

Józef Kalasanty - http://sancti_in_polonia.wietrzykowski.net/2j.html

Miasto położone jest na południowy zachód od Lublina. Wczesnośredniowieczna osada wzmiankowana w XIV wieku nabyła prawa miejskie w XV wieku. Do XIX wieku stanowiło własność magnacką. W wiekach XVI i XVII miasto było ośrodkiem kalwinizmu.

Parafia została erygowana w 1326 roku, w latach 1743-1865 pozostawała w zarządzie pijarów, których sprowadził tu Jerzy Tarło. Prowadzili oni tutaj do roku 1864 szkołę średnią i jedyną w Polsce szkołę rzemieślniczą.

W dawnej dzwonnicy, wzniesionej w XVII w., być może współcześnie z kościołem, wewnątrz znajduje się krucyfiks barokowy z w. XVIII; cztery obrazy z kaplicy pd., ok. poł. w. XVIII, (mocno zniszczone), przedstawiające sceny z życia św. Józefa Kalasantego, dwa z nich być może mal. przez Antoniego Dembickiego.

Gmina Opole Lubelskie

KOŚCIÓŁ P.W. WNIĘBOWZIĘCIA NAJŚWIĘTSZEJ MARIJ PANNY



zwrócony katolikom i Abigail, Samson i Daila, Judyta przez Feliksa Słupeckiego, również Kasztelana lubelskiego. Obecny kościół barokowy, pochodzi z lat 1664-1675 z fundacji miejscowego proboszcza, ks. Piotra Dobielowicza. Pijarzy rozbudowali kościół w latach 1744-1749, początkowo z fundacji Elżbiety z Branickich Tarłowej, później Zofii z Krasińskich Tarłowej do 1753r. Wnętrze Kościoła, oprócz kaplicy południowej, malowane przez Antoniego Dembickiego, ok. 1748-1752. W lunetach prezbiterium znajdują się sceny ze Starego Testamentu: król Dawid i Holofernes, Kserkses i Estera. W kaplicy północnej jest apoteza Świętego Krzyża. Natomiast w kaplicy południowej znajdują się malowidła Józefa Meyera z ok. 1757r. W kościele są herby: Ślepowron - Zofii Tarłowej, Szreniawa - Lubomirskich, Prus - Mniszchów, a także nagrobki Jana Tarły z czarnego marmuru, Antoniego Lubomirskiego, Zofii z Krasińskich, Rozalii z Chodkiewiczów, Barbary z Leszczyńskich Słupeckiej, gorliwej kalwinki oraz różne epitafia. W ołtarzach są XVIII wieczne obrazy świętych pędzla Szymona Czechowicza. Na balustradzie chóru portrety Jana Tarły oraz pijara Ignacego Konarskiego.

Kościół jest najstarszym zabytkiem gminy Opole Lubelskie. Parafia istniała tu zapewne w XII w., wzmiankowana w 1326 r. Kościół był w rękach innowierców od 1561r., przekazany im przez Stanisława Słupeckiego, kasztelana lubelskiego. W 1615 r. został

Po kościele z XVI wieku powstał w latach 1650-1675 obecny kościół, rozbudowano go w XVIII wieku. Przy zachodnim prześle znajduje się kaplica Matki Bożej, do 1748 roku była pod wezwaniem św. Franciszka, a potem św. Józefa Kalasantego.

W prawym ołtarzu bocznym, przy łuku tęczy, jest obraz św. Józefa Kalasantego z połowy XVIII wieku. W kościele jest też relikwiarz Świętego.



Odpust odbywa się w pierwszą niedzielę po 4 lipca - jest to ślad działalności pijarów, którzy w tym czasie kończyli rok szkolny. W odpuscie bierze udział kilka tysięcy ludzi. Odbywa się ucałowanie relikwii św. Józefa Kalasantego.



zdjęcia: Jan Nitecki