



# MIEJSCA PAMIĘCI

## Kraków – podziemia Katedry Krypta Wieszczów

### Krypta Wieszczów Narodowych: Adama Mickiewicza, Juliusza Słowackiego

### Crypt of the National Bards: Adam Mickiewicz, Juliusz Słowacki



**Adam Mickiewicz**  
ur. 24.12.1798, zm. 26.11.1855

Polski poeta, działacz i publicysta polityczny, twórca dramatu romantycznego, uważany za jednego z najwybitniejszych poetów literatury polskiej. Był autorem ballad, powieści poetyckich, dramatu *Dziady* oraz eposu narodowej *Pan Tadeusz*. Wykładowca literatury słowiańskiej na Collège de France. Zmarł w 1855 roku w tureckim mieście Konstantynopol (obecnie Stambuł) gdzie pomagał tworzyć polski oddział zbrojny, który miał walczyć w wojnie krymskiej. Ciało Adama Mickiewicza zostało pochowane we Francji, w której spędził większość swojego emigracyjnego życia, na cmentarzu polskim des Champeaux w Montmorency pod Paryżem. W roku 1890 jego ciało zostało uroczystie sprowadzone do Polski i przeniesione na Wawel.



**Juliusz Słowacki**  
ur. 4.09.1809, zm. 3.04.1849

Polski poeta, dramaturg i filozof. Jego twórczość wywarła ogromny wpływ na rozwój literatury polskiej. Poeta pozostawił po sobie kilkanaście dramatów (m.in. *Kordian*), około dwudziestu poematów (m.in. *Anielli*, *Król-Duch*), setki wierszy i listów. Jego walką narodowo-wyzwoleńczą. Juliusz Słowacki zmarł w wieku 40 lat na emigracji w Paryżu i tam też został pochowany na Cmentarzu Montmartre. Dzięki inicjatywie marszałka Józefa Piłsudskiego w 1927 roku jego prochy zostały sprowadzone do Polski i spoczęły na Wawelu. W niszy za jego sarkofagiem znajduje się urna z ziemią z grobu jego matki.



**Cyprian Kamil Norwid**  
ur. 24.09.1821, zm. 23.05.1883

Polski poeta, dramaturg, prozaik oraz artysta plastyk. Przeważającą część swojego życia spędził na emigracji, głównie w Paryżu. Uważany jest za jednego z najbardziej oryginalnych pisarzy polskich, jego twórczość cechuje wyrafinowany artyzm i filozoficzna głębia. Do arcydzieł prozy polskiej należą cykle Cypriana Kamila Norwida pt. *Czarne kwiaty* oraz *Białe kwiaty*. Ceniony jest także za dzieła o charakterze narodowym m.in. wiersz *Berna pamięci żalobny rapsod* oraz poemat *Promethidion*. Zmarł w Paryżu, pochowano go na cmentarzu polskim des Champeaux w Montmorency pod Paryżem. W 1993 roku w 110. rocznicę śmierci Norwida przy wejściu do Krypty Wieszczów Narodowych umieszczono płytę pamiątkową upamiętniającą poetę a w 2001 roku, w 180. rocznicę jego urodzin umieszczono obok niej urnę zawierającą ziemię z grobu Norwida.



**Fryderyk Chopin**  
ur. 1.03.1810, zm. 17.10.1849

Kompozytor i pianista. Urodzony w Żelazowej Woli, już w wieku 7 lat został uznany za geniusza muzycznego. Uważany jest za największego kompozytora polskiego oraz twórcę tzw. szkół narodowych w muzyce romantycznej. Nazywany *poetą fortepianu*, był mistrzem harmonii, prostoty i umiaru w muzyce. U źródeł jego twórczości leżała umiejętność czerpania wzorców z polskiej muzyki ludowej. Jego utwory, zwłaszcza polonezy i mazurki, traktowane były jako synonim polskości. Znakomitą większość kompozycji napisanych przez Chopina stanowią utwory fortepianowe: walcze, rondo, wariacje, etiudy, preludia, nokturny, ballady, scherza, sonaty, pieśni. Przedwcześnie śmierć Fryderyka Chopina, która nastąpiła na emigracji w Paryżu, otworzyła nowy rozdział w historii artystycznej i duchowej obecności jego muzyki w świecie. Uroczyste odsłonięcie Medalionu Fryderyka Chopina - kopii z nagrobka z cmentarza Père Lachaise, miało miejsce w Katedrze na Wawelu 28.02.2010 - w dniu inauguracji Roku Chopinowskiego.





*zdjęcia: Jan Nitecki*

[POWRÓT DO STRONY GŁÓWNEJ IKONOGRAFII](#)