



MIEJSCA PAMIĘCI

Radomsko

Skwer im. Stanisława Niemca

SKWER IM. STANISŁAWA NIEMCA



Stanisław Niemiec z drużyną skautową 1917 r.

Stanisław Niemiec (1879 – 1944) legionista, pedagog, twórca i kierownik pierwszego w Radomsku Gimnazjum Męskiego, które jako jedna z trzech działających szkół średnich w Radomsku, rozpoczęło swą działalność 20 października 1915 r. Najpierw w budynku przy ul. Bugaj 6, potem także przy ul. Częstochowskiej 7/9 (dziś ul. Piłsudskiego). Szkoła szybko stała się wiodącą placówką oświatową w mieście, bez wątpienia za sprawą jej założyciela, który zatrudniając najzdolniejszych peda-

gogów, dbając o wyposażenie szkoły, ale też działając aktywnie na polu społecznym i kulturalnym miasta, stał się wielką osobowością Radomska. Był bardzo zaangażowany w życie miasta, popierał rozwój skautingu, a spośród jego uczniów rekrutowała się pierwsza w Radomsku (Noworadomsku) drużyna skautowa. W kwietniu 1922 r. wybrany został prezesem Towarzystwa Gimnastycznego „Sokół” - organizacji popularyzującej sport wśród młodzieży, którą kierował przez długie lata. W tym samym roku mieszkańcy Radomska doceniając zasługi Stanisława Niemca powierzyli mu mandat radnego Rady Miejskiej. Objął też funkcję prezesa Miejskiego Dozoru Szkolnego, którą przekazywano najlepszym kierownikom szkół w Radomsku. Pełniąc swoje obowiązki Stanisław Niemiec był jednym z najbardziej aktywnych przedstawicieli walczących o sprawy szkolnictwa w Radomsku. Zamknięcie w 1933r. Gimnazjum Męskiego spowodowało wycofanie się Stanisława Niemca z życia kulturalnego i społecznego Radomska, w konsekwencji zaś opuszczenie miasta. Powrócił do niego podczas wojny zamieszkując w swojej posiadłości na Sanikach gdzie prowadził gospodarstwo rolne. Podczas okupacji pisał wiele artykułów do nielegalnej, podziemnej prasy, dając tym samym dowód, że zawsze trzeba walczyć o społeczeństwo i miasto. Grób wielkiego pedagoga, społecznika i organizatora życia oświatowego miasta znajduje się na Starym Cmentarzu w Radomsku.



['Radomsko Różewiczów'](#)

RZEŻBY DLA BRACI RÓŻEWICZÓW

Janusz – poeta, Tadeusz – poeta i dramaturg, autor scenariuszy filmowych i Stanisław – reżyser filmowy i teatralny. Bracia Różewiczowie. Artyści nierozzerwalnie związani z Radomskiem. To tutaj spędzili dzieciństwo, lata młodości, tu chodzili do szkoły, tutaj zastała ich wojna. Trzy osoby o różnych artystycznych pasjach... W Radomsku co roku organizowany jest Różewicz Open Festiwal, jedyne w Polsce wydarzenie poświęcone życiu i twórczości braci Różewiczów, którego stałym elementem są m.in. spektakle, projekcje filmów, konkursy poetyckie oraz spotkania ze znanymi i cenionymi osobami ze świata sztuki i kultury. W ramach VII edycji Różewicz Open Festiwal Radomsko 2015 w Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku zorganizowano plener rzeźbiarski inspirowany twórczością braci Różewiczów, którego efektem są granitowe rzeźby ustawione w tym miejscu. Ich autorami są uznani polscy rzeźbiarze, wykładowcy uczelni artystycznych.

Motto pleneru: *Długo wędrowałem, zanim doszedłem do siebie...* (T. Różewicz *Kartoteka. Kartoteka rozrzucona*)



zdjęcia: *Jan Nitecki*

[POWRÓT DO STRONY GŁÓWNEJ IKONOGRAFII](#)