




MIEJSCA PAMIĘCI

Mirów

Ruiny zamku z XIV w.

ZAMEK  MIRÓW


Zamek Mirów został zbudowany w połowie XIV w. przez króla Kazimierza Wielkiego, ostatniego z Piastów. Należał do systemu obronnego chroniącego zachodnie rubieże Rzeczypospolitej zwanego dzisiaj „Orlemi Gniazdami”.

W 1370 roku Zamek stał się lennem Władysława Opolczyka. W 1396 roku król Władysław Jagiełło zbrojnie odebrał Zamek Władysławowi Opolczykowi. Od tego czasu Zamek przechodził w ręce różnych rodów rycerskich.

W 1422 roku Piotr z Bnina do istniejącej jednopiętrowej budowli dostawił 3-kondygnacyjną wieżę. W 1489 roku Zamek przeszedł w ręce Myszkowskich i był w ich posiadaniu przez następne 144 lata.

W 1633 roku Myszkowscy przenieśli się do Pińczowa, a Zamek sprzedali korycińskim. W 1652 roku Zamek przejęli Mecińscy, którzy przebywali tutaj do 1787 roku.

Zamek ucierpiał bardzo w czasie „potopu szwedzkiego”, kiedy zniszczono znaczną część murów. Po 1787 roku Zamek opustoszał i stopniowo opadał w ruinę.



Obecnie Zamek Mirów należy do rodziny Laseckich.

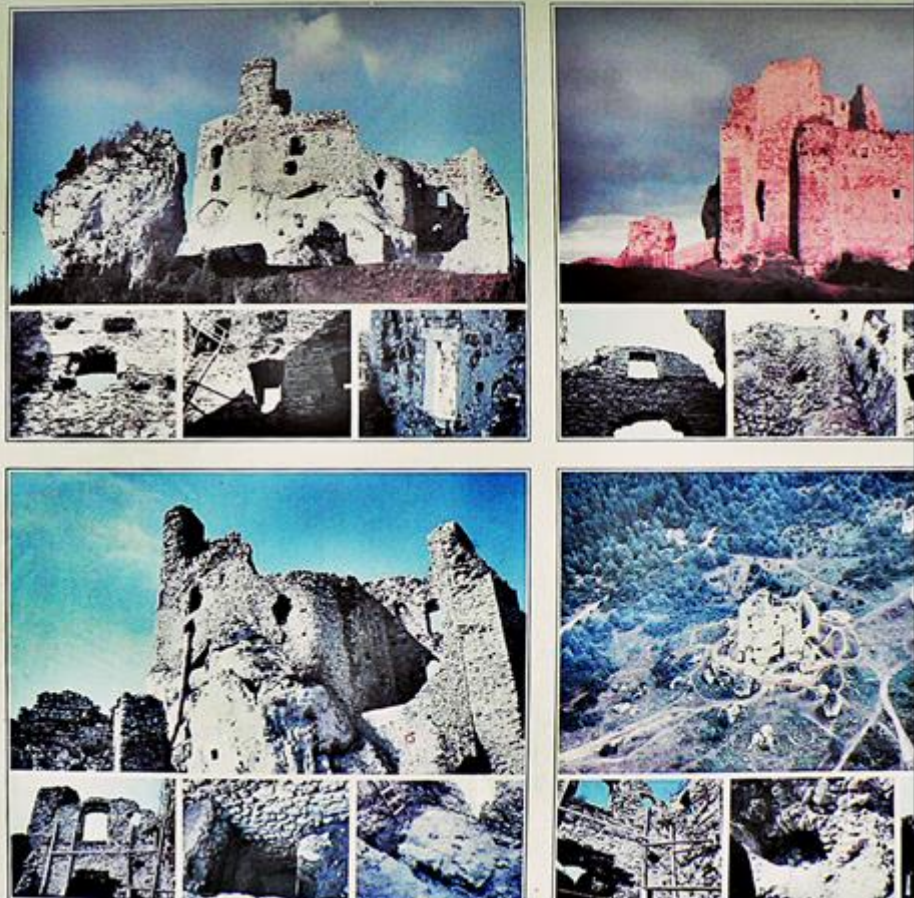
Na zlecenie przedstawicieli rodziny: Senatora Jarosława W. Laseckiego i Dariusza Laseckiego, na Zamku prowadzone są prace archeologiczne przez doświadczonych archeologów z Uniwersytetu Jagiellońskiego i Uniwersytetu Łódzkiego pod kierownictwem dr Sławomira Dryji.

Na podstawie wyników badań archeologicznych, historycznych, konograficznych i architektonicznych, zespół architektów pod kierownictwem jednego z najlepszych castleologów w Polsce - Waldemara Niewaldy, konstruktora dr Stanisława Karczmarczyka oraz mgr inż. arch. Marianny Fischinger i mgr inż. arch. Tomasza Figlarskiego pracuje najbardziej optymalny sposób zabezpieczenia Zamku.

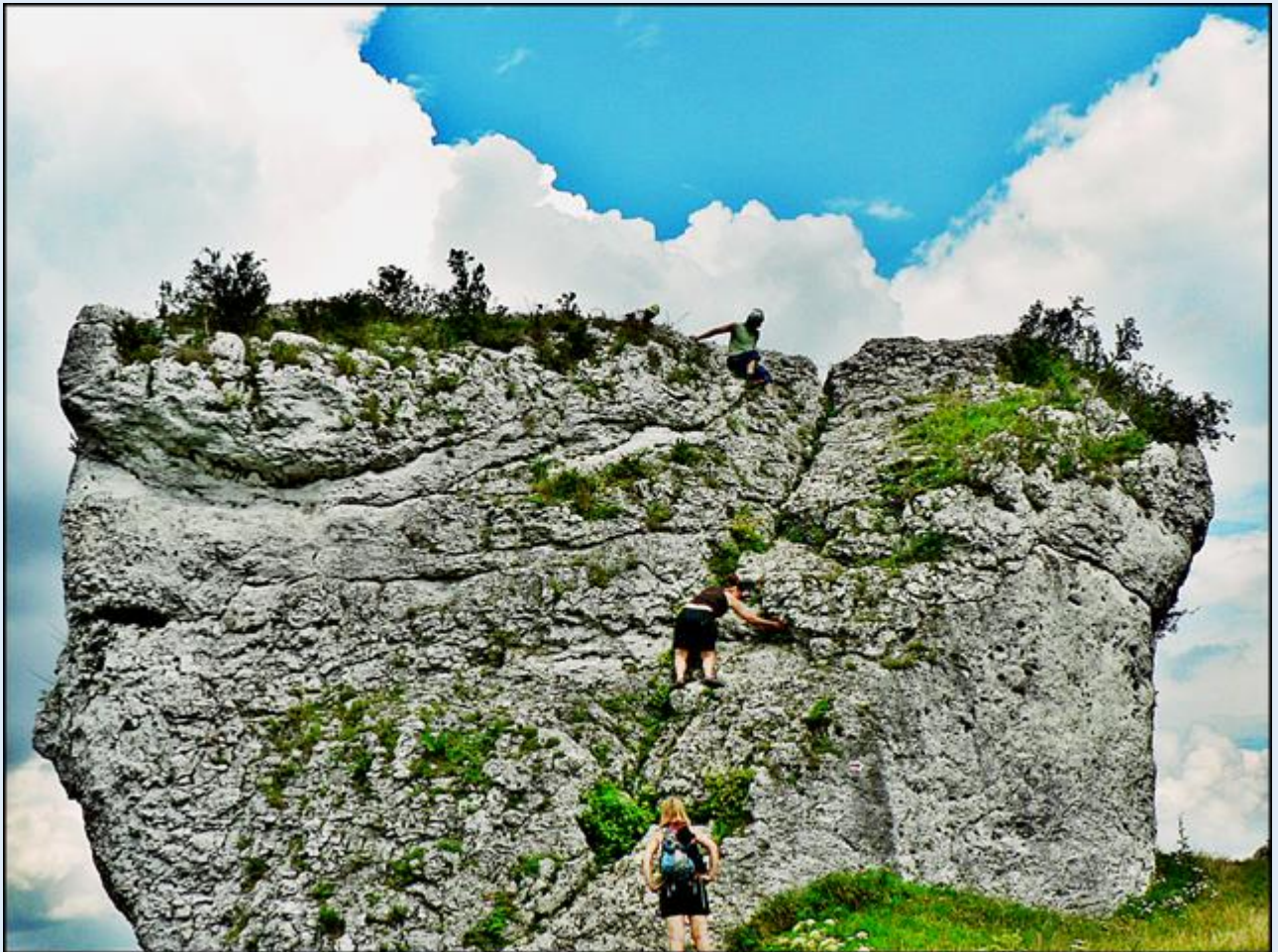
Zamek docelowo zostanie udostępniony turystom. Na Zamku powstanie miejsce obsługi turystycznej, a w zrekonstruowanych wnętrzach komnaty oraz muzeum.

Ze strony jednostek administracji państwowej, jak i ze strony konserwatora zabytków, nie było do tej pory żadnej pomocy finansowej. Prace są finansowane w całości z prywatnych środków rodziny Laseckich.

Zakończenie prac - ze względu na możliwość urzędniczej ingerencji - niemożliwa do przewidzenia.











zdjęcia: Jan Nitecki

[POWRÓT DO STRONY GŁÓWNEJ IKONOGRAFII](#)