



MIEJSCA PAMIĘCI

Toruń

Muzeum Podróżników im. Tony Halika



MUZEUM PODRÓŻNIKÓW im. Tony'ego Halika

Muzeum Podróżników im. Tony'ego Halika zostało otwarte 24 stycznia 2003 roku, w zabytkowym spichrzu przy ul. Franciszkańskiej 11, jako nowy oddział Muzeum Okręgowego w Toruniu. Historia jego powstania związana jest z pasją podróżowania pary wybitnych polskich globtroterów – Elżbiety Dzikowskiej i Tony'ego Halika. Przez lata wspólnych wypraw zdolali zgromadzić ogromny zbiór eksponatów pochodzący z wielu krajów świata. Wśród nich znalazły się przedmioty związane z życiem codziennym i obrzędowym ludów rozmaitych kręgów kulturowych: stroje, torby, nakrycia głowy, broń, ozdoby, obiekty rytualne, wyroby sztuki ludowej i pamiątkarskiej, instrumenty muzyczne, skóry zwierząt i ceramika prekolumbijska. Elżbieta Dzikowska po śmierci Tony'ego Halika kolekcję tę przekazała miastu urodzin swego męża - Torunowi, stając się zarazem wielką orędowniczką utworzenia pierwszego i jedyne w kraju Muzeum Podróżników.

Muzeum Podróżników popularyzuje wiedzę o patronie i osiągnięciach podróżniczych Tony'ego Halika i Elżbiety Dzikowskiej, prowadzi szeroką działalność wystawienniczą i edukacyjną poświęconą historii podróżnictwa i różnym aspektom poznawania świata. Stałym elementem działalności tej jedynej w swym rodzaju placówki muzealnej są spotkania z wybitnymi polskimi globtroterami, promocje tematycznych publikacji i lekcje muzealne dla dzieci i młodzieży. W ciągu pierwszych 10 lat działalności Muzeum zorganizowało blisko 50 wystaw czasowych, kilkadziesiąt spotkań z podróżnikami i kilka festiwali podróżniczych. Kolekcja muzealna, dzięki staraniom Elżbiety Dzikowskiej, stale jest uzupełniana o nowe eksponaty z jej podróży oraz o dary innych podróżników. Dziś w zbiorach Muzeum znajduje się ponad 1700 obiektów, ukazujących kulturowe zróżnicowanie świata, jego mozaikę sztuk i tradycji, które zawsze inspirowały prawdziwych podróżników.

Niewielka powierzchnia dotychczasowej ekspozycji stała się szybko niewystarczająca na cele wystawiennicze. Pozyskanie sąsiedniej kamienicy przy ulicy Franciszkańskiej 9 stworzyło możliwość zaaranżowania rozbudowanej, nowoczesnej wystawy. Nowa stała ekspozycja składa się z szeregu wystaw prezentujących dorobek podróżniczy Tony'ego Halika i Elżbiety Dzikowskiej, ich pasję podróżowania i zasługi kolekcjonerskie, historię polskiego i światowego podróżnictwa i odkrywania świata, wybrane kolekcje polskich podróżników i badaczy, obrazy niemal z całego świata, uchwycone na zdjęciach i w filmach. Muzeum Podróżników zaprasza wszystkich zwiedzających do wspólnej podróży po niezwykłych krajinach, kolorach i tradycjach, wrażeniach i impresjach, które przybliżają nam bogactwo i zróżnicowanie otaczającego nas świata i celów naszych podróży.

Wystawa stała Muzeum Podróżników została dofinansowana z budżetu Gminy Miasta Toruń oraz ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.





Plemię Himba, Namibia



Plemię Himba, Etiopia

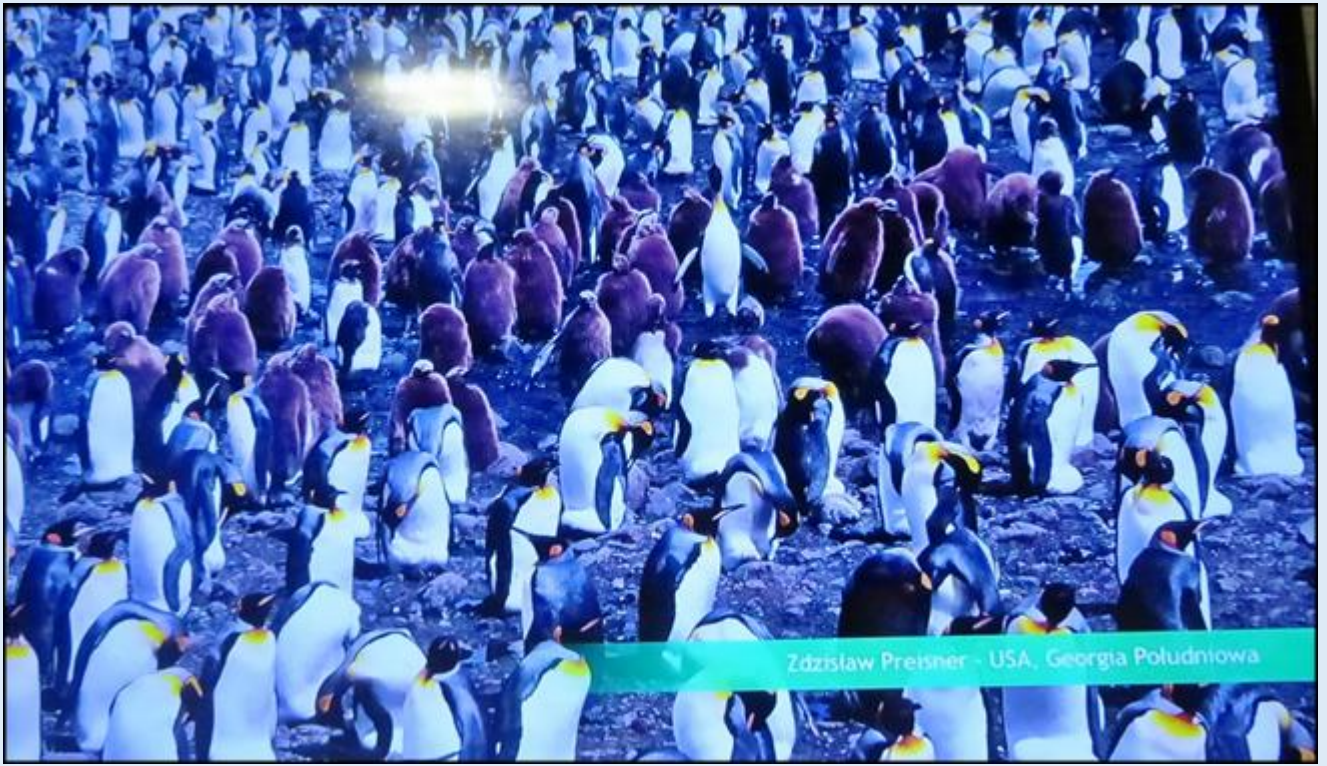


P





Plemię Himba, Namibia



Zdzisław Preisner - USA, Georgia Południowa



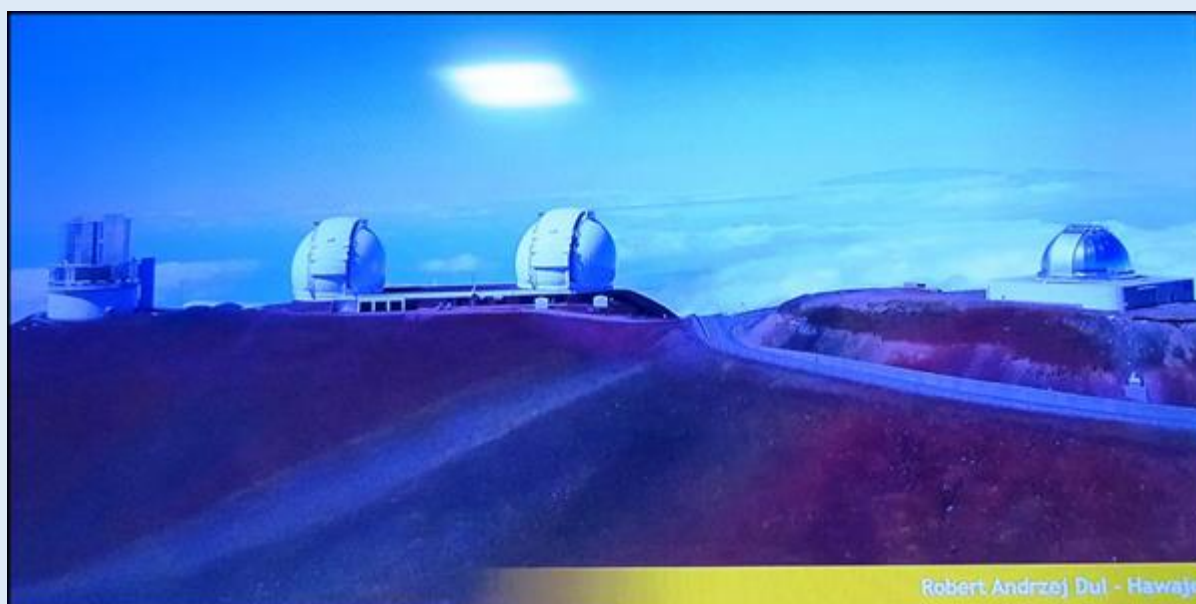




Robert Andrzej Dul - Hawaje



Zdzisław Preisner - USA, Georgia Południowa



Robert Andrzej Dul - Hawaje





7

20

11

12

13

14

15

8

16

17

18

19

9

21

22

27

28



Robert Androski Dai - Jan

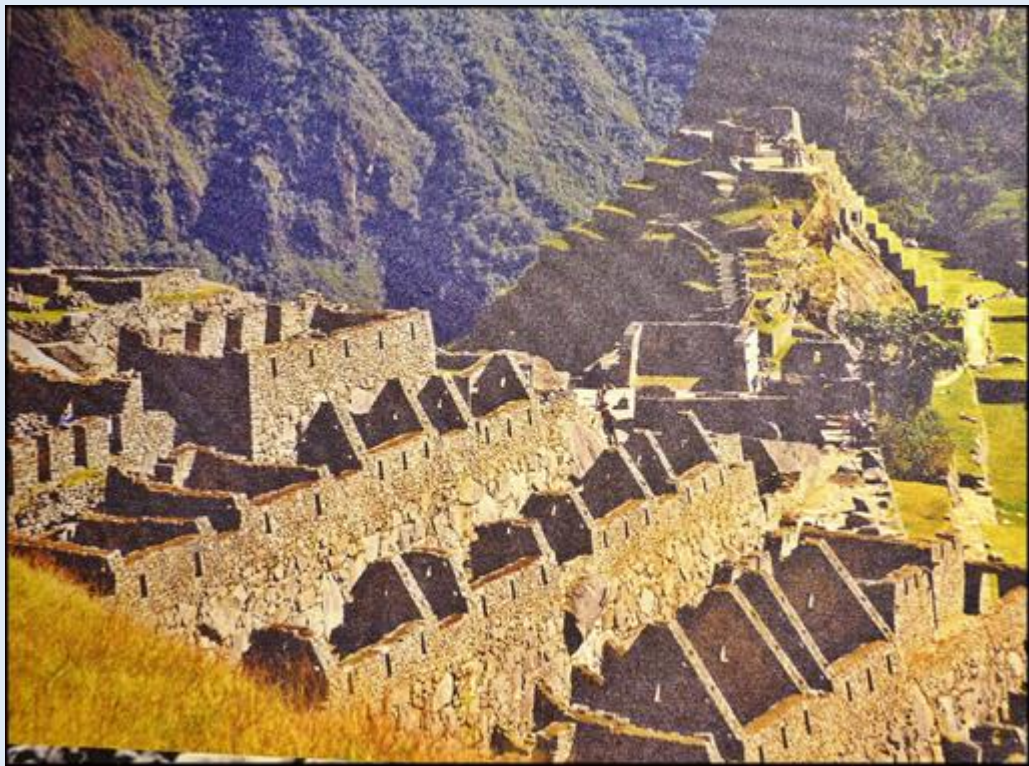
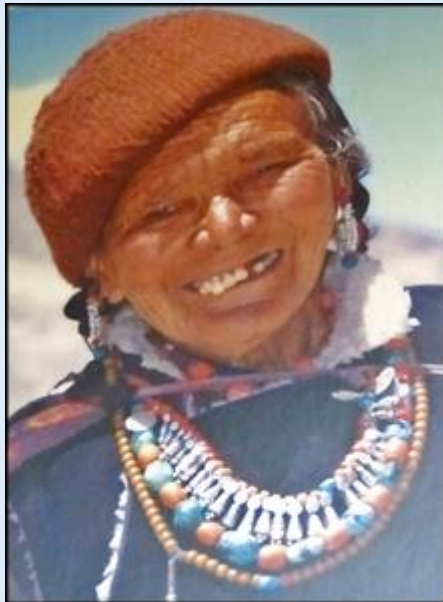


Robert Androski Dai

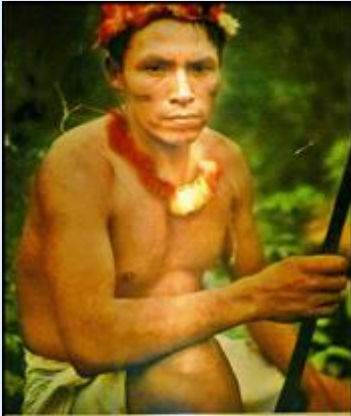






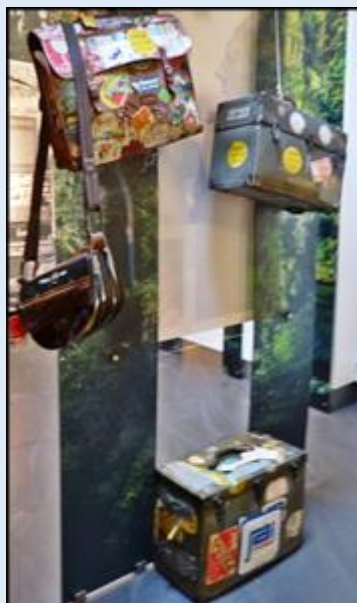


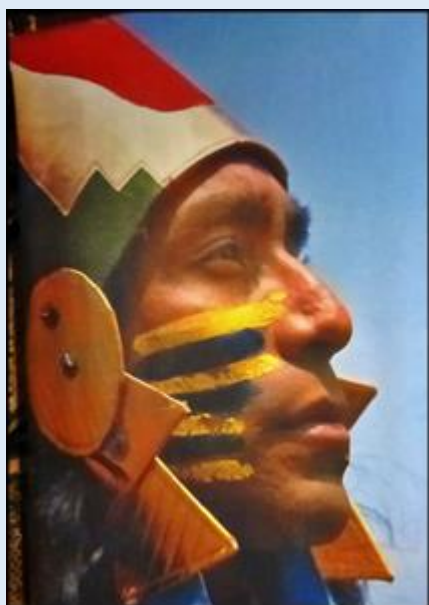




Czicza

Indyjskie Jivaro zaletą praktycznie od szczep swych zoi, ich podziwianym pokarmem jest czicza albo muska, która przygotowują kobiety, białe kocznie manicko i wypływają przeważnie piórkę do garnków. Po jednoczynowej fermentacji czicza jest gotowa i skazy jednoczynnie jako napój pożywienie. Jak twierdzi znawcy, czicza przetrwała przez kobiety stare i bezzębne ma lepszy smak niż ta, która przygotowują młode. Dlatego „dobre” mają stara sie jak najrybciej uwazać zęby zoni. Cima kobiety bezzębne jest dużo wyższa niż tej posiadającej





zdjęcia: *Jan Nitecki*

[POWRÓT DO STRONY GŁÓWNEJ IKONOGRAFII](#)