

## NIEMCY

### Uelzen

#### Kościół Ewangelicko-Luterański pw. NMP (Mariacki)



Gotycki Kościół Mariacki (Sankt-Marien-Kirche) należy do kościoła ewangelicko-luterańskiego w Hanowerze i jest jednym z najstarszych kościołów w powiecie Uelzen. Kościół znajduje się w centrum Uelzen przy małej bocznej uliczce „An der Sankt-Marien-Kirche”. Przed kościołem znajduje się brukowany plac kościelny, który dawniej służył jako cmentarz miejski.

Imponujący w stosunku do wielkości miasta budynek powstał na przełomie XIII i XIV wieku w stylu północnoniemieckiego gotyku ceglanego jako trzynawowy kościół halowy. Naprzeciw drzwi wejściowych kościoła wznosi się gotycki ceglany dom - siedziba prepozyta z pierwszej połowy XV wieku.

Na pamiątkę wielu zmarłych podczas epidemii dżumy w 1350 r. wybudowano kaplicę Apostołów, poświęconą w 1357 r., po południowej stronie kościoła. Dzięki zgrabnym formom i barwnemu średnio-wiecznemu malowidłu kaplica apostołów kontrastuje z głównym kościołem. Ołtarz św. Anny jest rzeźbą lüneburską w stylu gotyckim i pierwotnie został wykonany dla kaplicy Uelzen St. Viti. Ołtarz, który powstał w 1506 r., znajduje się w kaplicy Apostołów dopiero od 1949 r.

Malowidła na sklepieniu zostały odkryte i odrestaurowane w 1962 roku.

Z 1450 roku pochodzi żyrandol, wykonany z mosiądzu i przedstawia gotycką Madonnę na półksiężycu. Służy wraz z innymi lampami w kościele do oświetlenia, szczególnie w czasie wielkich uroczystości. Znajduje się w pobliżu ambony, pośrodku sali.

Neogotycka ambona pochodzi z 1900 roku. Podobnie jak ołtarz główny, wykonał ją Conrad Wilhelm Hase.

Organy mają 53 rejestry, co czyni je największymi organami na Pustaci Lüneburskiej.

Dwa najstarsze dzwony w Kościele Mariackim pochodzą z 1647 i 1695 roku, dzięki wojennej konfiskacie zostały ocalone przed zniszczeniem.

Zewnętrzną fasadę kościoła zdobią nagrobki burmistrzów, pastorów i ich bliskich. Miejsce pochówku znajdowało się kiedyś na placu kościoła Mariackiego, dlatego na fasadzie zewnętrznej wiszą dziś nagrobki niektórych mieszkańców Uelzen.

W niszy ściennej w strefie wejściowej znajduje się „Złoty Statek”, który jest uważany za symbol miasta Uelzen. Prawdopodobnie został sprowadzony do Uelzen w czasach Związku Hanzeatyckiego. Pochodzenie, wiek i wcześniejsze użytkowanie nie są jasne. Mówi się, że był prezentem od angielskich kupców ewentualnie że po zamknięciu w 1598 roku przez brytyjską królową Elżbietę I hanzeatyckiego biura Stahlhof syn byłego burmistrza Uelzen przywiózł go do miasta. To prawdopodobnie dawny relikwiarz. Dziś znajduje się we wnęce ściennej obok wieży kościelnej. Duplikat tego statku znajduje się w ratuszu w Uelzen.

Przed kościołem znajduje się pomnik Ulenköper .















Gehg hind aus d'orten  
wie in dem heiligen Jherusalem  
am 1. Junii 1517  
berichtet das die weltliche  
Kirche durch den  
Wort Gottes nicht  
1517



Handwritten text in a Gothic script, likely a prayer or liturgical text, located in the lower section of the altarpiece.

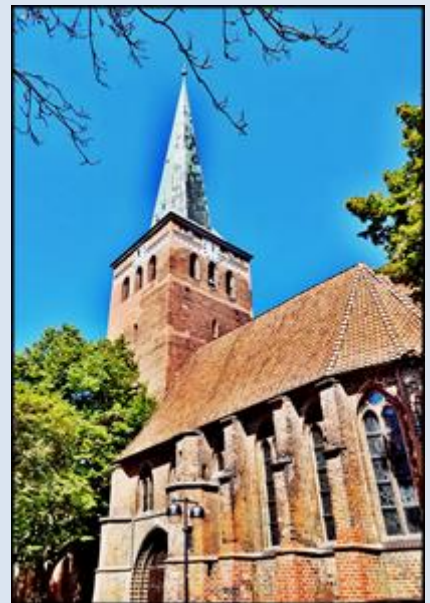












*zdjęcia i opis: L.P.*

zdjęcia w czerwonym obramowaniu zapożyczono z:  
[https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/2/2c/Annentar\\_Uelzen\\_2.jpg](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/2/2c/Annentar_Uelzen_2.jpg)

[POWRÓT DO STRONY GŁÓWNEJ IKONOGRAFII](#)