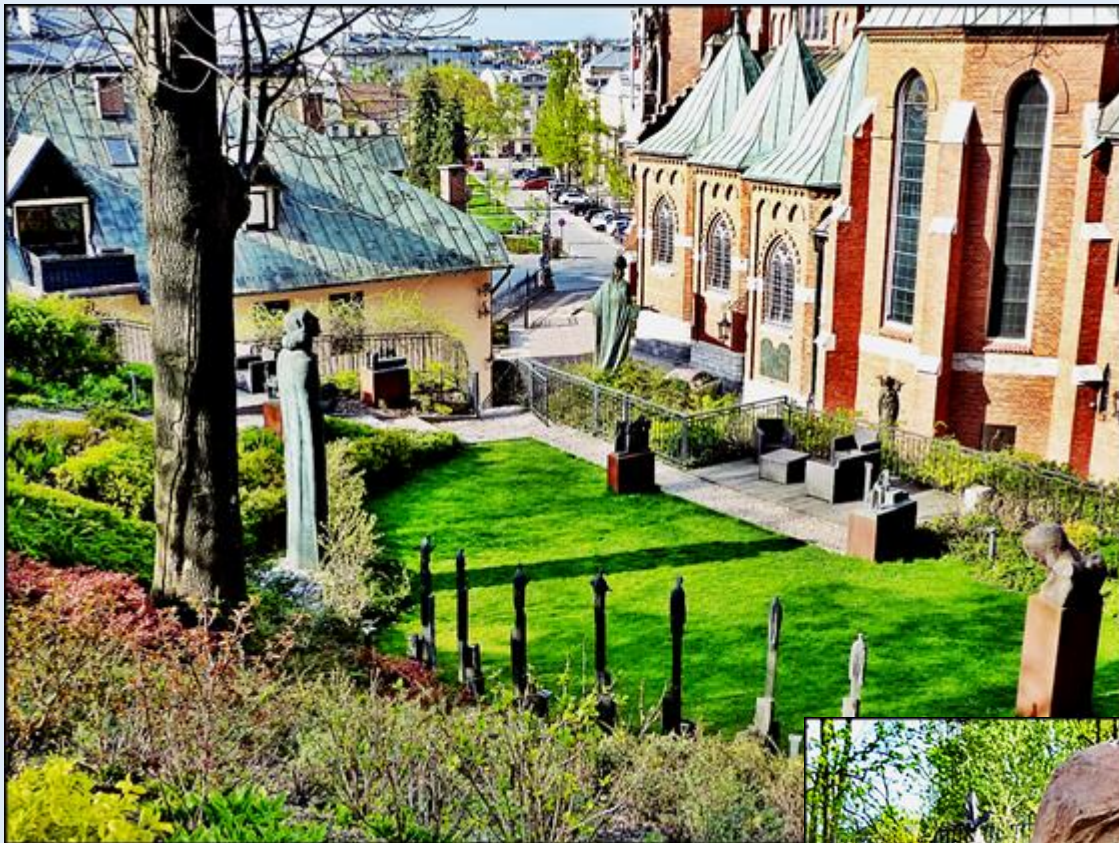




MIEJSCA PAMIĘCI

Kraków-Podgórze – przy [Ko. św. Józefa](#)
[Ogród Rzeźb prof. Wincentego Kućmy](#)





św. Faustyna – O. Augustyn Kordecki – św. Stanisław – św. Jadwiga Królowa



św. Jan Kanty – św. Wojciech – św. Jan Paweł II
zob. [Ołtarz Trzeciego Tysiąclecia przy Bazylice „Na Skałce”](#)



Chrztst Chrystusa
Baptism of Christ



Panie ratuj
Lord, Help



Syn Marnotrawny
Prodigal Son



Aniol Stróż Polski
Guardian Angel of Poland











Podgórzanie
The People of Podgórze



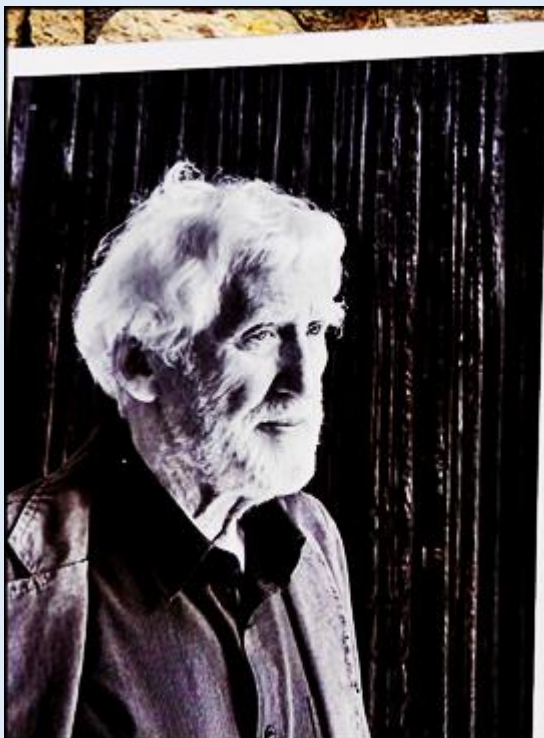
Zwiastowanie NMP – św. Jan Paweł II











PL

Zapraszamy do odwiedzenia plenerowej galerii rzeźby prof. Wincentego Kućmy. Galeria znajduje się w otoczeniu jednego z najpiękniejszych neogotyckich kościołów w Polsce, w scenerii skał dawnego kamieniołomu i w przestrzeni wyjątkowego ogrodu i parku. Plenerową galerię, w której znajduje się ponad 80 rzeźb i płaskorzeźb, stanowią dwie części: „Golgota Podgórska” – rzeźby o tematyce pasyjnej, ukazujące krzyżową drogę Chrystusa, oraz „Ogród rzeźb”, gdzie możemy zobaczyć rzeźby i płaskorzeźby o tematyce religijnej i patriotycznej z różnych okresów twórczości artysty.

Prof. Wincenty Kućma urodził się 25 maja 1935 roku. Ukończył Akademię Sztuk Pięknych w Krakowie, następnie w latach 1967–2000 kierował Pracownią Przechwycenia w Katedrze Sztuk Wizualnych ASP. W 1995 roku otrzymał tytuł profesora zwyczajnego. Prof. Wincenty Kućma rysuje, fotografuje, tworzy medale, reliefy, witraże, małe i duże rzeźby, pomniki, a także projektuje wnętrza i przestrzenie urbanistyczne. Do najważniejszych jego monumentów należy Pomnik Powstania Warszawskiego w Warszawie. Jest także autorem pomników w Częstochowie, Kielcach, Gdańsku, Miechowie, Olkuszu. Wykonane przez artystę ołtarze, witraże, płaskorzeźby i reliefy o tematyce sakralnej znajdują się w ponad 90 kościołach i kaplicach w Polsce i za granicą. Największe jego realizacje sakralne to Droga Krzyżowa w Pasierbcu, wnętrze katedry w Irkucku na Syberii, Ołtarz Trzech Tysięcleci na Skalce w Krakowie, a także monumentalny ołtarz Rodzina Rodzin oraz witraże w kościele Najświętszej Rodziny w Krakowie-Bieżanowie.

Jego prace ekspozowane były w kraju na ponad 60 wystawach indywidualnych i 80 zbiorowych, oraz na blisko 60 wystawach za granicą. Uzyskał ponad 50 nagród i wyróżnień. Otrzymał najwyższe odznaczenia państwowe i kościelne.

zdjęcia: Jan Nitecki

[POWRÓT DO STRONY GŁÓWNEJ IKONOGRAFII](#)