

NIEMCY

Kluse

Kościół pw. św. Jerzego



Kościół St. Georg (św. Jerzego) w Steinbild (dzielnicy Kluse).

Parafia Steinbild jest starą parafią: pierwsza wzmianka pochodzi z 854 roku, najstarszy dokument z 7 grudnia 1304 roku. Parafia była bardzo duża, ale wiele parafii usamodzieliło się na przestrzeni lat. Obecnie parafia obejmuje wsie Steinbild, Ahlen i Walchum.

Szacuje się, że kościół istniał w tym miejscu już w 1000 r. n.e. W dwóch zachodnich przęsłach nadal znajdują się pozostałości tego starego kościoła.

Kościół jest jednonawową gotycką budowlą murowaną. Nawa podzielona jest na 4 przęsła. Od wschodu kościół zakończony jest wielobocznym prezbiterium, a od zachodu wieżą. Kościół odbudowano w obecnym kształcie w 1512 r. W 1908 r. dobudowano boczną kaplicę od strony południowej, a później zakrystię od strony północnej.

Chrzcielnica z czterema lwimi łapami typu Bentheim powstała w XIII wieku.







Najcenniejszym elementem wyposażenia jest tzw. Madonna Wędrowców, wyrzeźbiona w piaskowcu przez mistrzów westfalskich około 1430 roku. Pierwotnie znajdowała się w niszy na zewnątrz kościoła zwróconej w stronę Ems. Przetrwała wojnę trzydziestoletnią zamurowana za ołtarzem głównym, została odkryta w 1885 i odrestaurowana w 1927. Dwa anioły to dzieła z XVIII wieku.

Madonna der Fahrensleute Madonna Podróżników

Wewnątrz kościoła,
po prawej stronie w prezbite-
rium, znajduje się rzeźba

Madonny z piaskowca.

W XV i XVI wieku była
umieszczona na zewnątrz ko-
ścioła w niszy okiennej zwró-
conej w stronę Ems.

Ponad 500 lat temu przejeź-
dzający wioślarze witali

„Madonnę Żeglarzy”

trąbieniem i odmawiali

„Zdrowaś Maryjo”, gdy tylko
zobaczyli Madonnę.

W czasie Wojny Trzydziesto-
letniej cenna figura

Matki Bożej została zamuro-
wana za ołtarzem głównym ko-
ścioła parafialnego i odkryta
dopiero w 1885 r.

Badania wykazały,
że Madonna Fahrensleute
powstała w XV wieku
(1420-1480).

Kształt bogatych fałd i gołąb
pozwalają na wyciągnięcie
takich wniosków.

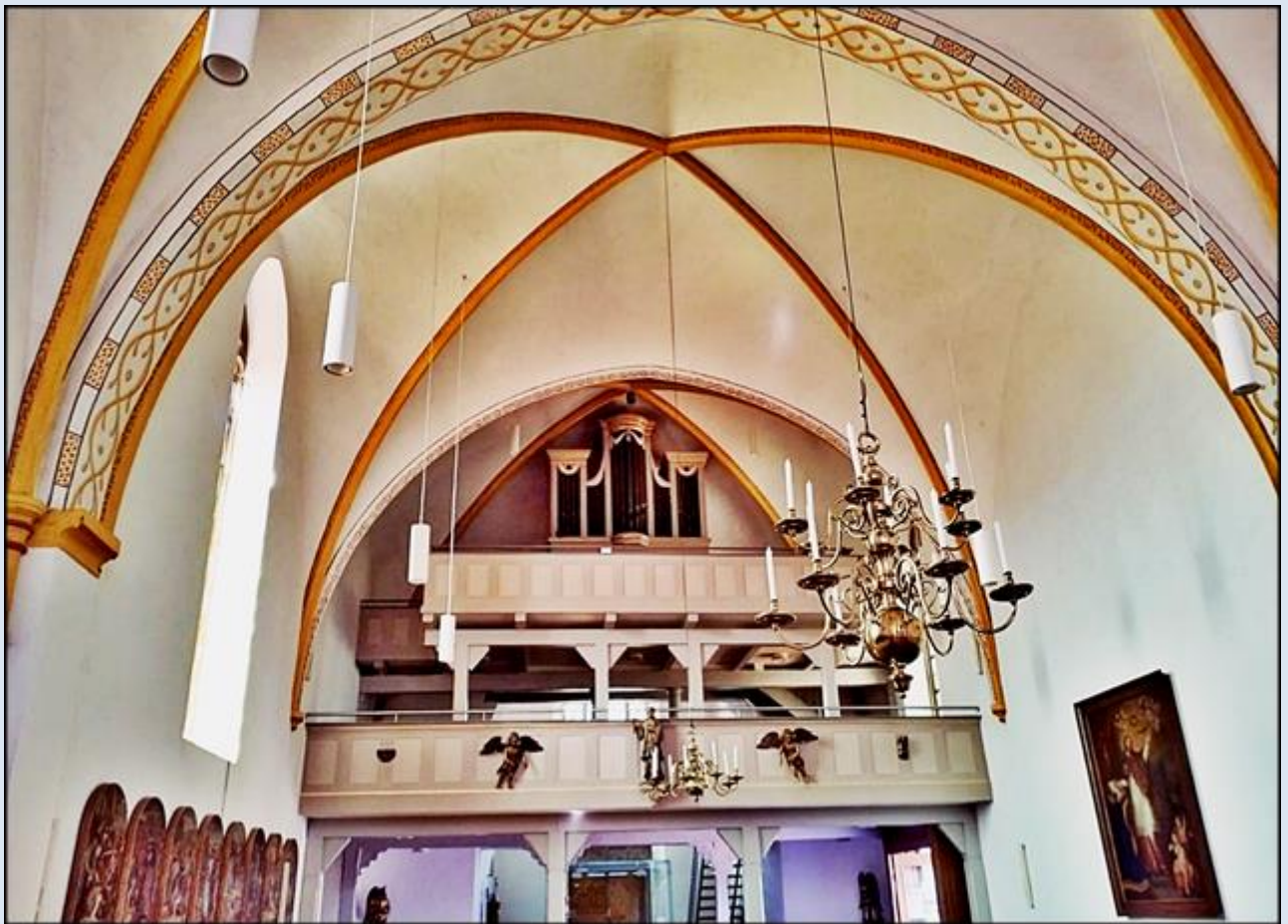
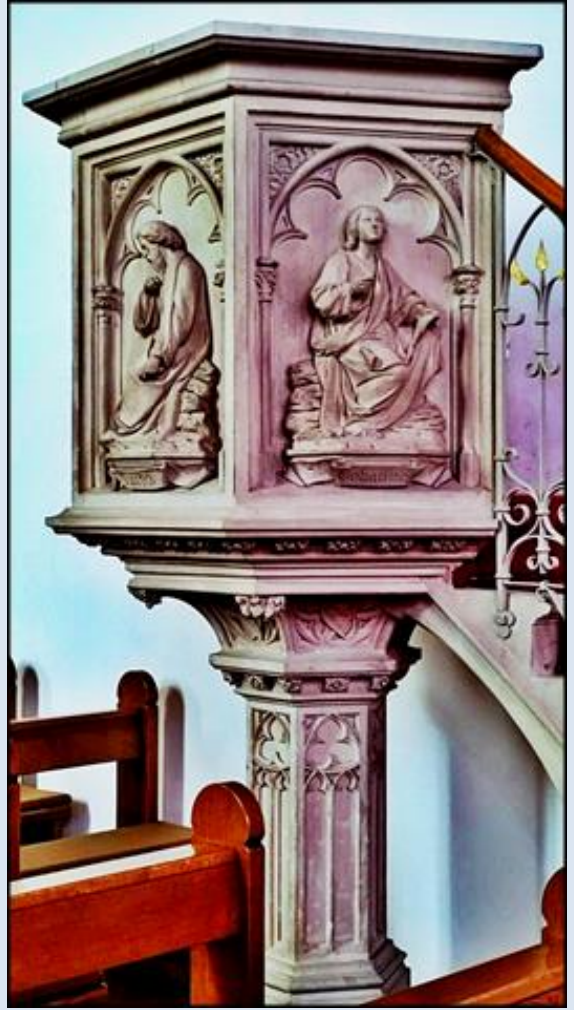
Gołębica, którą Maryja
trzyma w ręku z Dzieciątkiem
Jezus, jest symbolem czystych
dusz obojga.

Podanie mówi, że pewni piel-
grzymi (być może krzyżowcy)
przywieźli z Nazaretu welon,
który był częścią ubioru Matki
Bożej. Podanie mówi też, że ta
Madonna była darem od żegla-
rzy z Haren. Czčili Matkę
Bożą jako swoją patronkę.











zdjęcia i opis: L.P.

[POWRÓT DO STRONY GŁÓWNEJ IKONOGRAFII](#)

