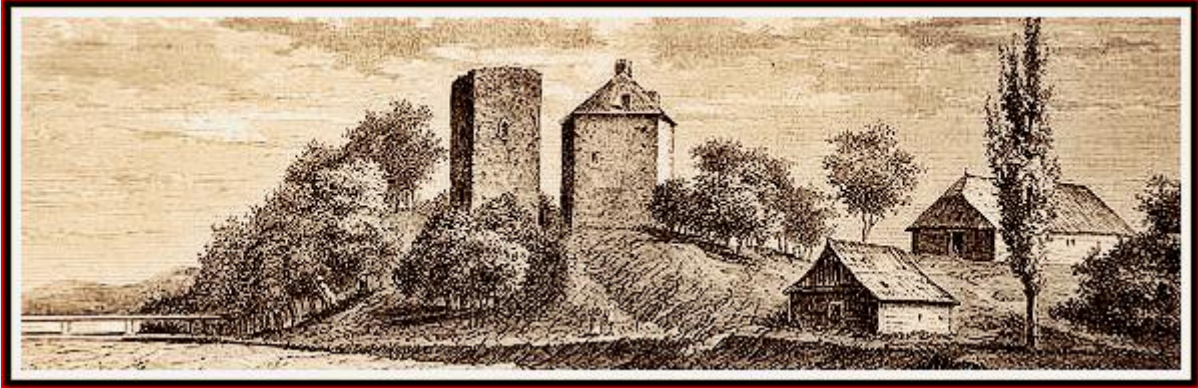




MIEJSCA PAMIĘCI
Oświęcim
Zamek z XII w.





zdjęcia: pw

[POWRÓT DO STRONY GŁÓWNEJ IKONOGRAFII](#)

Uzupełnienie Jana Niteckiego z marca 2024 r.



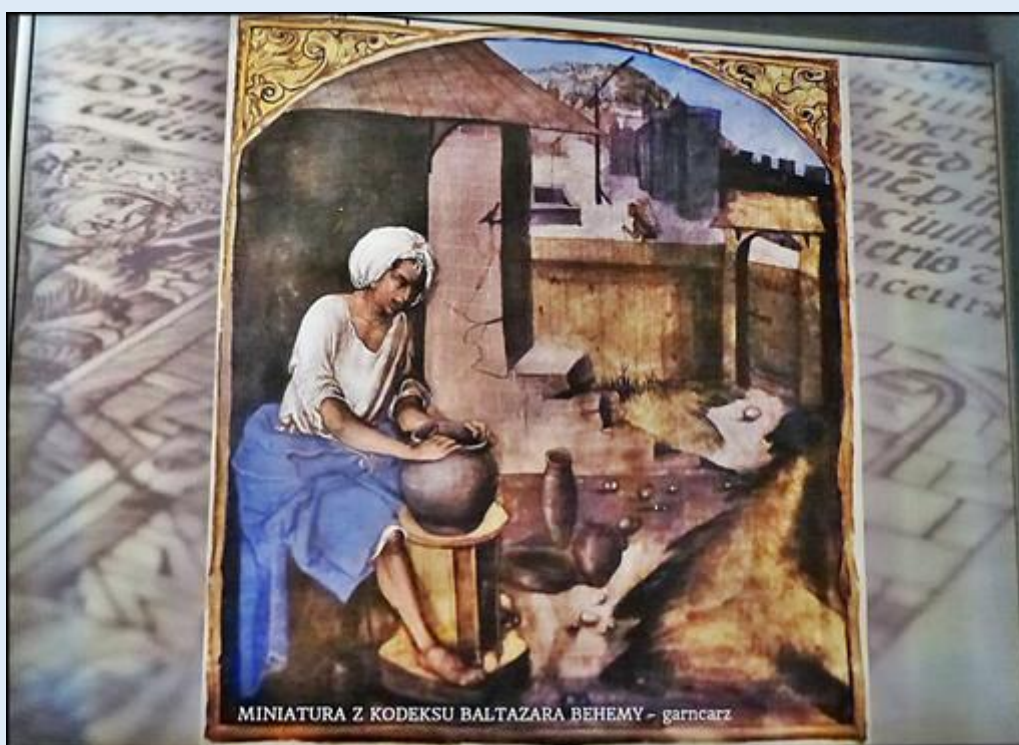


MUZEUM ZAMEK W OŚWIĘCIMIU THE CASTLE MUSEUM IN OŚWIĘCIM

MUZEUM ROZPOCZĘŁO SWOJĄ DZIAŁALNOŚĆ 1 STYCZNIA 2010 ROKU I OD TĘ PORY JEST MIEJSCEM WAŻNYCH WYDARZEŃ W HISTORII MIASTA. PEŁNI FUNKCJE REPREZENTACYJNE, KULTURALNE I EDUKACYJNE. MIEJSCEM MUZEUM JEST POPULARYZOWANIE HISTORII ZIEMI OŚWIĘCIMSKIEJ.

EKSPONATY PREZENTOWANE SĄ NA STAFELI EKSPOZYCJI PRZEDSTAWIAJĄCEJ ŻYCIĘ PRZEDWOJENNEGO OŚWIĘCIMIA. WYSTROJ WNEŹRZ MIESZKALNYCH ORAZ CODZIENNE ŻYCIĘ JEGO MIESZKAŃCÓW. NA EKSPOZYCJI „W KRÓLEWSKIM MIEŚCIE OŚWIĘCIMIU” MOŻNA ZOBACZYĆ NIETYPYKALNE CIEKAWY SPEKTAKLE WIZUALNO-MERYTORYCZNY DZIĘKI ZASTOSOWANIU NOWOCZESNYCH ROZWIĄZAŃ WYSTAWIENNICZYCH, PRZEMYŚLANYCH ELEMENTÓW EDUKACYJNYCH ORAZ INTERAKTYWNYCH MULTIMEDIÓW. PREZENTACJE MUZEALNĄ WZBOGACAJĄ REPRODUKCJE STARYCH FOTOGRAFI.

Z HISTORIĄ ZIEMI OŚWIĘCIMSKIEJ NIEROZERWALNIE ZWIĄZANA JEST TAKŻE HISTORIA MIEJSCA, W KTÓRYM MUZEUM MA SWOJĄ SIEDZIBĘ. ZAMEK OŚWIĘCIMSKI Z WIEŻĄ, MURAMI OBRONNYMI ORAZ ZABUDOWĄ WZGÓRZA ZAMKOWEGO STANOWI JEDEN Z WAŻNIEJSZYCH ZABYTKÓW MIASTA POŚWIADCZAJĄCYCH JEGO OŚMIĘTLEŃNIE KORZENIE. WIEŻA OBRONNA, NALEŻY DO JEDNYCH Z NAJSTARSZYCH BUDOWLI Z CEGŁY W MAŁOPOLSCE, A ROZTAČAJĄCY SIĘ Z NIĄ WIDOK UKAZUJE PIĘKNĄ PANORAMĘ OŚWIĘCIMIA I OKOLIC.



MINIATURA Z KODEKSU BALTAZARA BEHEMY - garncarz



**Muzeum
Zamek
w Oświęcimiu**
The Castle Museum in Oświęcim

GODZINY OTWARCIA MUZEUM | OPENING HOURS

PAŹDZIERNIK - KWIECIEŃ | OCTOBER - APRIL

Poniedziałek - Czwartek Monday - Thursday	10.00 - 16.00
Piątek Friday	10.00 - 15.00
Sobota Saturday	nieczynne/closed
Niedziela Sunday	10.00 - 16.00

**Ostatnie wejście do muzeum godzinę przed zamknięciem.
Last entrance - hour before closing time.**

www.muzeum-zamek.pl





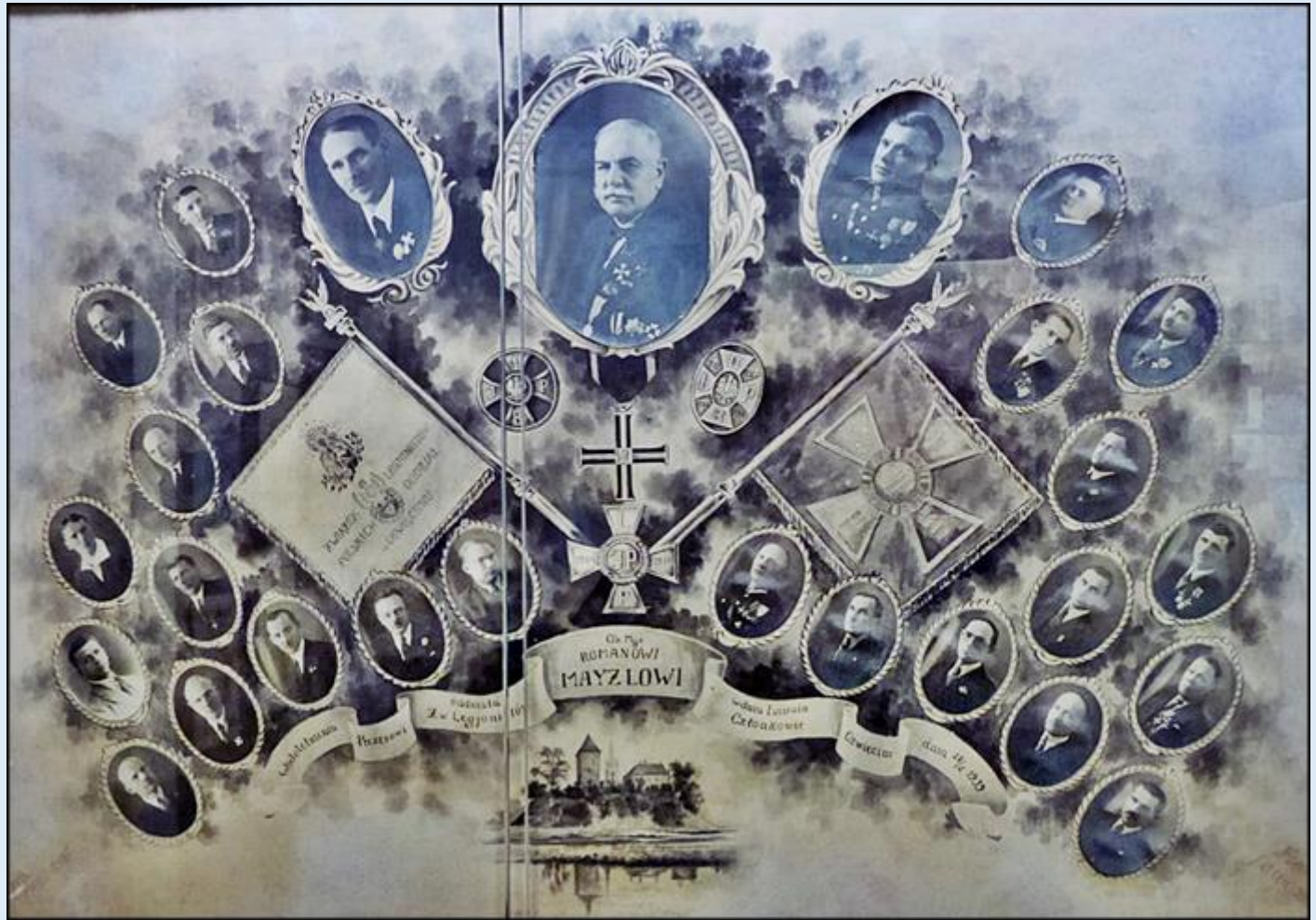
OŚWIĘCIM



W dniu 31 października 1918 r. przestał istnieć rząd państwa austriackiego, a władzę na terenie Galicji objęła Polska Komisja Likwidacyjna w Krakowie, która z dniem 3 listopada 1918 r. powołała dla powiatu oświęcimskiego Powiatowy Komitet Komisji Likwidacyjnej. Był to pierwszy załączek cywilnych władz na terenie powiatu oświęcimskiego z siedzibą w Oświęcimiu, powołany przez władze odradzającej się Polski. 6 listopada 1918 r. kapitan Cezary Haller de Hallenburg zatwierdzony został na stanowisko komendanta powiatu oświęcimskiego.























JÓZEF PIŁSUDSKI W OŚWIĘCIMIU



Ringplatz und Hotel Herza in Oświęcim.
Rynek i Hotel Herza w Oświęcimiu.

*Wie schön für Herrn Hoffmann und Familie
fürstlich die Oświęcim*



WNĘTRZE HOTELU HERZA
ZBIORY PRYWATNE LUKASZ SZYMANSKI

7 LUTEGO 1915

POWIATOWY KOMITET NARODOWY W OŚWIĘCIMIU ZORGANIZOWAŁ KONCERT
W MIEJSCOWEJ SALI TEATRALNEJ HOTELU HERZA Z OKAZJĄ UCZCZENIA ROCZNICY
POWSTANIA STYCZNIOWEGO 1863 ROKU ORAZ BOHATERSTWA POLSKICH LEGIONISTÓW.
HONOROWYM GOŚCIEM KONCERTU BYŁ BRYGADIER JÓZEF PIŁSUDSKI
WRAZ Z GRUPĄ OFICERÓW, KTÓRZY W TYM CZASIE STACJONOWALI W KĘTACH.

DOWÓDCE LEGIONÓW UROCZYŚCIE POWITAŁ CHÓR MĘSKI "KÓŁKO SPIEWACKIE"
DOKŁADOWANY PRZEZ ALEKSANDRA ORŁOWSKIEGO. SPIEWAJĄC PIEŚN "POD BRON"
NA ZAKOŃCZENIE SPOTKANIA JÓZEF PIŁSUDSKI WZNOŚIŁ TOAST ZA POMYSŁNOŚĆ ZIEMI
OŚWIĘCIMSKIEJ "ZYCZĄC JEJ" Oby w niedalekiej przyszłości już nie pałem granicznym,
OŚWIĘCIMSKIEJ "ZYCZĄC JEJ". Oby w niedalekiej przyszłości już nie pałem granicznym,
w twym wierszu Polska stała się przastarą Prastaw zmiem!

JÓZEFOWI PIŁSUDSKIEMU
BRYGADYEROWI LEGION, POL.
POD BRON
WIEŚZ M. SMOLARSKIEGO

NAPISAŁ NA CHÓR MĘSKI
ALEKSANDER ORŁOWSKI
WYKONANO PO RAZ PIERWSZY NA KONCERCIE

POD BRON
WIEŚZ M. SMOLARSKIEGO

Wielki męski bohater,
Który wstał do walki
W imię wolności i sprawiedliwości
W imię wolności i sprawiedliwości

Ojczyzmo! Ojczyzmo!
Wielki męski bohater,
Który wstał do walki
W imię wolności i sprawiedliwości
W imię wolności i sprawiedliwości

Wielki męski bohater,
Który wstał do walki
W imię wolności i sprawiedliwości
W imię wolności i sprawiedliwości

JÓZEFOWI PIŁSUDSKIEMU
BRYGADYEROWI LEGION, POL.
POD BRON
WIEŚZ M. SMOLARSKIEGO

NAPISAŁ NA CHÓR MĘSKI
ALEKSANDER ORŁOWSKI
WYKONANO PO RAZ PIERWSZY NA KONCERCIE
W OŚWIĘCIMIU DNIA CZTERNASTEGO LUTEGO 1915 ROKU
DOCHÓD PRZEZNACZONY NA LEGIONY

Klimkowicz Błażej
 Dolais Włodzimierz
 Jęczalik Eugeniusz
 Kozłowski Kazimierz
 Borowczyk Antoni
 Bryła Jan
 Smrek Julian
 Orłowski Adam
 Wójcik Władysław
 Kowalowski Franciszek
 Leśniak Jan
 Kuźniarski Rudolf
 Halabarda Karol
 Stawowczyk Rudolf
 Laszczak Karol
 Ślusarczyk Ludwik
 Huzarski Karol
 Szczęśniak Stanisław
 Szymańczyk Karol
 Jęczalik Stanisław
 Jania Andrzej
 Węgrzyn Władysław

1914 - 1918

OŚWIĘCIMSCY LEGIONIŚCI



LEOPOLINA STYMIECA



JAN PIOTR JOZEF SARDON



SERGIANT SERNOWSKI



JAN LEONAR



JAN SARDON



BYDOK HUBER



BYDOK HUBER

Z DZIEŃ OŚWIĘCIMSKICH DO LEGIONÓW POLSKICH W OKRESIE OD 31 SIERNIA 1914 ROKU DO 3 KWIEŃCIA 1915 ROKU WSTĄPIŁO PONAD 700 ŻOŁNIERZY
 OBYWATELSTWA POLSKIEGO I WOLNYCH WŁOCHÓW WALKOWYCH PRZECIWO WSZYSTKIM W SZEREGACH ARMIJ AUSTRIACKIEJ WIEKSIŃCZĄ ROZWIĄTU Z POWAŻU OŚWIĘCIMSKIEGO TRAFIŁA DO 16 PUŁKU PIECHOTY
 (GALISCHES INFANTERIEREGIMENT GRAF DAMEL, KTÓREGO 8 BATALION STACJONOWAŁ W WRODZCACH.
 DRUGA GRUPA WIEKSIŃCZA BYŁA GŁÓWNIEM DO 31. PUŁKU PIECHOTY OBRONY KRAJOWEJ Z CIECHYNA (K.K. LANDWEHRINFANTERIEREGIMENT TESCHEN.
 W CZASIE WOJNY ROZWIĄTU Z POWAŻU OŚWIĘCIMSKIEGO TRAFIŁA TAKŻE DO WSIETKICH FORMACJI I KOMPANII, KTÓRE NIE BYŁY STAŁYCH OKRĘGÓW ZAPASOWYCH I KORZYSTAŁY Z LIZPELNERA ROBIERANYCH
 NA TERENIE CALEGO WOLNOŚCOWO OBRĘGU TERYTORIALNEGO, BYŁY TO: 1. 12. PUŁK LIAŃÓW (LIANEREGIMENT), 13. PUŁK BRONICÓW (BRONICEREGIMENT), 4. PUŁK LIAŃÓW OBRONY KRAJOWEJ
 (LANDWEHR-LIANEREGIMENT), 6. 13. I 18. BATALIONY STRZELCÓW POŁOWYCH (FELJAGERBATTALION), 1. BATALION SAPERÓW (SAPFERBATTALION), 1. DZIWIZJA TABOROWY (TRANDIVISION) ORĄZ FORMACJE
 ARTYLERYI. OBYWATELSTWA WALKOWY ZARÓWNO NA FRONCIE WISOCHEM JAK I WŁOCIM.

Listy Legionistów Polskich - www.listyulgi.pl

IN THE PERIOD BETWEEN 31 AUGUST 1914 AND 3 APRIL 1915 OVER 700 SOLDIERS FROM THE KINGDOM OF CZECHIA JOINED THE POLISH LEGIONS. ON THE FRONTS OF POLAND AND THE SOLDIERS OF CZECHIA FIGHT MAINLY IN THE RANKS
 OF THE AUSTRIAN ARMY. MOST OF THE REGIMENTS FROM THE DISTRICT OF OŚWIĘCIM WERE SENT TO THE 36th INFANTRY REGIMENT (GALISCHES INFANTERIEREGIMENT GRAF DAMEL), WHICH WAS STATIONED IN WRODZCACH.
 DURING THE WAR, REGIMENTS FROM THE DISTRICT OF OŚWIĘCIM WERE ALSO SENT TO ALL UNITS OF THE ARMY WHICH HAD TERRITORY OF SUPPLEMENTARY DISTRICTS AND WERE STATIONED IN CZECHIA.
 THESE WERE: 12th AND 18th REGIMENT OF THE 12th LIANEREGIMENT, 13th BRONICEREGIMENT (BRONICEREGIMENT), 4th LIANEREGIMENT (LANDWEHR-LIANEREGIMENT), 6th, 13th AND 18th BATTALIONS OF SHOOTERS (FELJAGERBATTALION), 1st BATTALION OF Sappers (SAPFERBATTALION), 1st TRANSITION DIVISION (TRANDIVISION) AND ARTILLERY UNITS. THE SOLDIERS OF OŚWIĘCIM FOUGHT BOTH ON THE EASTERN AND THE ITALIAN FRONT.

List of Polish Legionists - www.listyulgi.pl



Remigiusz
Dulko
rzeźba

Paweł
Warchoł
rysunek



wystawa **26.01 - 17.03.2024 r.**

Dulko – rzeźba jest jedną z najstarszych sztuk pięknych i taką zawsze pozostanie. Co nie oznacza, że wszystko w niej musi być gładkie, wypolerowane, estetyczne i skończone. Tym bardziej, jeśli jest niepowtarzalnym rękodzielnym powstającym w tak ciężkim i nieokleśnionym materiale jakim jest brąz.

Warchoł – obszarem mojej twórczości jest znana od tysięcy prosta technika rysunku tuszem. Jestem przekonany, że w wyniku setek wykonanych realizacji udało mi się nadać „rysunkowi tuszem” nowe znaczenia i formę, przede wszystkim poprzez szlachetność materii uzyskaną poprzez nowatorskie operowanie nowoczesnym narzędziem.

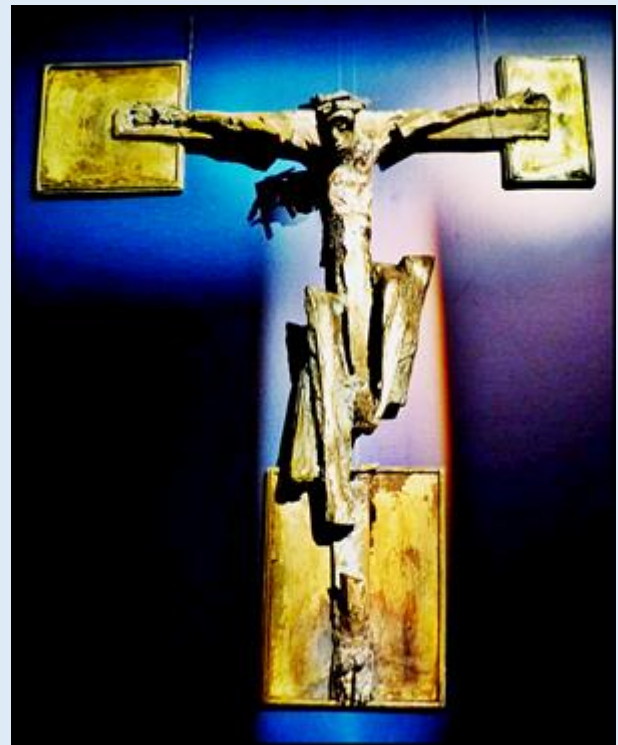
● Remigiusz Dulko

Urodzony w 1955 roku w Lidzbarku Warmińskim, dzieciństwo spędził w Bieruniu Nowym na Górnym Śląsku, od 40 lat żyje i tworzy w Oświęcimiu. W 1979 roku ukończył z wyróżnieniem Akademię Sztuk Pięknych w Krakowie na Wydziale Rzeźby. Praca dyplomowa - ceramiczna płaskorzeźba pt. „Grecja” do dzisiaj jest wizytówką domu Artysty. Uczestnik wielu wystaw indywidualnych i zbiorowych oraz plenerów artystycznych w Polsce.

● Paweł Warchoł

Urodzony w 1958 r. w Krakowie. W 1979 r. roku ukończył Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Wisniczu Nowym, w 1984 r. Akademię Sztuk Pięknych w Krakowie, w 2011 roku uzyskał doktorat na Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach. Jest twórcą wielu cykli rysunkowych wykonywanych tuszem na kartonach, m.in. „Holzmaschinen”, „Oratio”, „Warchoły”, „Bunkry”, „Pancerniki”. Jego rysunki były eksponowane na licznych wystawach w kraju i za granicą, w tym na wszystkich najważniejszych biennale i triennale rysunku na świecie, gdzie jego prace były wielokrotnie nagradzane i wyróżniane.







zdjęcia: Jan Nitecki

[POWRÓT DO STRONY GŁÓWNEJ IKONOGRAFII](#)