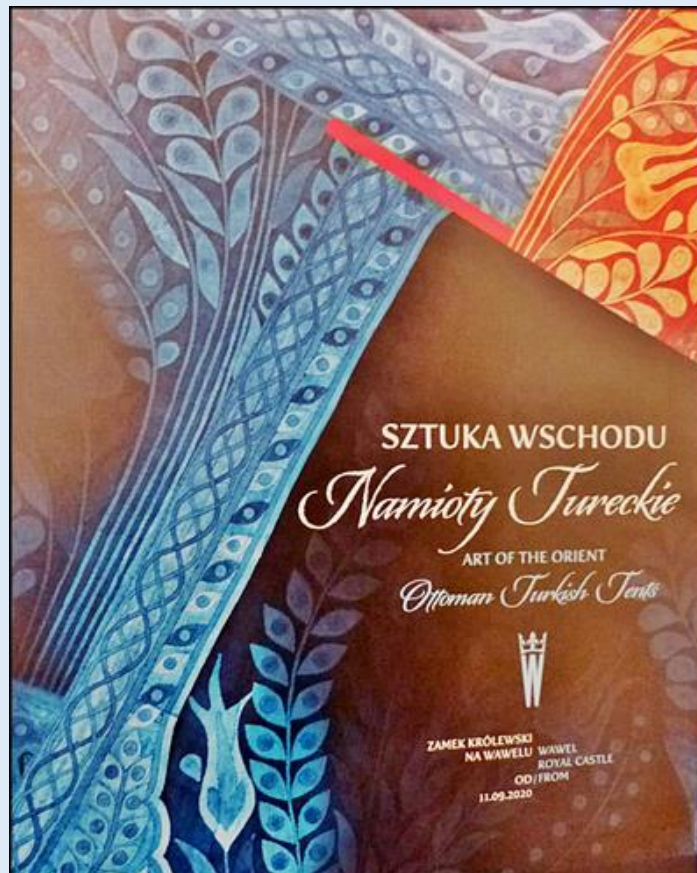




MIEJSCA PAMIĘCI  
Kraków - [Wawel](#)  
[Sztuka Wschodu. Namioty Tureckie](#)





## NAMIOT DWUMASZTOWY

Turcja, wiek XVII  
 len, bawełna, jedwab, skóra złocona, skóra  
 nr inw. 896/1,3

Pochodzi z zespołu trofeów króla Jana III Sobieskiego z kampanii wiedeńskiej roku 1683. Został wywieziony z Warszawy do Drezna w roku 1729 przez króla Augusta II Mocnego, by uświetnić paradny obóz wojskowy zwany *Lustlager* w Zeithain (1–26 VI 1730). Ze zbiorów Wettynów zakupił go i ofiarował na Wawel w roku 1933 polski antykwariusz Szymon Szwarec. Zabytek jest arcydziełem tureckiego namiotnictwa. Wyróżnia się rzadko spotykaną błękitną barwą tła i wspaniałą dekoracją, wzbogaconą arabskimi napisami z tekstami życzeń pomyślności: *Niech będzie szczęście, Niech będzie błogosławieństwo*. Kompleksową konserwację zabytku przeprowadzono w specjalistycznych pracowniach w Łodzi i w Zamku Królewskim na Wawelu (1991–1999).



## NAMIOT OWALNY

Turcja, około 1700  
 bawełna, skóra  
 nr inw. 7985

Darowany na Wawel w roku 1994 przez Karolinę Lanckorońską. Przetrwał w stanie niekompletnym, bez jednego plotu. Pochodzi ze zbiorów rodziny Rzewuskich, osiadłej na wschodnich ziemiach Rzeczypospolitej, w Podhorcach i Rozdole. Uchodził za trofeum spod Chocimia (1673) lub Wiednia (1683), do momentu odczytania na krąwędzi plotu tureckiej pieczęci z datą 1605. Stempel taki był „znakiem jakości” bawełny, z której użyto namiot, naniesionym przez kontrolera-farbiarza. Malarską rekonstrukcję brakującej partii plotu wykonano w latach 1971–1975 w Londynie.





zdjęcia: *Jan Nitecki*

zdjęcia w czerwonym obramowaniu zapożyczono z:  
<https://visitmalopolska.pl/documents/20194/1657207/Zamek+na+Wawelu+twierdza+Krak%C3%B3w/e9acdf1d-4bf2-4a4f-9808-8179308d2315?t=1632221865152&imageThumbnail=5>

[POWRÓT DO STRONY GŁÓWNEJ IKONOGRAFII](#)