



MIEJSCA PAMIĘCI

Warszawa - [Muzeum Narodowe](#)

Ekspozyty sakralne



**RELIGIA I WIARA
W KOŚCIELE
I W DOMU**

**Późnośredniowieczne obiekty
kultu i dewocji**



Nasładowca Quentina Massysa (Quintena Metsijsa) (1466–1533), czynnego w Antwerpii
Follower of Quentin Massys (Quinten Metsijs) (1466–1533), active in Antwerp

Madonna z Dzieciątkiem na tle krajobrazu
Virgin and Child in a Landscape

1. połowa XVI w. / 1st half 16th c.
 obraz na desce / painting on panel

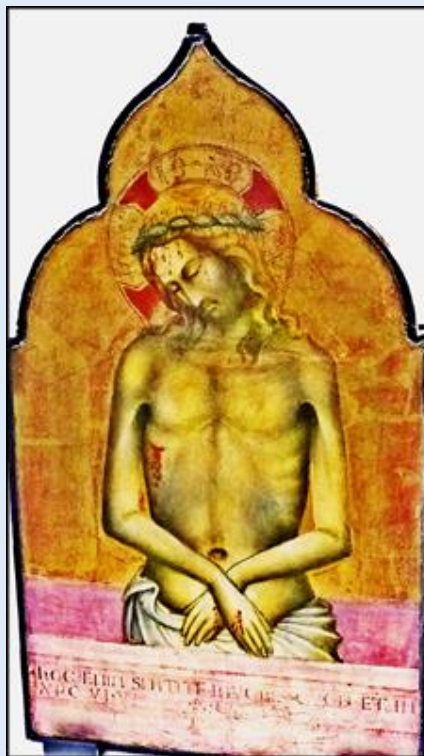


Mistrz Oltarza San Martino a Mensola
Master of San Martino a Mensola
 czynny w Toskanii latach 1372–1395
 active in Tuscany 1372–1395

Matka Boska z Dzieciątkiem
Madonna and Child

obraz przeniesiony z deski na płótno
 painting transferred from panel to canvas

kupiony w 1949 / purchased in 1949
 nr inw. / inv.no. M.Ob. 615 MNW



Mistrz Madonny Straus (czynny ok. 1385–1415)
Master of the Straus Madonna (active ca. 1385–1415)
 czynny w Toskanii / active in Tuscany

Imago Pietatis

1405

obraz na desce / painting on panel

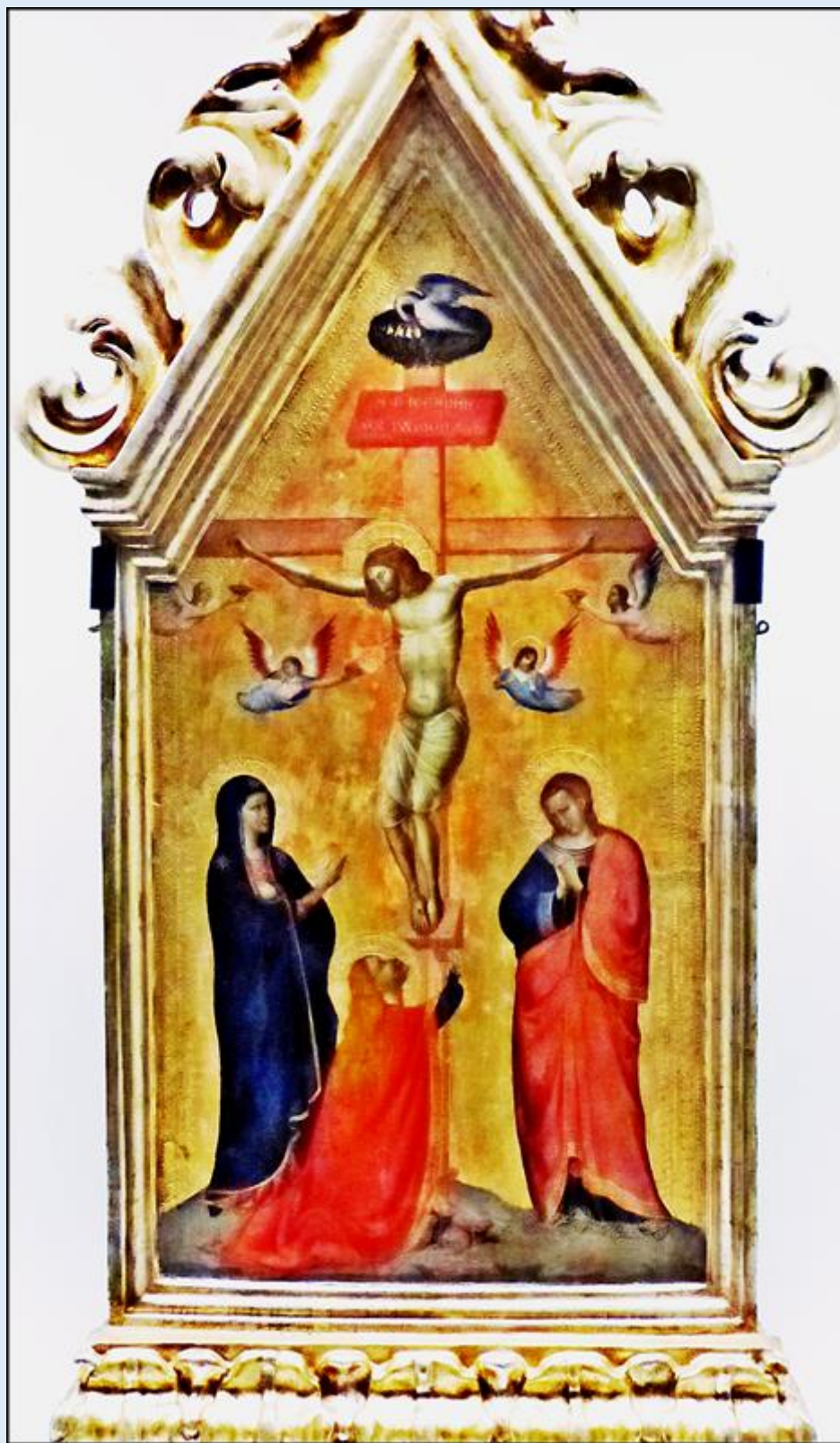


Andrea di Bartolo (zm. / died 1428)
 czynny w Sienie / active in Siena

Ukrzyżowanie / The Crucifixion

obraz na desce / painting on panel

dar Eugenii Kierbedziowej z 1943
 donated by Eugenia Kierbedziowa in 1943
 nr inw. / inv. no. M.Ob.620 MNW



*Malarz florencki, 2. ćwierć XIV w.
Florentine painter, 2nd quarter 14th c.*

Ukrzyżowanie z pelikanem
The Crucifixion with Pelican
obraz na desce / painting on panel

*depozyt z 1948 / deposit in 1948
nr inw. / inv. no. M.Ob.618 MNW*



Nicola Zafuri (zm. / died 1501)
 czynny w Wenecji / active in Venice

Tryptyk pasyjny / Triptych of the Passion
 malowidła na deskach / paintings on panels

kupiony w 1960 / purchased in 1960
 nr inw. / inv. no. M.Ob.632 MNW



Biagio di Giorgio da Traù (Blaž Jurjev Trogranić)
 (ok. / ca. 1385-1450)

malarz wenecki, czynny w Dalmacji
 Venetian painter, active in Dalmatia

Tryptyk z relikwiami / Triptych with Relics
 malowidła na deskach / paintings on panels

z kolekcji Jana Poptawskiego w Sankt Petersburgu, kupiony w 1935
 from the collection of Jan Poptawski in St Petersburg, purchased in 1935
 nr inw. / inv. no. M.Ob.1391 MNW



Malarz augsburski / Augsburgian painter

Adoracja Dzieciątka / Adoration of the Child

1. ćwierć XVI w. / 1st quarter 16th c.

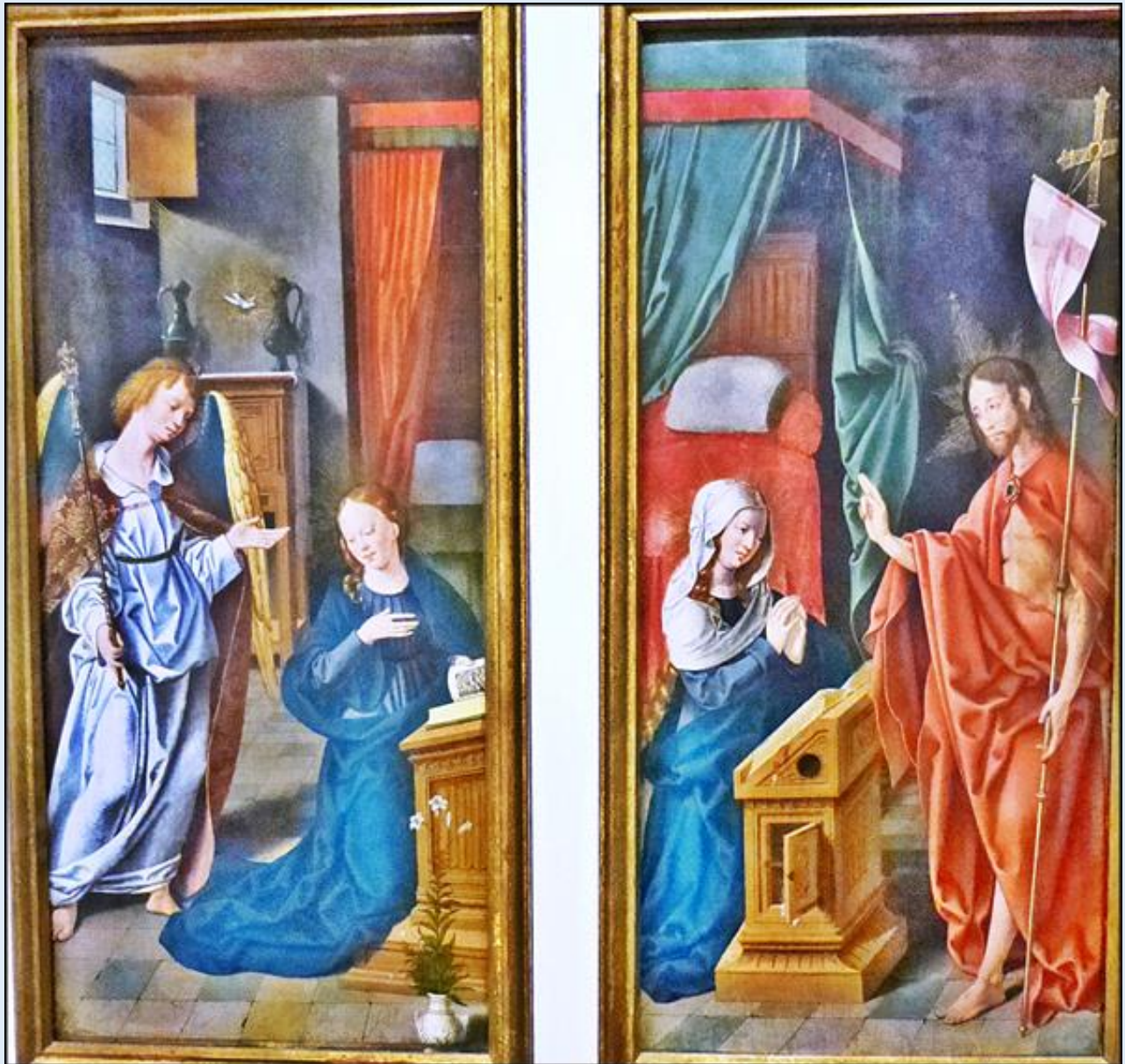
obraz na desce / painting on panel

Jan Baegert (ok. / ca. 1465 – ok. 1535)

malarz niemiecki, czynny w Wesel i Liesborn
German painter, active in Wesel and Liesborn

Adoracja Dzieciątka / Adoration of the Child

obraz na desce / painting on panel



Bartholomäus Bruyn Starszy the Elder
(1493? - ok. / ca. 1555)

czynny w Kolonii / active in Cologne

Dwa skrzydła tryptyku:

Zwiastowanie

Zmartwychwstały Chrystus
ukazujący się Marii

Two wings of a triptych:

The Annunciation

The Risen Christ Appearing to Mary

obrazy na deskach / painting on panels



Malarz niderlandzki wg Mistrza z Flémalle
Netherlandish painter after the Master of Flémalle

Madonna karmiąca Dzieciątko
Virgin Nursing the Child

ok. / ca. 1500

obraz na desce / painting on panel



Głowa świętego Jana Chrzciciela na misie
Head of Saint John the Baptist

obraz na desce / painting on panel

w MNW od 1948 / in MNW since 1948
nr inv. / inv. no. 4108, 948 MNW



Madonna z Dzieciątkiem na poduszce
Virgin and Child on a Pillow

ok. 1510 / ca. 1510

obraz na desce / painting on panel



Adriaen van Overbeke

czynny w Antwerpii 1508 – po 1529
active in Antwerp 1508 – after 1529

Pieta

pozątek XVI w. / early 16th c.

obraz na desce / painting on panel



Jacob Cornelisz. van Oostsanen (1472–1533)

czynny w Amsterdamie – warsztat
active in Amsterdam – workshop

Święta Barbara / Saint Barbara

obraz na desce / painting on panel

Malarz niderlandzki / Netherlandish painter

**Droga Krzyżowa ze świętą Weroniką
The Road to Calvary with Saint Veronica**

ok. / ca. 1515

obraz na desce / painting on panel



Alvaro Pirez d'Évora (przed / before 1411 – po / after 1411)
malarz portugalski, czynny w Pizie, Lukce, Bolonii i Prato
w 1. połowie XV w.
Portuguese painter active in Pisa, Lucca, Bologna and Prato
in 1st half 15th c.

**Święci Michał Archanioł i Jan Chrzciciel
Saint Michael the Archangel and Saint John
the Baptist**

obraz na desce / painting on panel

Costantino di Jacopo Zelli

czynny w Viterbo 1501–1517 / active in Viterbo 1501–1517

Zwiastowanie / The Annunciation

obraz na desce / painting on panel



Malarz niderlandzki / Netherlandish painter

Modlitwa w Ogroju / Agony in the Garden

ok. / ca. 1550

obraz na desce / painting on panel

Mistrz z Messkirch / Master of Messkirch

czynny w Szwabii w 1. połowie XVI w.
active in Swabia in 1st half 16th c.

Naigrawanie – tablica ołtarzowa z kościoła
w Messkirch

The Mocking of Christ – altarpiece panel
from the church in Messkirch

obraz na desce / painting on panel



Pieter Coecke van Aelst (1502-1550)

czynny w Brukseli / active in Brussels

Pokłon pasterzy

The Adoration of the Shepherds

obraz na desce / painting on panel

Vincenzo da Pavia (zm. / died 1557)

malarz lombardzki, czynny w Palermo 1520-1557

Lombardian painter active in Palermo 1520-1557

Pokłon Trzech Króli / Adoration of the Magi

obraz na płótnie / painting on canvas



Bernardino Luini (?) (ok. / ca. 1485–1532)
 czynny w Mediolanie w kręgu Leonarda da Vinci
 active in Milan in the circle of Leonardo da Vinci

Madonna z Dzieciątkiem
The Virgin and Child

obraz na desce / painting on panel



Marco d' Oggiono (ca. 1467–1524)
 czynny w Lombardii
 active in Lombardy

Mistyczne zaślubiny św. Katarzyny
Mystic Marriage of Saint Catherine

obraz na desce / painting on panel



Bernardino di Betto, zw. Pinturicchio (ok. 1452–1513)
Bernardino di Betto, called Pinturicchio (ca. 1452–1513)
 czynny w Umbrii i Toskanii / active in Umbria and Tuscany

Madonna z Dzieciątkiem i świętym Janem
Chrzcicielem

The Virgin and Child with Saint John
the Baptist

obraz na desce / painting on panel



Sandro Botticelli (1445–1510)
 czynny we Florencji / active in Florence

Madonna z Dzieciątkiem, świętym Janem
Chrzcicielem i aniołem

The Virgin and Child with Saint John
the Baptist and Angel

ok. / ca. 1480–1510

obraz na desce / painting on panel

Obraz dedykujemy naszym synowym
 i ich najmłodszym dzieciom:
Oliwii Janik-Kastory z Joanną Katarzyną
i Izabelli Radziwiłł-Kastory z Ferdynandem,
Katarzyna i Paweł
 We dedicate this painting to our
 daughters-in-law and their youngest children:
Oliwia Janik-Kastory with Joanna Katarzyna
and Izabella Radziwiłł-Kastory with Ferdinand,
Katarzyna and Paweł



Fra Diamante, właśc. / actually Diamante di Feo
(ok. / ca. 1430 - po / after 1492)

czynny głównie w Prato, Spoleto i Florencji
active mainly in Prato, Spoleto and Florence

Adoracja Dzieciątka i Ukrzyżowanie
Adoration of the Child and The Crucifixion

obraz na desce / painting on panel



Sebastiano Mainardi (1466-1513)
czynny w Toskanii / active in Tuscany

Święty Hieronim w pokucie
Saint Jerome Penitent

obraz na desce / painting on panel



Pieter de Kempener, zw. / called Pedro de Campaña
(1503-1580)

malarz południowoniderlandzki czynny we Włoszech
i w Hiszpanii
Southern Netherlandish painter active in Italy
and Spain

Biczowanie Chrystusa
The Flagellation of Christ

obraz na desce / painting on panel



Giovanni Francesco Penni (1496-1528)

czynny we Florencji, Lombardii i Neapolu
active in Florence, Lombardy and Naples

Święta Rodzina ze świętym Janem
Chrzciicielem i świętą Katarzyną
The Holy Family with Saint John the Baptist
and Saint Catherine

obraz na desce / painting on panel



Pasqualino Veneto (zm. / died 1504)
czynny w Wenecji i Veneto / active in Venice and Veneto

Optakiwanie / Lamentation

obraz na płótnie / painting on canvas



Giovanni Battista Cima da Conegliano (1459-1517)
czynny w Wenecji i Veneto / active in Venice and Veneto

**Chrystus wśród doktorów
Christ Among the Doctors**

ok. / ca. 1504
obraz na desce / painting on panel





Rzeźbiarz niderlandzki / Netherlandish sculptor

Judyta i Holofernes

Judith Beheading Holofernes

koniec XVI lub początek XVII w. / late 16th or early 17th c
relief alabastrowy / alabaster relief



Malarz niderlandzki (brugijski)
Netherlandish painter from Bruges

Tryptyk Mszy świętego Grzegorza
Triptych of the Mass of Saint Gregory

ok. / ca. 1515-1520

na skrzydłach: Święty Jan Ewangelista oraz święta Elżbieta
Węgierska z donatorką, Elisabeth van der Meren

on the wings: Saint John the Evangelist; Saint Elizabeth
of Hungary with the donor, Elisabeth van der Meren

obrazy na deskach / paintings on panels



Pieter Coecke van Aelst (1502-1550)
czynny w Brukseli / active in Brussels

Ukrzyżowanie / The Crucifixion

po / after 1534

obraz na desce / painting on panel



obrazy na deskach
paintings on panels

z kaplicy rodzinnej Drenckwaerdów w kościele augustianów
w Dordrechcie, po 1870 w Schlesisches Museum der bildenden
Künste we Wrocławiu
from the Drenckwaerd Family chapel in the Augustijnenkerk
(Augustinian Church) in Dordrecht, after 1870 in the Schlesisches
Museum der bildenden Künste in Wrocław,
nr inw. / inv. no. M.Ob.595 MNW



Jean Bellegambe (ok. / ca. 1470 – 1535/1536) –

warsztat? / workshop?

czynny na pograniczu francusko-niderlandzkim, w diecezji Arras / active in the Netherlandish-French borderland, in the diocese of Arras

**Tryptyk Opłakiwania
The Lamentation Triptych**

lewe skrzydło: Msza świętego Grzegorza oraz donator

Gregoire (?) de Mouscron

prawe skrzydło: Święty Jodok (?) i donatorka z rodu de Mouscron

na rewersach skrzydeł: Noli me tangere

left wing: Saint Gregory's Mass and the Donor Gregoire (?) de Mouscron



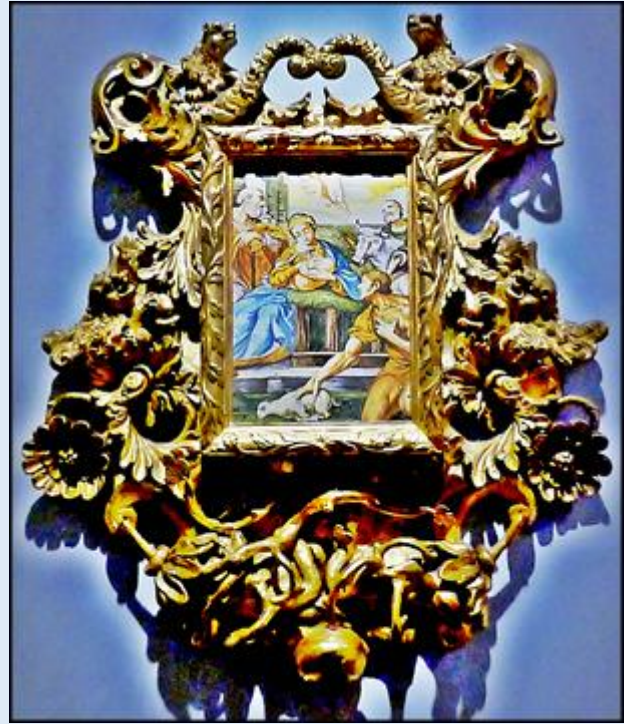
Simon de Vos (1603–1676)

czynny w Antwerpii / active in Antwerp

Uczynki miłosierdzia / Seven Deeds of Mercy

1635

obraz na desce / painting on panel



Artysta niderlandzki / Netherlandish artist

**Pokłon Trzech Króli
Adoration of the Magi**

obraz na desce / painting on panel

*The Adoration of the Magi
The Adoration of the Magi
The Adoration of the Magi
The Adoration of the Magi
The Adoration of the Magi
The Adoration of the Magi
The Adoration of the Magi
The Adoration of the Magi
The Adoration of the Magi
The Adoration of the Magi*



**Domenico Gargiulo, zw. / called Micco Spadaro
(1609/1610 - ok. / ca. 1675)**

czynny w Neapolu / active in Naples

**Wygnanie z Raju
The Expulsion from Paradise**

obraz na płótnie / painting on canvas



Mattia Preti (1613-1699)

czynny w Neapolu i na Malcie / active in Naples and Malta

Pokłon pasterzy

The Adoration of the Shepherds

ok. / ca. 1656-1660

obraz na płótnie / painting on canvas



Francesco Solimena (1657-1747)

czynny w Neapolu / active in Naples

Święty Franciszek prosi papieża
Honoriusza III o przywilej odpustu
dla pielgrzymów odwiedzających kaplicę
Porcjunkula

Rzeźbiarz włoski, XVII w. / Italian sculptor, 17th c.

Święty Sebastian / Saint Sebastian

odlew w brązie, częściowo złożony
bronze cast, parcel-gilt



Jusepe de Ribera (1591-1652)

hiszpański malarz czynny w Neapolu

Spanish painter active in Naples

**Męczeństwo świętego Sebastiana
The Martyrdom of Saint Sebastian**

obraz na płótnie / painting on canvas



Bernardo Cavallino (1616-1696?)

czynny w Neapolu / active in Naples

Sen świętego Józefa / Saint Joseph's Dream

ok. / ca. 1649

obraz na płótnie / painting on canvas



Carlo Dolci (1616-1687)

czynny we Florencji / active in Florence

Święty Paweł Pustelnik

Saint Paul the Hermit

obraz na płótnie / painting on canvas



Giacinto Brandi (1621-1691)

Męczeństwo św. Sebastiana
The Martyrdom of Saint Sebastian



Nicolas Tournier (ok. / ca. 1590 - przed / before 1639)
malarz francuski czynny w Rzymie, Paryżu i Tuluzie
French painter active in Rome, Paris and Toulouse

Dawid z głową Goliata
David with the Head of Goliath
obraz na płótnie / painting on canvas



Antiveduto Gramatica (1571-1626)
czynny w Rzymie / active in Rome

Maria z Dzieciątkiem i świętą Anną
The Virgin and Child with Saint Anne
obraz na płótnie / painting on canvas



Francesco Fontebasso (1707-1769)
czynny w Wenecji / active in Venice

Pokłon Trzech Króli / Adoration of the Magi
obraz na płótnie / painting on canvas





Giovanni Battista Piazzetta (1682-1754)
 czynny w Wenecji / active in Venice

Wniebowzięcie Marii
 The Assumption of the Virgin

Abraham Janssens (1567-1632)
 czynny w Antwerpii / active in Antwerp

Opłakiwanie / Lamentation
 ok. / ca. 1622
 obraz na płótnie / painting on canvas



Giovanni Battista Piazzetta (1682-1754)
 czynny w Wenecji / active in Venice

Święty Franciszek słuchający muzyki
 austriackiej
 The Assumption of the Virgin



Jacob Jordaens (1593-1678)
czynny w Antwerpii / active in Antwerp

Święta Rodzina z rodziną świętego Jana
Chrzciciela
The Holy Family with the Family of Saint John
the Baptist

1616-1617
obraz na desce / painting on panel



Pieter van Lint (?) (1609-1690)
czynny w Antwerpii / active in Antwerp

Święta Elżbieta Węgierska modli się
o nawrócenie Bertholda von Leinbach
Saint Elizabeth of Hungary Praying for
the Conversion of Berthold von Leinbach

1633
obraz na płótnie / painting on canvas



Abraham van Diepenbeek (1584-1629)
 czynny w Antwerpii / active in Antwerp

Szkic do sceny *Ścięcie świętej Katarzyny*

Sketch for The Decapitation of Saint Catherine(?)

po / after 1640

obraz na desce / painting on panel



Paris Bordone (1500-1571)
 czynny w Wenecji / active in Venice

Sacra Conversazione – Madonna z Dzieciątkiem i świętymi: Magdaleną, Lucanem, Katarzyną i Eligiuszem



Hendrick ter Brugghen (1588-1629)
 czynny w Utrechcie / active in Utrecht

Król Dawid grający na harfie i chór aniołów



Pieter Lastman (1583–1633)
czynny w Amsterdamie / active in Amsterdam

Uczta Estery (Gniew Ahaswera i Haman
błagający Esterę o łaskę)

Ahasuerus and Haman at Esther's Feast
(Haman Begging Esther for Mercy)

1618 lub / or 1619



Jan Victors (1619 – po / after 1676)
czynny w Amsterdamie / active in Amsterdam

Jakub błogosławiący synów Józefa: Efraima
i Menasse



Cornelis Cornelisz. van Haarlem (1562-1638)
czynny w Haarlemie / active in Haarlem

Chrystus z krzyżem i kielichem
Christ with the Cross and Chalice

po / after 1592

obraz na płótnie / painting on canvas

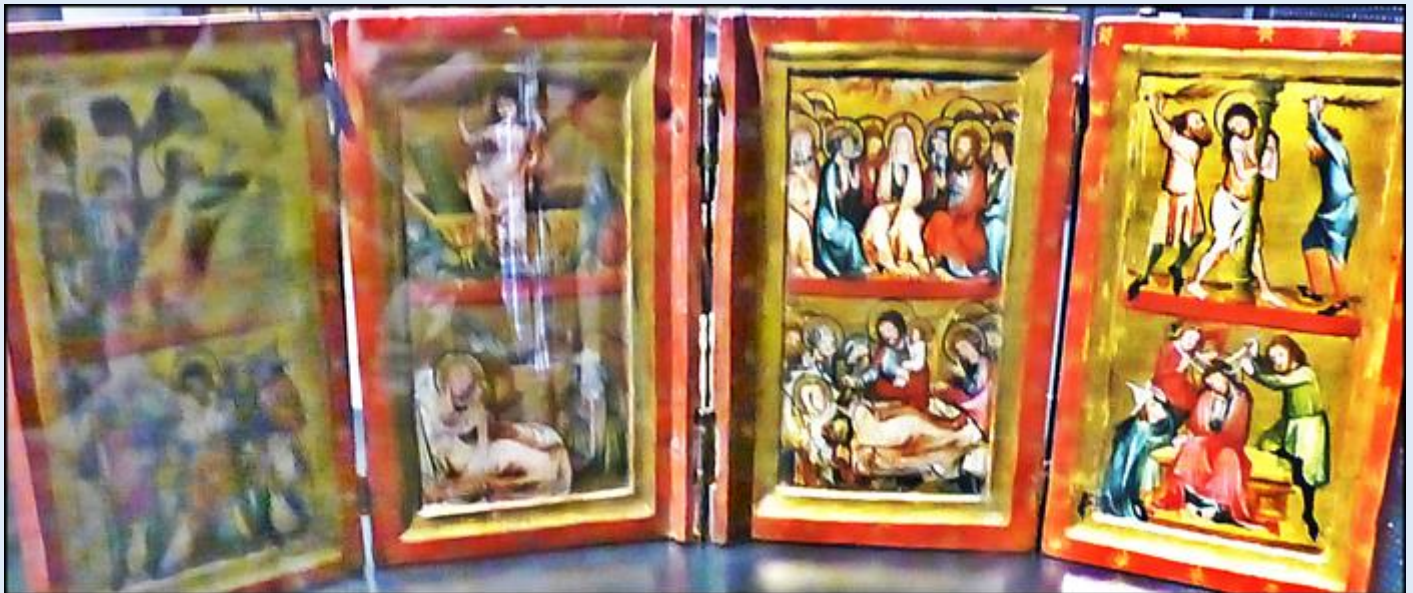


Mistrz Ukrzyżowania z Rimini (czynny w Paryżu lub południowych
Niderlandach) / Master of the Rimini Crucifixion (active in Paris
or in Southern Netherlands)

Trzy Marie, fragment grupy Ukrzyżowania

Paryż, ok. 1430 / alabaster

z kościoła NMP na Piasku we Wrocławiu



Kwadryptyk ze scenami z życia Jezusa i Marii
oraz z Pasji

Śląsk, ok. 1360 / deski lipowe / z klasztoru Klarysek we Wrocławiu

Quadriptych with Scenes from the Life of Jesus
and the Virgin, and from the Passion

Silesia, ca. 1370 / limewood panels / from Poor Clares Abbey
in Wrocław/Breslau



Malarz franko-flamandzki / Franco-flemish painter

Zwłastowanie i Adoracja Dzieciątka

skrzydła ołtarzyka

ok. 1380 / deski bukowe



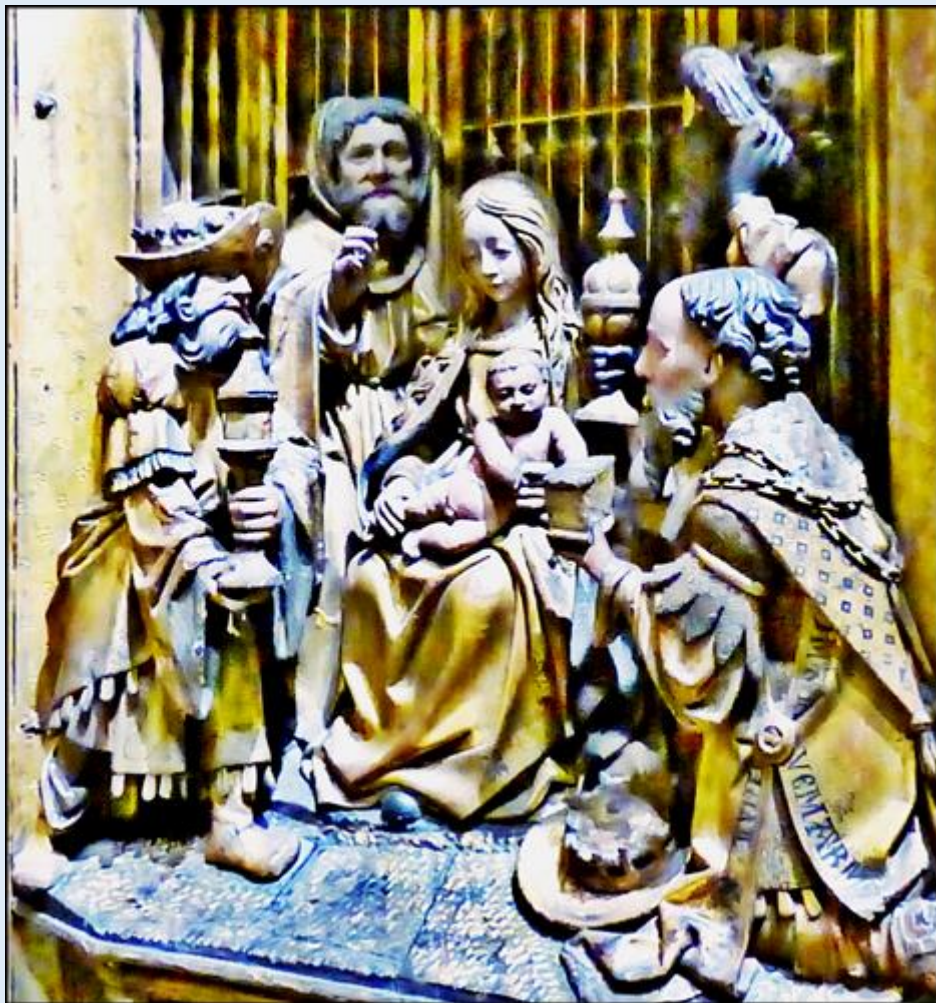
Vera Icon

*Czechy lub Śląsk, ok. 1410 / deski lipowe
z kościoła św. Marii Magdaleny we Wrocławiu*

Vera Icon (Holy Face)

*Bohemia or Silesia, ca. 1410 / limewood panels
from St Mary Magdalene's Church in Wrocław/Breslau*







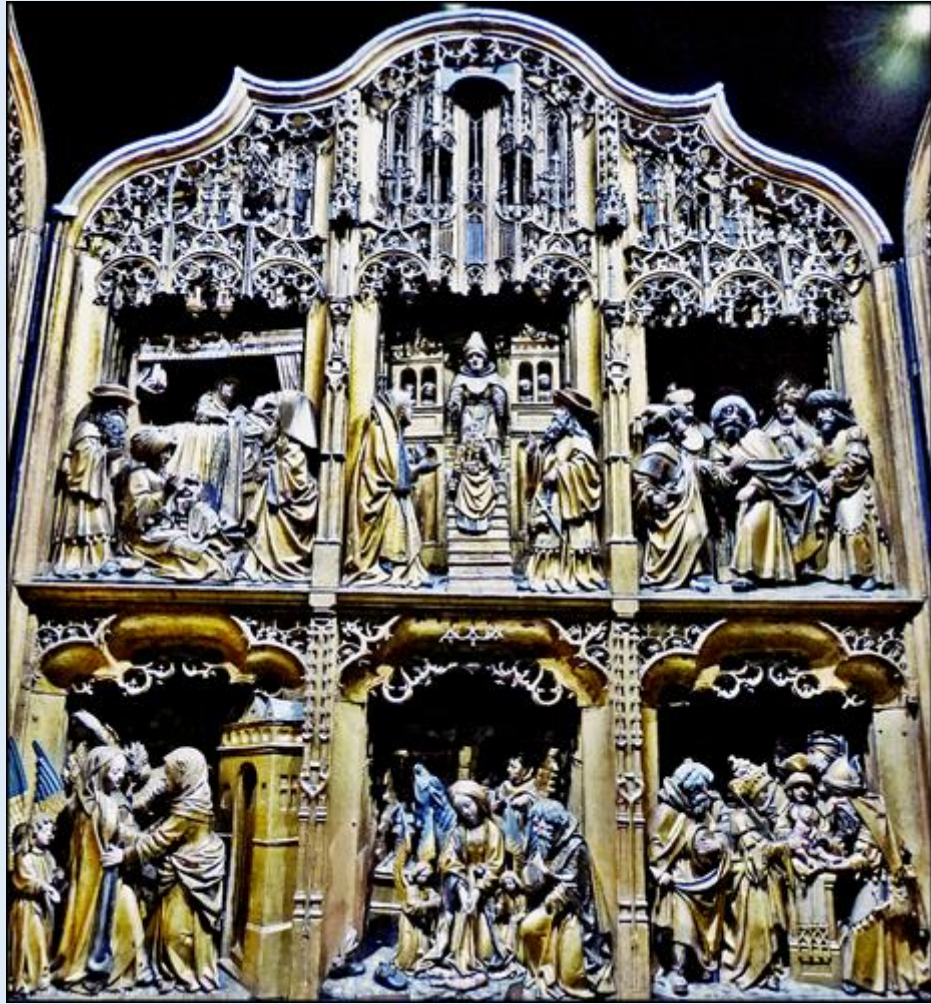
Jan de Molder (czynny ok. 1513–1518) – części snycerskie i rzeźbiarskie; Joos van Cleve (Joos van der Beke; ok. 1485 – 1540/1541, czynny w Antwerpii) i warsztat – tablice malowane / Jan de Molder (active in Antwerp ca. 1513–1518) and his workshop – sculptures; Joos van Cleve (Joos van der Beke; ca. 1485–ca. 1540/41, active in Antwerp) and his workshop – paintings

Poliptyk świętego Rajnolda

Antwerpia, przed 1516 / drewno dębowe, polichromowane i złoczone z kościoła Mariackiego w Gdańsku

Saint Reinold's Polyptych

Antwerp, before 1516 / painted and gilded oak wood from Our Lady Church in Gdańsk





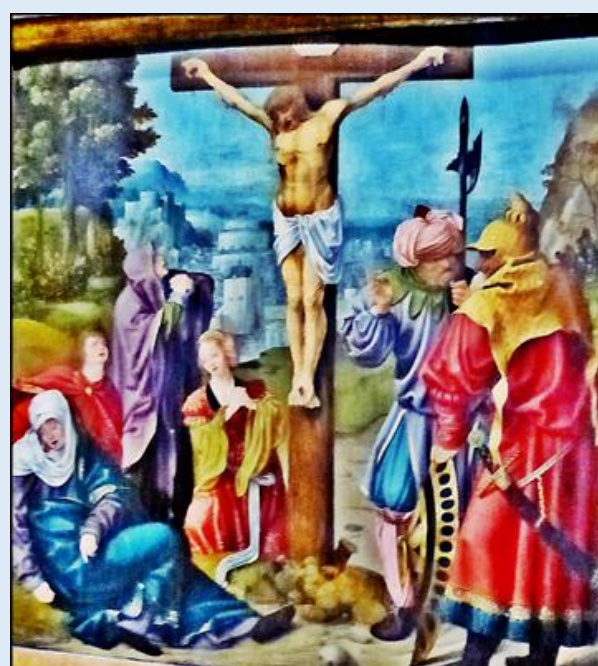
Jan de Molder (czynny w Antwerpii ok. 1513–1518) i warsztat (?)
Jan de Molder (active in Antwerp ca. 1513–1518) and his workshop (?)

**Święty Rajnold, figura ze zwieńczenia Poliptyku
Świętego Rajnolda**

**przed 1516 / drewno dębowe, polichromowane i złoczone
z kościoła Mariackiego w Gdańsku**

**Saint Reinold, figure from the top of Saint Reinold's
Polyptych**

**before 1516 / painted and gilded oak wood
from Our Lady Church in Gdańsk**





Wersja z południowych Niderlandów lub regionu Dolnej Nadreny /
 (Westfall / South Netherlandish or Low Rhinish-Westphalian Version)

Tryptyk Jerozolimski

ok. 1407-1500 / deski dębowe

kościół Mariacki w Gdańsku

Jeruzalimski Tryptyk

ok. 1407-1500 / oak wood panels

from Our Lady Church in Gdańsk



Krąg Mistrza Pawła ? (czynnego w Gdańsku 1511-1542)
 Circle of Master Paul ? (active in Gdańsk 1511-1542)

**Święty Jakub Starszy, Maria z Dzieciątkiem,
 Święta Anna Samotrzec**

figury z części środkowej tryptyku

Gdańsk, ok. 1510-1515 / drewno lipowe, polichromowane i złożone
 z kościoła w Niedźwiedzicy



Poliptyk z Pruszcza Gdańskiego
(1480-1525)
Warsztat Antwerpski



Absalon Stumme (czynny w Hamburgu 1486-1499)

Absalon Stumme (active in Hamburg 1486-1499)

**Sceny z życia Martii i Dzieciństwa Chrystusa -
skrzydła Otthara Hamburgskiego (Polptyku
z katedry w Hamburgu)**

Hamburg, 1499 / deski jodłowe

z katedry w Hamburgu







**Maria z Dzieciątkiem oraz biskup poznański
Jan Lubrański**

Wielkopolska, 2. dekada XVI w.

(twarz Marii nieoryginalna, zmieniona w XVII w.) / deski lipowe
z kościoła Franciszkanów w Kazimierzu Biskupim

**Maria z Dzieciątkiem w typie Matki Boskiej
Piekarskiej**

Kraków, pocz. XVI w. / deski lipowe

Virgin and Child

Cracow, early 16th c. / limewood panels





Trójca Święta

Gdańsk, ok. 1435 / deski dębowe
z kościoła Mariackiego w Gdańsku

Maria z Dzieciątkiem oraz święta Elżbieta i Perpetua

tablica środkowa retabulum
Wielkopolska, ok. 1420 / deski lipowe
z kolekcji rodziny Kwileckich (pierwotnie muzeum Kościoła św. Marii Magdaleny)
z kolekcji rodziny Kwileckich (pierwotnie muzeum Kościoła św. Marii Magdaleny)



Zaśnięcie Marii

tablica środkowa retabulum
Małopolska, ok. 1470 / deski lipowe

Dormition of the Virgin

central panel of an altarpiece
Lesser Poland region, ca. 1470 / lilmewood panels

Święty Mikołaj

Małopolska, koniec XV w.
drewno polichromowane i złoczone

Saint Nicholas

Lesser Poland region, late 15th c.
painted and gilded wood



Maria z Dzieciątkiem i świętymi
 Małopolska, ok. 1470 / tablice drewniane
 z cerkwi w Wołowcu (miejsce pierwotnego pochodzenia nieznane)



PIETA
 Kraków - ok. 1450
 deska lipowa



Matka Boska Bolesna, rewers: św. Anna Samotrzeć
 Kujawy (?), pocz. XVI w. / deski lipowe



Zwiastowanie i Pokłon Trzech Króli, kwatery skrzydeł retabulum

Wrocław (?), ok. 1500 / tablice drewniane

Annunciation and Adoration of the Magi, wing panels of an altarpiece

Wrocław/Breslau (?), ca. 1500 / wood panels



Głowa świętego Jana Chrzciciela na misie

południowe Niemcy lub Śląsk, ok. 1500
drewno, pierwotnie polichromowane i złocone

Head of Saint John the Baptist on the Charger

Southern Germany or Silesia, ca. 1500
wood, originally painted and gilded

Jakob Belnhart (czynny we Wrocławiu 1483-1525)

Jakob Belnhart (active in Wrocław/Breslau 1483-1525)

Święta Katarzyna Aleksandryjska

Wrocław, ok. 1509 (?) / drewno lipowe, polichromowane i złocone
z kościoła Dominikanek we Wrocławiu (?)



Polipytyk Zesłania Ducha Świętego

Wrocław, ok. 1500 / drewno lipowe, polichromowane i złoczone
z kościoła Bernardynów we Wrocławiu

Pentecost Polyptych

Wrocław/Breslau, ca. 1500 / painted and gilded limewood
from St Bernardine of Siena's Church in Wrocław/Breslau



Chrzcielnica

Wrocław, przed 1477 / brąz, odlew
z kościoła św. Elżbiety we Wrocławiu

Baptismal Font

Wrocław/Breslau, before 1477 / bronze, cast
from St Elizabeth's Church in Wrocław/Breslau



Opłakiwanie Chrystusa

Spisz, ok. 1500 / drewno lipowe, polichromowane
z kościoła św. Jerzego w Spiskiej Sobocie

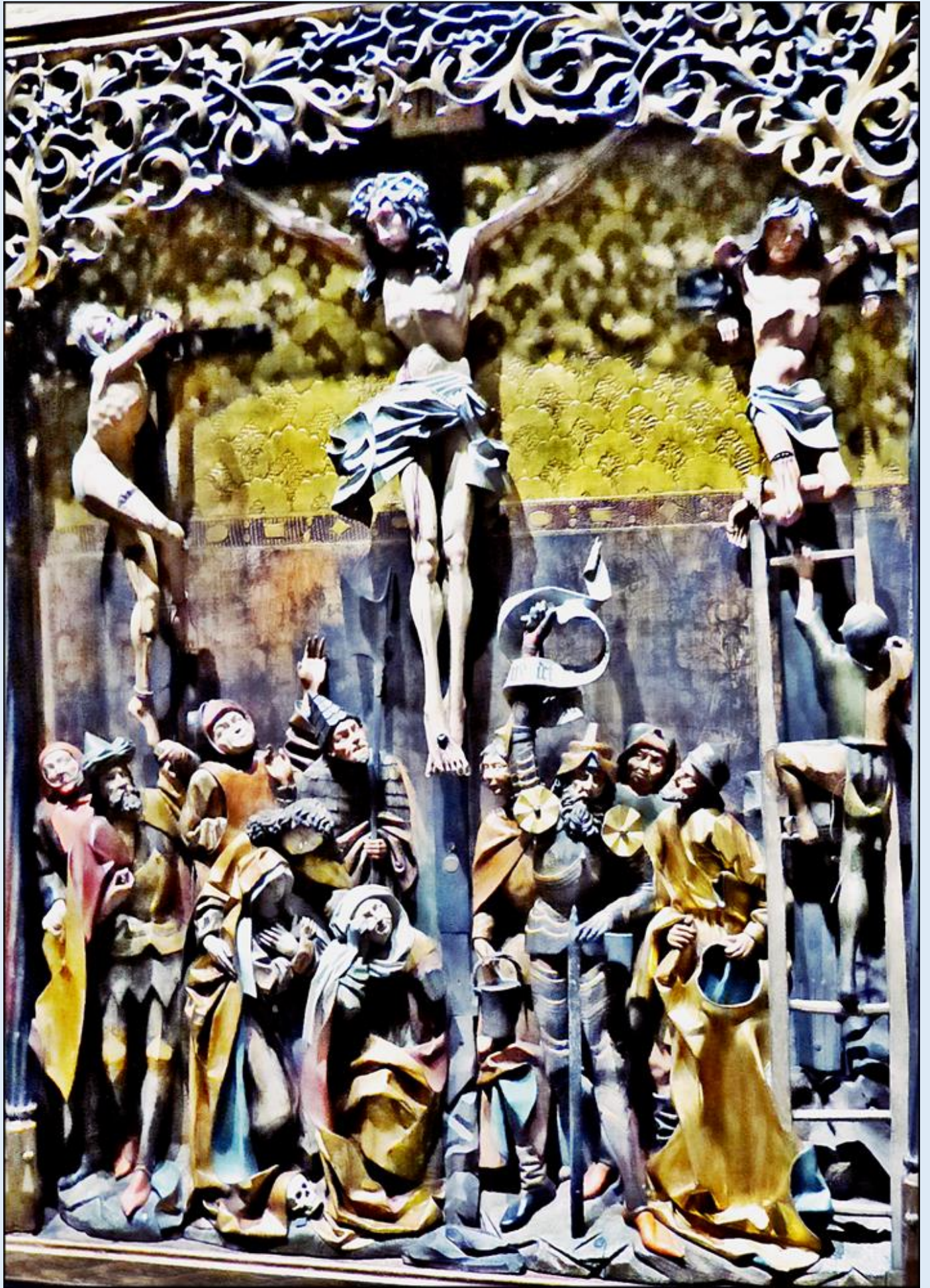
Lamentation

Spíš region (present Slovakia), ca. 1500 / painted limewood
from St George's Church in Spišská Sobota



Tryptyk Ukrzyżowania

Wrocław, 1498 / drewno polichromowane i złoczone
z kościoła św. Elżbiety we Wrocławiu







Jakob Beinhart (czynny we Wrocławiu 1483-1525)
Jakob Beinhart (active in Wrocław/Breslau 1483-1525)

Tryptyk Świętych Dziewic

Wrocław, 1505 / drewno polichromowane i złoczone
 z klasztoru Kapucynów w Nysie (miejsce pierwotnego pochodzenia
 nieznane)



Jakob Beinhart (czynny we Wrocławiu 1483-1525)
Jakob Beinhart (active in Wrocław/Breslau 1483-1525)

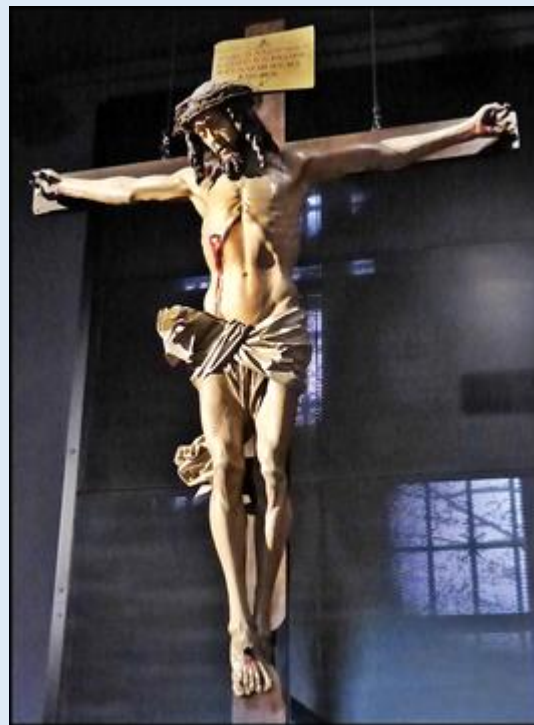
Święty Łukasz malujący wizerunek Marii
 Wrocław, 1506 / drewno lipowe
 zbiorcza św. Marii Magdaleny we Wrocławiu

Zwiastowanie – epitafium nieznanego malarza

Wrocław, ok. 1500 / deski sosnowe
 z kościoła Bernardynów we Wrocławiu



Tryptyk świętego Stanisława Biskupa (Tryptyk z Pławna)
rewersy skrzydeł: Chrystus Król i Maria Królowa Niebios
 drewno lipowe, polichromowane i złożone
 z kościoła w Pławnie (pierwotne miejsce pochodzenia nieznane)



Maria Służebnica w Świątyni Jerozolimskiej (Maria w sukni z kłosał)
 Wrocław, po 1491 / deski świerkowe
 z klasztoru franciszkanów p.w. św. Jakuba we Wrocławiu



Święta Barbara

Sępólk, ok. 1500 / drewno

**Święta Anna
Samotrzec**

Sępólk (?), ok. 1500

Święta Maria Magdalena

południowe Niemcy, ok. 1480



Figura Marii z grupy Ukrzyżowania

Görlitz, 1801 (?) / drewno lipowe, polichromowane
z kościoła Trójcy Świętej w Görlitz

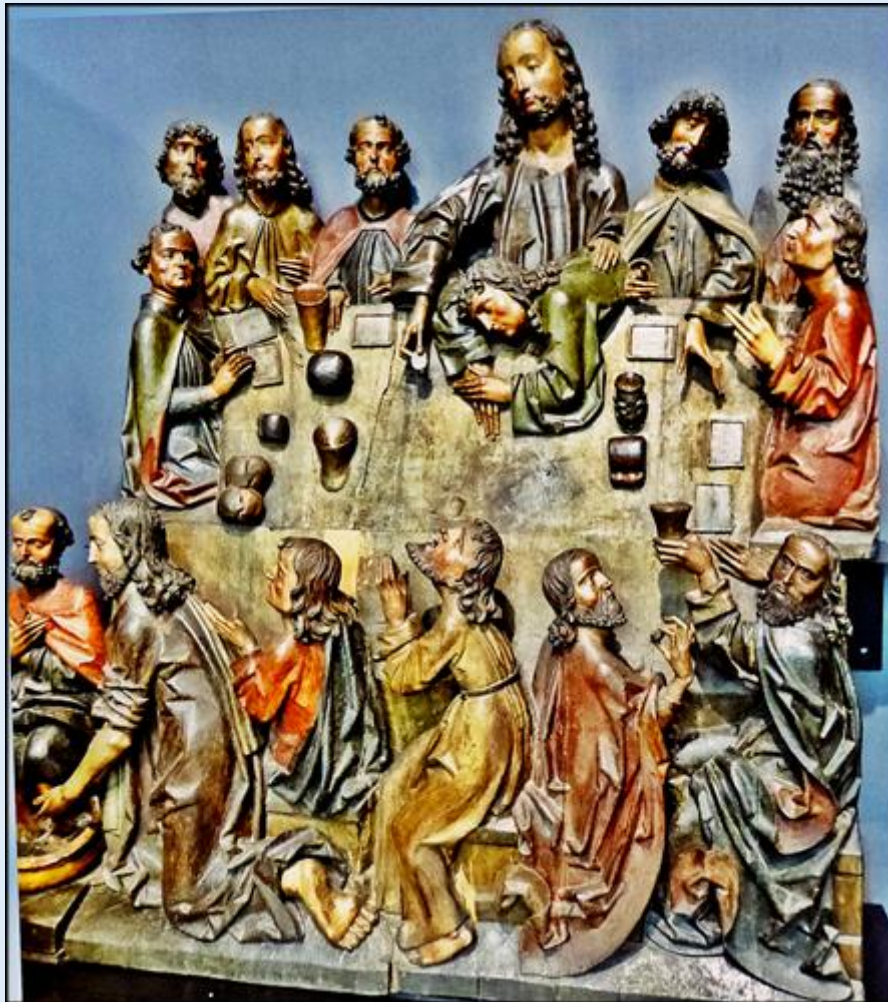
Chrystus Frasobliwy

Wrocław, ok. 1502 / drewno polichromowane
z kościoła Bernardynów we Wrocławiu



Poliptyk Ukrzyżowania fundacji rodziny Krappe
Wrocław, ok. 1492 / deski sosnowe
z kaplicy rodziny Krappe przy kościele św. Elżbiety we Wrocławiu

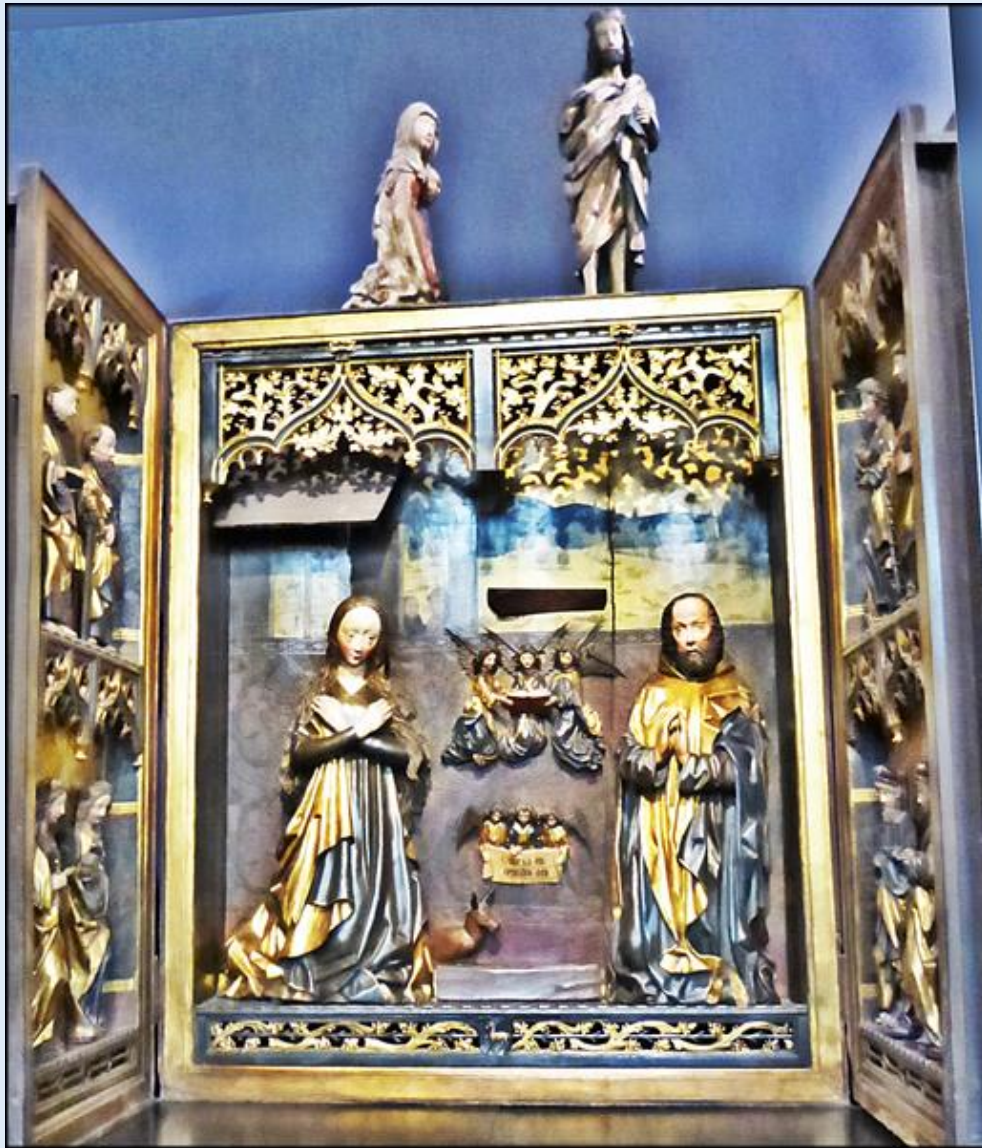




Droga Krzyżowa

Ostatnia Wieczerza, Umywanie stóp apostołom i Modlitwa w Ogrójcu
Wrocław, ok. 1492 / drewno lipowe, polichromowane
z kaplicy rodziny Krappe przy kościele św. Elżbiety we Wrocławiu

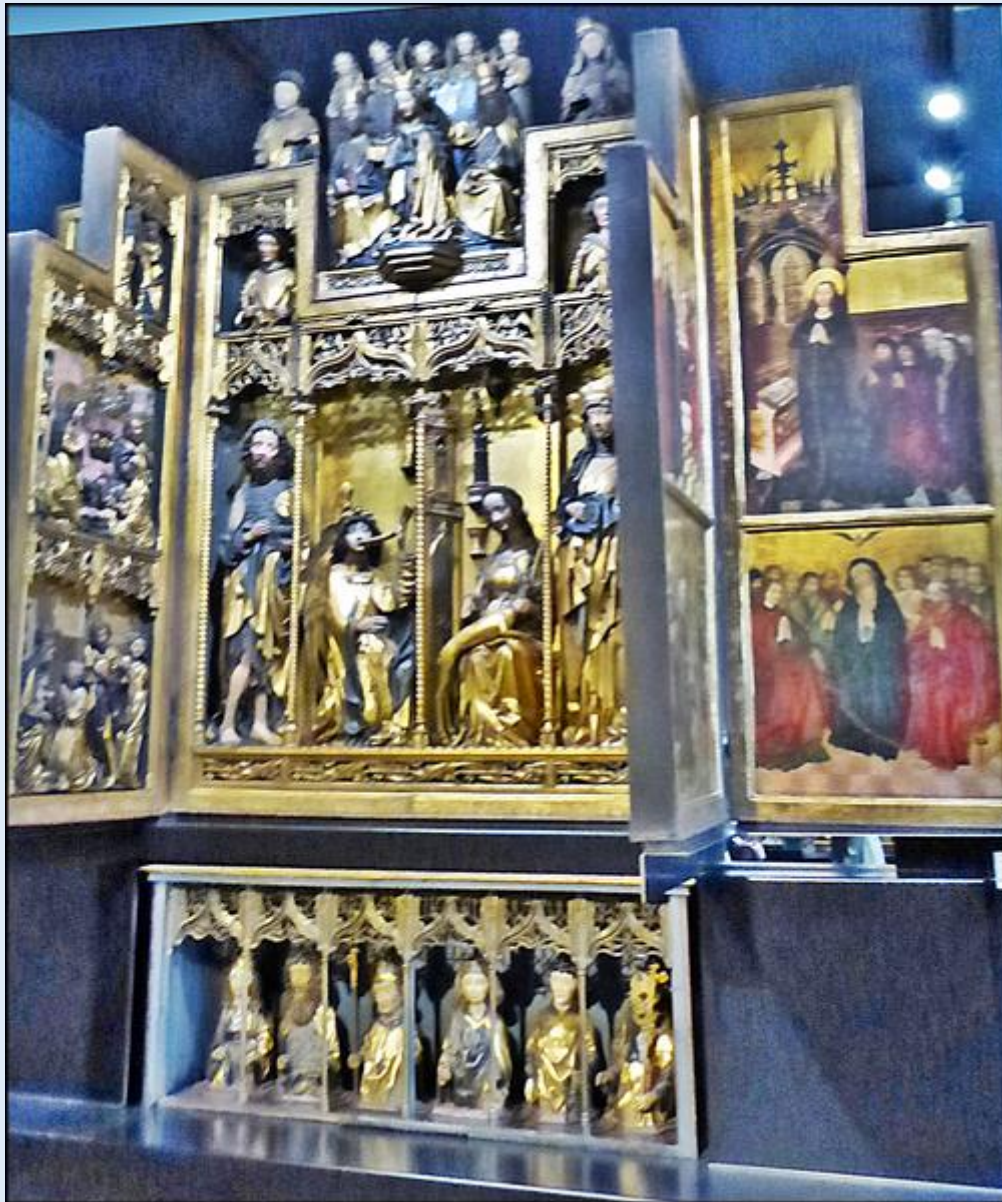




**Poliptyk Adoracji Dzieciątka
(Poliptyk Prockendorfów)**
ok. 1480-1484 / drewno lipowe, polichromowane i złoczone
z kościoła św. Elżbiety we Wrocławiu



wybrane tablice



Poliptyk Zwiastowania z Jednorożcem
Wrocław, ok. 1480 / drewno polichromowane i złoczone
z kościoła św. Elżbiety we Wrocławiu



wybrane tablice



Zwiastowanie z Trójcą Świętą

Wrocław, ok. 1480 / drewno polichromowane
z kościoła św. Elżbiety we Wrocławiu

Matka Boska Bolesna

Wrocław, ok. 1470-1480 / drewno lipowe, polichromowane i złoczone
z kościoła św. Elżbiety we Wrocławiu



Maria z Dzieciątkiem
południowe Niemcy, pocz. XVI w.
drewno polichromowane i złoczone

Maria z Dzieciątkiem
Wrocław, 1495 / drewno polichromowane
z kościoła św. Włodzisława we Wrocławiu



Nikolaus Obilman (czynny we Wrocławiu ok. 1453–1488?)
Nikolaus Obilman (active in Wrocław ca. 1453–1488?)

Poliptyk Legnicki

Wrocław, 1466 / deski jodłowe i sosnowe
 z kościoła Świętych Piotra i Pawła w Legnicy

Polyptych from Legnica/Liegnitz

Wrocław/Breslau, 1466 / fir and spruce wood panels
 from St Peter and Paul's Church in Legnica/Liegnitz



wybrane tablice



Mistrz Ołtarza Świętego Wolfganga (czynny w Norymberdze
ok. 1455–1465) / *Master of Saint Wolfgang's Altarpiece*
(active in Nuremberg, ca. 1455–1465)

**Tryptyk Wniebowzięcia i Koronacji Marii
(Tryptyk Imhoffów)**

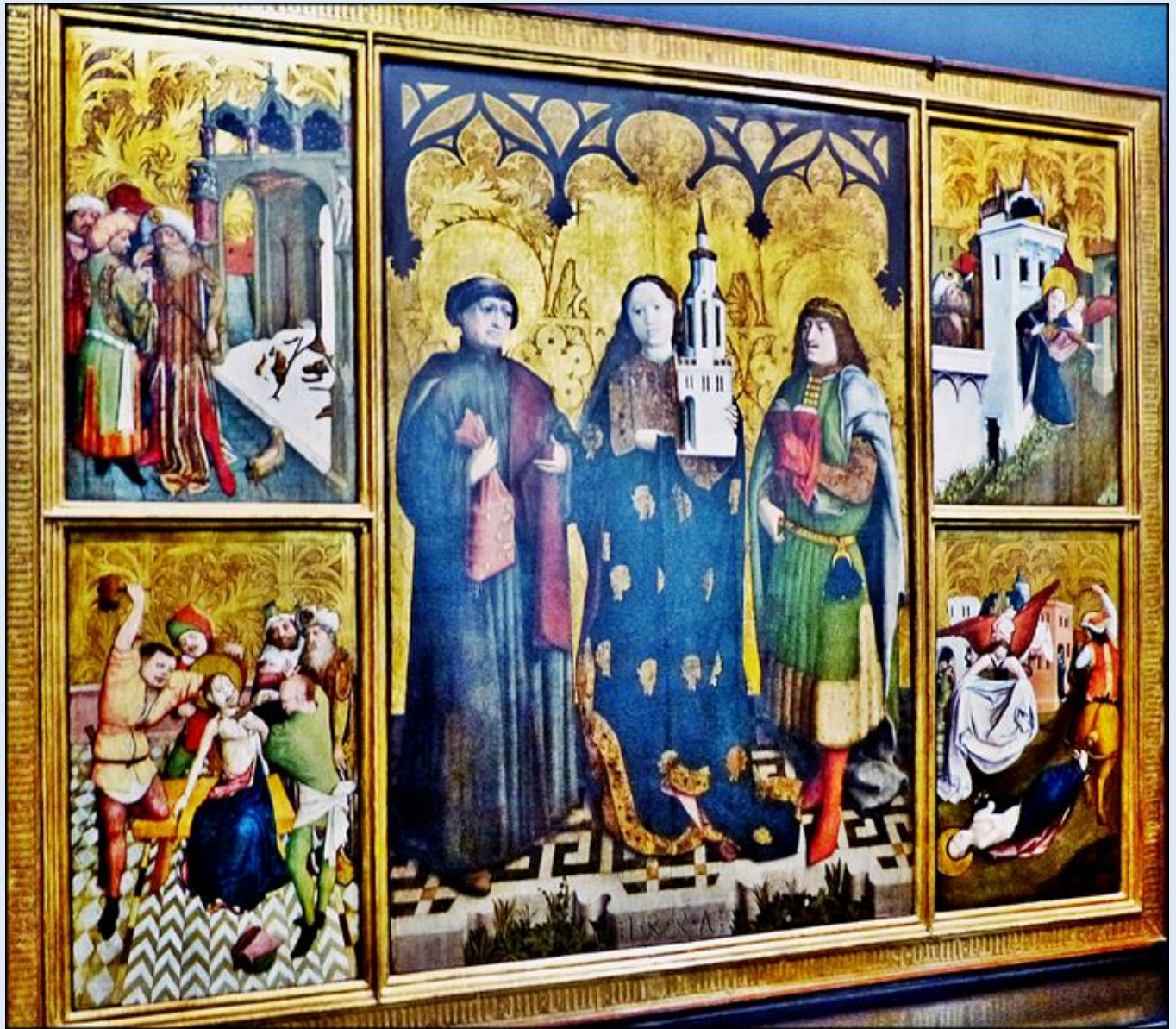
ok. 1455 / deski jodłowe i świerkowe
z kościoła św. Elżbiety we Wrocławiu



Rzeźbiarz szwabski (?) z kręgu Hansa Multschera (czynnego w Ulm ok. 1430–1467) / Szwabian (?) sculptor from the circle of Hans Multscher (active in Ulm ca. 1430–1467)

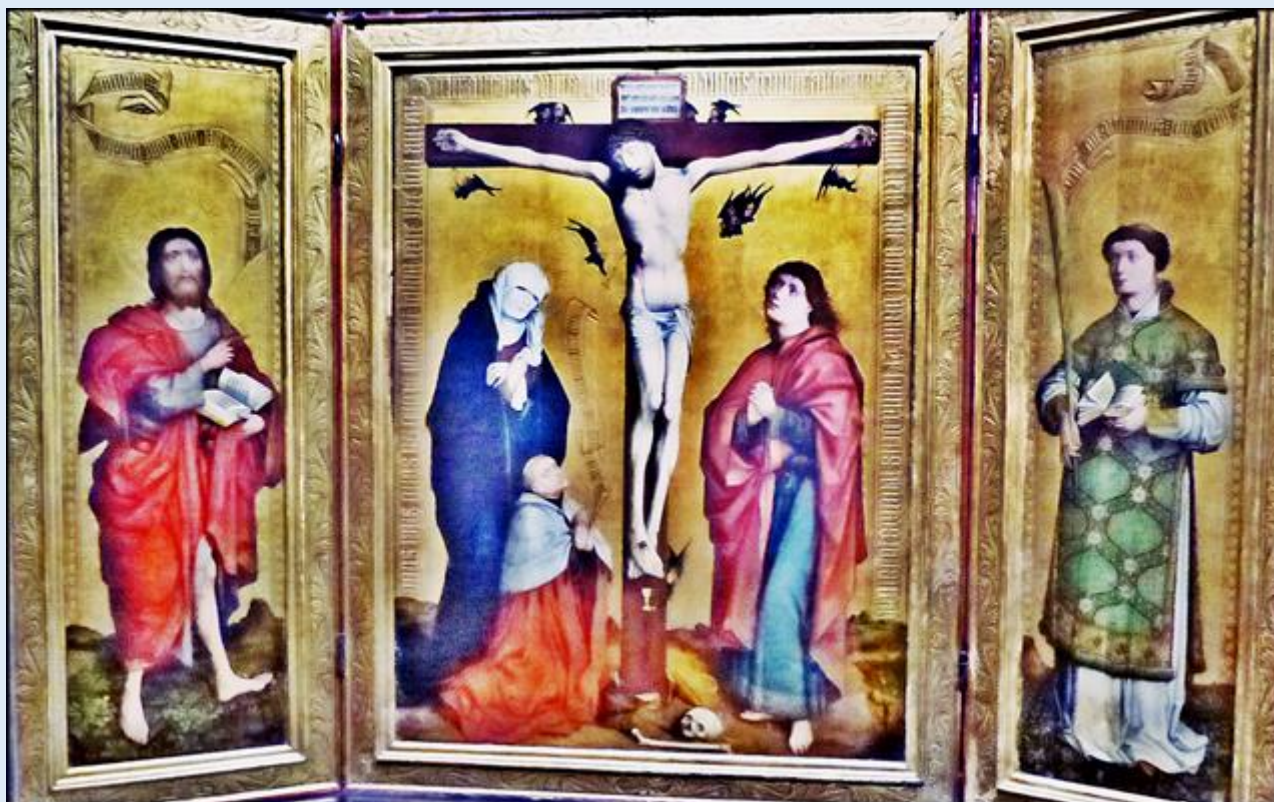
Figura świętej
ok. 1450–1460 / drewno polichromowane

Wystus jako Mąż Bolesci i Maria z Dzieciątkiem
Wrocław, ok. 1430 / piaskowiec polichromowany
figura Dzieciątkka nieoryginalna) / z kościoła św. Doroty we Wrocławiu



Oltarz świętej Barbary, tablica środkowa
Wrocław, 1447 / deski jodłowe i świerkowe
z kościoła św. Barbary we Wrocławiu





Tryptyk Ukrzyżowania (Tryptyk kanonika Petera von Wartenberga)

Wrocław, 1468 / tablice drewniane

z katedry we Wrocławiu



Maria z Dzieciątkiem i świętymi Szczepanem i Leonardem

południowe Niemcy (Passau?), 1468 / deski świerkowe



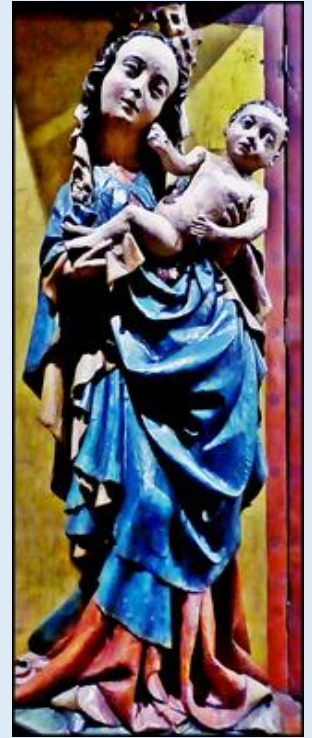
Ofiarowanie Izakusa w świątyni

fragment fresku, politycja

1462 / pierwotnie: deski drewniane, malowane / złocone

przełożone w tynku na płótno

z kolekcji Am. Fitzbiera we Wrocławiu





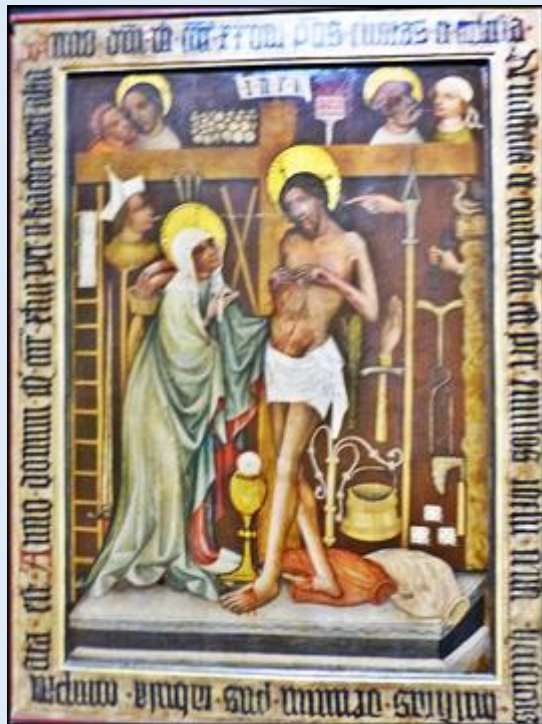
Dyptyk rodziwy Włocławski
 Gdańsk, ok. 1430-1435 / deski drewniane
 z kościoła Mariackiego w Gdańsku



Mistrz z Zamku Lichtenstein (czynny w Austrii ok. 1430-1450)
 Meister of Lichtenstein Castle (active in Austria ca. 1430-1450)

Chrzest Chrystusa

kwatery retabulum
 Wiedeń, ok. 1445 / deski jodłowe



Chrystus jako Mąż Boleści

Wrocław (?), 1443 / deski modrzewiowe
 z kościoła św. Mikołaja w Brzegu



wybrane tablice z 14



**Sceny z legendy świętych Marii i Marty
skrzydło tryptyku, Wrocław (?), ok. 1450
Banki Krowie / z kościoła w Wiałowni**



Epitafium Barbary Polani
Wrocław, ok. 1409 / deski lipowe
z kościoła św. Barbary we Wrocławiu

Król Dawid
 Hiszpania, 1. ćw. XIV w. (?)
 drewno polichromowane i złoczone



Maria z Dzieciątkiem

ok. 1375–1380 / wapien polichromowany i złoty
z kościoła św. Marii Magdaleny we Wrocławiu



Maria z Dzieciątkiem

Śląsk, ok. 1370 / piaskowiec ze śladami polichromii
z kościoła świętych Piotra i Pawła w Legnicy



Maria z Dzieciątkiem

południowe Niemcy, poł. XIV w.
drewno polichromowane i złoczone



Mistrz Tyńskiego Ukrzyżowania (czynny w Pradze w 1. poł. XV w.)
Master of the Týn Calvary (active in Prague in the 1st half of the 15th c.)

Ukrzyżowanie z kaplicy rodziny Dumłose

Wrocław, ok. 1400–1410 lub ok. 1440 / drewno polichromowane i złoczone
z kościoła św. Elżbiety we Wrocławiu



Pietà

Wrocław, ok. 1410–1420 / piaskowiec polichromowany
z kościoła św. Macieja we Wrocławiu



[Pieta z Libiąża](#)



zdjęcia: Jan Nitecki

[POWRÓT DO STRONY GŁÓWNEJ IKONOGRAFII](#)