



MIEJSCA PAMIĘCI

Lądek Zdrój

Perła uzdrowisk





zob.: [Pomnik Trójcy Przenajświętszej](#)




zob. [Kościoły i Kaplice w Łądku Zdroju](#)







Lądek-Zdrój **ZABYTKOWY PARK ZDROJOWY** im. Jana Pawła II



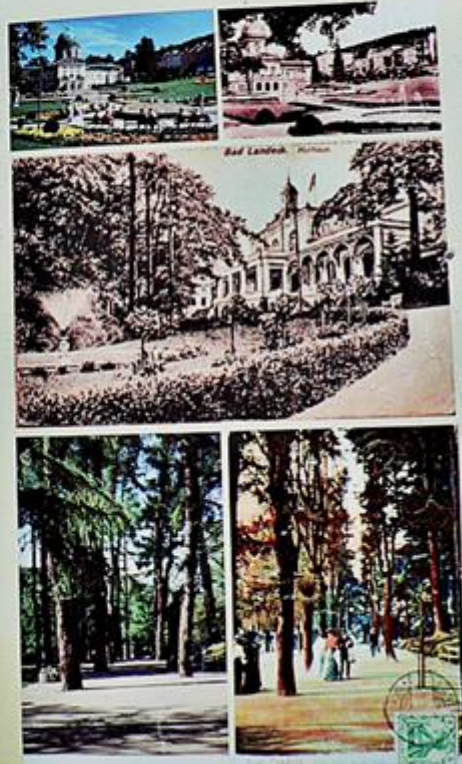
Lądek-Zdrój to miejsce zupełnie niezwykłe ze względu na białe i gorące uzdrowiskowe źródła, wyszukawo górskie położenie oraz bogatą historię tego miejsca sięgającą XIII wieku. Jak podają przekazany już w 1241 r. korzystano tu z leczniczych źródeł o czym mieli się przekonanie Mongołowie wracający z pola bitwy pod Legnicą. Lądek-Zdrój jest malowniczo położony w dolinie rzeki Białej Lądeckiej otoczony Górami Złotymi na wysokości 420-500 m.n.p.m. Panuje tu górski bodźcowy mikroklima, który połączony z wodami leczniczymi i nieskażoną przyrodą zapewnia "pakiet zdrowia" porównywalny wypoczynkowi i wzmocnieniu się przyjeżdżającym tu od XVIII wieków turystom i kuracjom.

Obecny kształt kurortu powstał nieco później bo na przełomie XVII i XVIII wieku, kiedy to miasteczko przetrzało dynamiczny rozwój Lądka-Zdroju. Zmodernizowano wówczas istniejące urządzenia lecznicze i odkryto kilka nowych termalnych źródeł. W tym czasie funkcjonowały dwa główne, rywalizujące ze sobą ośrodki wód zdrojowych: źródło „Św. Jerzego” (obecny „Stary Jerzy”) będący własnością Miasta oraz źródło „Marii” (obecny Wojciech) będący własnością rodziny Hoffmann. Dopiero w roku 1736 miasto wykupiło sanatorium Wojciech tworząc tym samym zdrojowy zespół uzdrowiskowy, składający się z kilku ujęć leczniczej wody.

Wraz z kształtowaniem się części zdrojowej powstają pierwsze rozwiązania architektury zieleni miejskiej, która od zawsze miała szczególne znaczenie w Lądku-Zdroju. Już w wieku XVIII powstały nasadzenia lipowe z alejkami spacerowymi wokół kaplicy Św. Jerzego oraz aleja modrzewiowa będąca trąbką spacerowym pomiędzy domami zdrojowymi Jerzy i Wojciech. Już wówczas było wiadomo, że spacer i oddychanie nieskażonym górnym powietrzem pozytywnie oczyszcza organizm i stanowi doskonałe uzupełnienie kuracji leczniczej. W kolejnych latach sukcesywnie wzbogacano tereny wzdłuż wyznaczonych alei dodatkowymi nasadzeniami powiększając tym samym pierwotne założenia parków zdrojowych.

Obecny kształt zabudowy wewnątrz parkowych zawdzięczamy przełomowi lat 20-tych i 30-tych XX wieku, wówczas odbudowano budynek Zakładu Berolinowego przed Wojciechem założono w tym miejscu szerokie kaskadowe tarasy spacerowe, poszerzając tym samym dawne ogrody i tworząc przestronne wnętrza parkowe. W ten sposób powstały osie w formie alei, tworząc łączniki pomiędzy poszczególnymi częściami źródła. Stworzono wnętrza ogrodu parterowego z elementami przepięknymi kompozycje renesansu włoskiego. Pozostawiono też część terenów zielonych w którymś założeniu parku angielskiego z dawnym drzewostanem o charakterze leśnym ze wspaniałymi uzdrowisk układami kompozycyjnymi jak np. Aleja Modrzewiowa stanowiąca oświowy przestronny. Po obydwu stronach alei skomponowano kolorystyczne układy kwiatowe, natomiast przed budynkiem basenem założono w latach 30-tych XX wieku tematyczny ogród japoński z różnymi roślinami.

W ramach do czasów świetności kurortu w 2011 roku dokonano gruntownej rewitalizacji zdrojowych parków zdrojowych. Odbudowano stylizowane wnętrza, uzupełniono nowe nasadzenia z m.in. 2607 krzewami i 16164 bylinami. Całość uzupełniono donicami kwiatowymi w Alei Modrzewiowej i wspaniałymi kwiatowymi na tarasach przed „Wojciechem”. Odnowiono także Park 1000-lecia gdzie ułożono nawierzchnie starobrukowe na ponad 5000 m², całość uzupełniono elementami małej architektury. Gmina Lądek-Zdrój zdobyła dofinansowanie ze środków europejskich wynoszące na ten cel ok. 8 mln zł.






Marianna **Szlak Marianny Orańskiej**
Śladami Marianny Orańskiej - Łądek-Zdrój






Marianna Orańska, właśc. **Wilhelmina Frederika Louise Charlotte Marianne** z dynastii **Oranje-Nassau** (1810 - 1883), królowna niderlandzka i pruska, córka króla Niderlandów **Wilhelma I Orańskiego** i jego pierwszej żony - **Fryderyki Luizy Wilhelminy Pruskiej** (von Hohenzollern); właścicielka wielu majątków na Dolnym Śląsku w latach 1838 - 1883. Była jedną z najbardziej niekonwencjonalnych kobiet XIX-wiecznej Europy. Swoim myśleniem i poczynaniami wyprzedziła znacznie swoją epokę. Jej działania inwestycyjne wywarły ogromny wpływ na rozwój gospodarczy i społeczny terenów Ziemi Żąbkowickiej i Ziemi Kłodzkiej. Wybudowała tu wspaniałą rezydencję, ale także domy, drogi, huty, kamieniołomy, wapienniki i mniejsze zakłady rzemieślnicze. Zagospodarowała rozległe kompleksy leśne w Górach Żółtych, Białskich i w Masywie Śnieżnika zakładając leśniczówki i budując leśne dukty. Ze względu na działalność filantropijną i charytatywną zwana była „Dobrą Panią”.
W naszym regionie od imienia Marianny pochodzą nazwy: Pałac Królowny Marianny Orańskiej, Droga Marianny, Źródło Marianny, Biała, Różowa i Zielona Marianna (nazwy lokalnych złóż marmuru) i Mariańskie Skąty.

Orańskiej

Marianna Orańska, właśc. **Wilhelmina Frederika Louise Charlotte Marianne** z dynastii **Oranje-Nassau** (1810 - 1883), królowna niderlandzka i pruska, córka króla Niderlandów **Wilhelma I Orańskiego** i jego pierwszej żony - **Fryderyki Luizy Wilhelminy Pruskiej** (von Hohenzollern); właścicielka wielu majątków na Dolnym Śląsku w latach 1838 - 1883. Była jedną z najbardziej niekonwencjonalnych kobiet XIX-wiecznej Europy. Swoim myśleniem i poczynaniami wyprzedziła znacznie swoją epokę. Jej działania inwestycyjne wywarły ogromny wpływ na rozwój gospodarczy i społeczny terenów Ziemi Żąbkowickiej i Ziemi Kłodzkiej. Wybudowała tu wspaniałą rezydencję, ale także domy, drogi, huty, kamieniołomy, wapienniki i mniejsze zakłady rzemieślnicze. Zagospodarowała rozległe kompleksy leśne w Górach Żółtych, Białskich i w Masywie Śnieżnika zakładając leśniczówki i budując leśne dukty. Ze względu na działalność filantropijną i charytatywną zwana była „Dobrą Panią”.
W naszym regionie od imienia Marianny pochodzą nazwy: Pałac Królowny Marianny Orańskiej, Droga Marianny, Źródło Marianny, Biała, Różowa i Zielona Marianna (nazwy lokalnych złóż marmuru) i Mariańskie Skąty.







zdjęcia: Jan Nitecki

[POWRÓT DO STRONY GŁÓWNEJ IKONOGRAFII](#)