



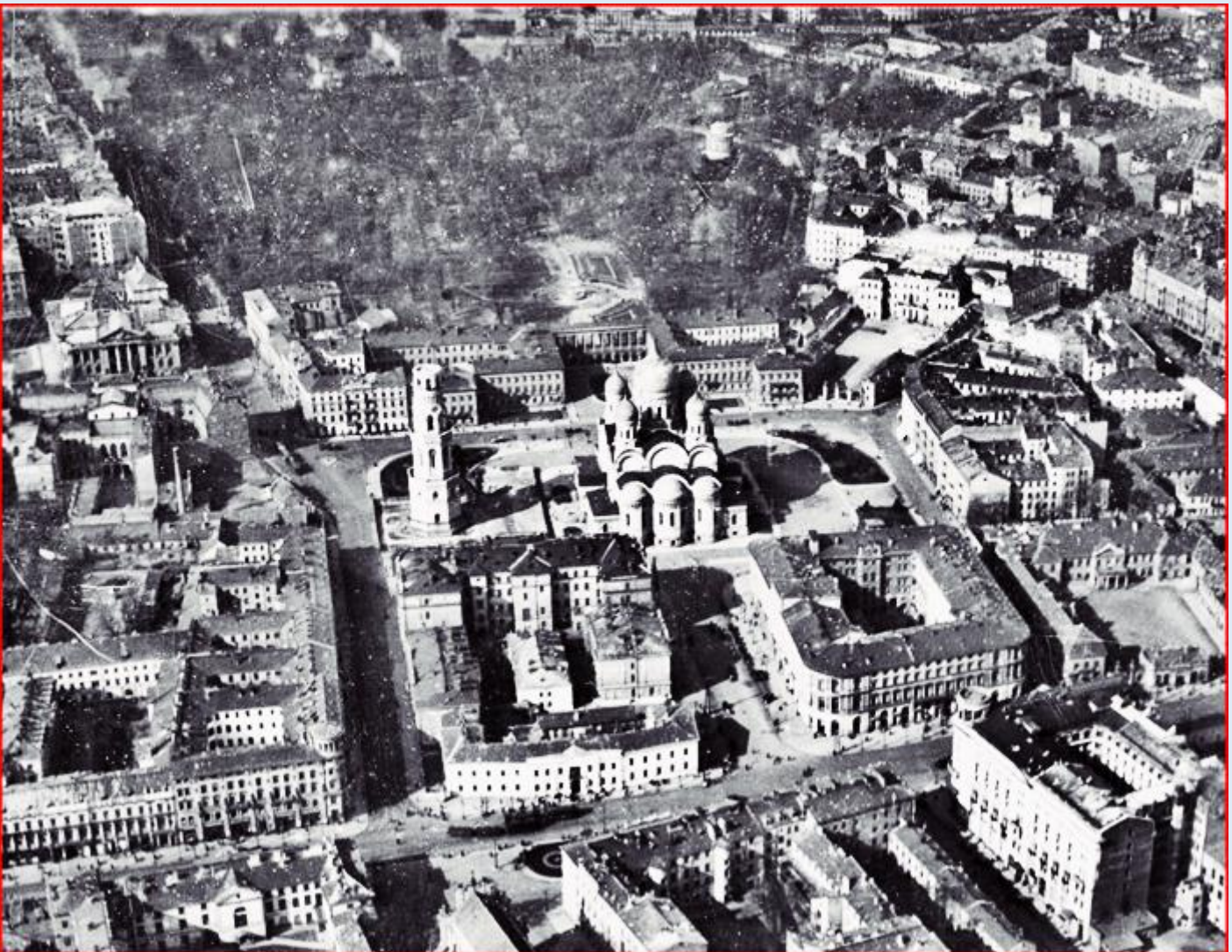
# MIEJSCA PAMIĘCI

## Warszawa

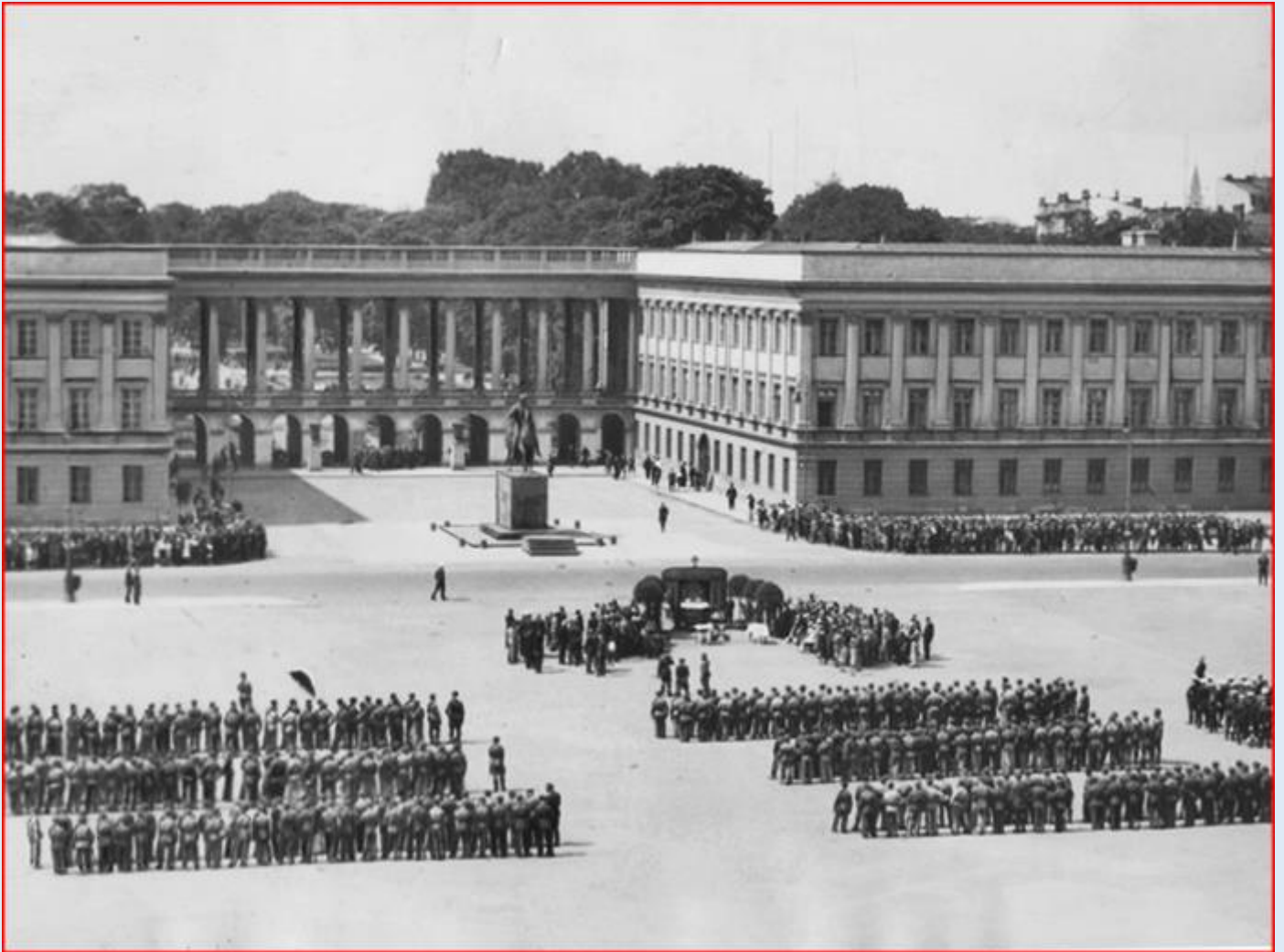
### Pałac Saski



Pałac Saski w roku 1762



Pałac Saski z dominującą cerkwią w okresie zaborów na dzisiejszym Placu Piłsudskiego (cerkiew rozebrana po odzyskaniu niepodległości w latach 1924-1926)



Pałac Saski w okresie międzywojennym z [Grobem Nieznanego Żołnierza](#),  
pomnikiem [księcia Józefa Poniatowskiego](#) (obecnie przed Pałacem Prezydenckim)



29 grudnia 1944



wygląd Grobu Nieznanego Żołnierza przed odbudową Pałacu Saskiego...



... i czas na odbudowę od fundamentów...



widok na fundamenty w kierunku Ewangelickiego Kościoła pw. [Trójcy Świętej](#)



widok na fundamenty w kierunku Teatru Narodowego

## HARMONOGRAM

**2018** W listopadzie 2018 roku, podczas obchodów 100. rocznicy odzyskania przez Polskę niepodległości, Prezydent RP Andrzej Duda inauguruje odbudowę Pałacu Saskiego, ogłaszając deklarację o restytucji Pałacu Saskiego jako trwałego pomnika niepodległości oraz symbolu ciągłości państwowej.

**2019 – 2020** Trwają prace wielostronnego zespołu roboczego, w skład którego wchodzi przedstawiciele Kancelarii Prezydenta RP, Kancelarii Senatu RP, Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Mazowieckiego Urzędu Wojewódzkiego, Miasta Stołecznego Warszawy i stowarzyszenia Saska 2018. Mają one na celu wypracowanie wspólnego porozumienia dotyczącego projektu odbudowy Pałacu Saskiego, Pałacu Brühla i kamienic przy ul. Królewskiej.

**2021** Uroczyste podpisanie ustawy o przygotowaniu i realizacji inwestycji w zakresie odbudowy Pałacu Saskiego, Pałacu Brühla oraz kamienic przy ulicy Królewskiej w Warszawie przez Prezydenta RP, 15 sierpnia 2021 roku.

**2021** Powołanie spółki celowej odpowiedzialnej za odbudowę Pałacu Saskiego, Pałacu Brühla oraz kamienic przy ul. Królewskiej w Warszawie przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, 1 grudnia 2021 roku.

**2022** Przygotowanie harmonogramu inwestycji, rozpoczęcie inwentury historycznej, przeprowadzenie badań geofizycznych, dendrologicznych, petrograficznych i innych, ponowne odsłonięcie relikwów Pałacu Saskiego.

**2023** Ogłoszenie konkursu architektonicznego na projekt budynków zachodniej pierzei pl. Półudskiego: Pałacu Brühla, Pałacu Saskiego i kamienic od strony ul. Królewskiej.

**2025** Wybór Generalnego Wykonawcy.

**2030** Oddanie do użytku gmachów Pałacu Brühla, Pałacu Saskiego i kamienic od strony ul. Królewskiej.

PL

## JAKI WPŁYW NA KSZTAŁTOWANIE SIĘ PRZESTRZENI MIEJSKIEJ BĘDĄ MIAŁY ODBUDOWANE GMACHY?

Odtworzenie historycznej tkanki miejskiej w centrum Warszawy przywróci tej przestrzeni dawny blask – Pałac Saski wraz z Ogrodem Saskim, pierwszym publicznym parkiem miejskim – znów staną się znanymi i lubianymi miejscami spotkań warszawiaków i turystów.

W Warszawie, wzorem innych europejskich stolic, powstanie nowoczesne centrum kultury. W niedalekim sąsiedztwie odbudowywanych gmachów znajdują się wysokiej klasy instytucje kultury: zrewitalizowany Pałac Czapskich Akademii Sztuk Pięknych, gdzie spotykają się młodzi artyści i dżajnerzy; Muzeum Etnograficzne z ekspozycją poświęconą różnorodności kultur całego świata; Zachęta – Narodowa Galeria Sztuki prezentująca przede wszystkim sztukę nowoczesną; Teatr Wielki – Opera Narodowa z jedną z największych scen operowych świata, a także gmach Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Przez cały okres trwania procesu odbudowy w jej bezpośrednim sąsiedztwie prowadzone będą różnorodne działania kulturalne. Ogrodzenie terenu inwestycji służyć będzie jako miejska galeria sztuki – przestrzeń wystaw stałych i czasowych, a Ogród Saski przybierze szatę Warszawy okresu lat 20. XX wieku podczas corocznego Święta Ogrodu Saskiego. Informacje o realizowanych w tej przestrzeni działaniach kulturalnych znaleźć można na [www.palacsaski.pl](http://www.palacsaski.pl).

Jak będzie wyglądał odbudowany Pałac Saski można przekonać się na własne oczy za sprawą aplikacji AR dostępnej do pobrania na urządzenia mobilne.

<https://www.palacsaski.pl>



PL

## CO STANIE SIĘ Z GROBEM NIEZNANEGO ŻOŁNIERZA?

Grób Nieznanego Żołnierza pozostanie nienaruszony. Dzięki odtworzeniu pełnej kolumnady Pałacu Saskiego odzyska pierwotną oprawę, zgodną z intencją jego twórców. Posadowiony w tym miejscu przed laty dla uczczenia wszystkich bezimiennych bohaterów poległych w walkach o niepodległość kraju, Grób Nieznanego Żołnierza otrzyma otoczenie godne najważniejszego polskiego pomnika miłości ojczyzny. Jednocześnie forma monumentu jaką znamy zostanie odpowiednio odznaczona w odbudowanej kolumnadzie świadcząc o historii miejsca i kraju.

*zdjęcia: Jan Nitecki*

zdjęcia w czerwonym obramowaniu zapożyczono z:  
<https://www.bryla.pl/bryla/7.90857.23964257.wokol-odbudowy-palacu-saskiego-jak-to-zrobic-zeby-bylo-dobrze.html>  
[https://histmag.org/grafika/articles5/palac\\_saski/saski8.jpg](https://histmag.org/grafika/articles5/palac_saski/saski8.jpg)  
<https://i.iplsc.com/palac-saski-w-warszawie-w-1932-roku/000709MFQG46LGJB-C129-F4.jpg>  
<https://ekartkazwarszawy.pl/kartka/koniec-palacu-saskiego/>

[POWRÓT DO STRONY GŁÓWNEJ IKONOGRAFII](#)