



MIEJSCA PAMIĘCI

Radomsko

'Radomsko Różewiczów'



Kościół pw. Podwyższenia Krzyża Świętego (O.O. Franciszkanie)



Oblicze Ojczyzny

ojczyzna to kraj dzieciństwa
miejsce urodzenia
to jest ta matki najbliższa
ojczyzna

miasto miasteczko wieś
ulica dom podwórko
pierwsza miłość
as na horyzoncie
groby

w dzieciństwie poznaje się
kwiaty ziola zboża
zwierzeta
pola łąki
słowa owoce

ojczyzna się śmieje
na początku ojczyzna
jest blisko
na wyciągnięcie ręki
dopiero później rośnie
krwawi
boli

Jak dobrze

Jak dobrze
Mogę zbierać
jagody w lesie
myślałem
nie ma lasu i jagód.

Jak dobrze
Mogę leżeć
w cieniu drzewa
myślałem drzewa
już nie dają cienia.

Jak dobrze
Jestem z tobą
tak mi serce bije
myślałem człowiek
nie ma serca.

frg. Wiersza

Przyszli żeby zobaczyć poetę

"widze byle jakie działania
przed byle jakim myśleniem
byle jak Gustaw
przemieniał się
w byle jakiego Konrada
byle jaki felietonista
w byle jakiego moralistę

słyszcie
jak byle kto mówi byle co
do byle kogo

bylejakość ogarnia masy i elity
ale to dopiero początek"

Kto jest poeta

poeta jest ten który pisze wiersze
i ten który wierszy nie pisze

poeta jest ten który zrzuca więzy
i ten który więzy sobie nakłada

poeta jest ten który wierzy
i ten który uwierzyć nie może

poeta jest ten który kłamał
i ten którego okłamano

poeta jest ten co ma usta
i ten który polyka prawdę

ten który upadł
i ten który się podnosi

poeta jest ten który odchodzi
i ten który odejść nie może





[mural: 'Januszowi Różewiczowi'](#)

zdjęcia: Jan Nitecki

[POWRÓT DO STRONY GŁÓWNEJ IKONOGRAFII](#)





Najlepiej widzę, kiedy zamknę
Z zamkniętymi oczyma widzę
miłość, miłość, miłość
RÓŻEWICZ OPEN FESTIVAL XL





zdjęcia: Jan Nitecki

[POWRÓT DO STRONY GŁÓWNEJ IKONOGRAFII](#)