

**Lublin**  
(Woj. Lubelskie)

**Cerkiew Prawosławna  
pw. Przemienienia Pańskiego**







SZLAK  
WIELOKULTUROWY  
MULTICULTURAL TRAIL

### CERKIEW PRAWOSŁAWNA PW. PRZEMIENIENIA PAŃSKIEGO

WZNIESIONA W 1. POŁOWIE XVII WIEKU CERKIEW JEST ŚWIĄTYNIA ORIENTOWANA Z PÓLKOLISCIEM ZAMKNIĘTYM PRZEBITERIUM ORAZ JEDNOPRZESTRZENNĄ KORPUSEM NAWOWYM. TO JEDYNY W LUBLINIE PRZYKŁAD BUDOWY SAKRALNEJ W TYPIE RENESANSU LUBELSKIEGO Z POJEDYNCZĄ WIEŻĄ W FASADZIE. PO JEJ BOKACH ZNAJDUJĄ SIĘ CHARAKTERYSTYCZNE PÓLSZCZYTY.

W LATACH 2002-2003 ODSŁONIĘTO PIERWOTNY, RENESANSOWY WYSTYLIZOWANY KOLEBKOWY SKLEPIENIA PRZEBITERIUM W POSTACI KAPITEŁÓW Z PRZEDSTAWIENIAMI DUCHA ŚWIĘTEGO, CHERUBIMÓW I SERAFINÓW ORAZ ARCHANIÓŁÓW. TOWARZYSZĄ IM SZTUKATERYCZNE WYKROJE PLAKIET, ROZETKI I USKRZYDLONYCH GŁÓW ANIOŁÓW. ZACHOWAŁY SIĘ TAKŻE FRAGMENTY XVII-WIECZNEJ POLICHROMII PRZEDSTAWIAJĄCEJ UKRZYŻOWANIE.

WAŻNYM ELEMENTEM WYPOSAŻENIA WNĘTRZA ŚWIĄTYNI JEST RENESANSOWY IKONOSTAS Z IKONAMI DATOWANYMI NA XVII W.



SZLAK RENESANSU  
LUBELSKIEGO  
LUBLIN RENAISSANCE TRAIL

### THE ORTHODOX CHURCH OF THE TRANSFIGURATION OF CHRIST

BUILT IN THE FIRST HALF OF THE 17TH CENTURY, THE CHURCH IS AN ORIENTED SINGLE-NAVE TEMPLE WITH A CHANCEL ENDING FROM THE EAST IN A SEMICIRCULAR APSE. THIS IS THE ONLY SACRILEGIOUS BUILDING IN THE LUBLIN RENAISSANCE STYLE THAT HAS A TOWER IN THE FAÇADE. BOTH SIDES OF THE FAÇADE ARE DECORATED WITH PARAPETS IN THE SHAPE OF HALF-GABLES.

THE ORIGINAL RENAISSANCE DESIGN ON THE BARREL VAULT OF THE CHANCEL WAS RESTORED IN THE YEARS 2002-2003. IT FEATURES PAINTED IMAGES OF THE HOLY SPIRIT, CHERUBS, SERAPHS AND ARCHANGELS AS WELL AS STUCCO ROSETTES, PLAQUES AND WINGED CHERUBS' HEADS. FRAGMENTS OF A 17TH-CENTURY POLYCHROMY DEPICTING THE CRUCIFIXION CAN BE SEEN ON THE WESTERN WALL OF THE NAVE.

THE MOST PRECIOUS ELEMENT OF THE INTERIOR IS THE LATE RENAISSANCE ICONOSTASIS FROM THE FIRST HALF OF THE 17TH CENTURY WITH ICONS DATING FROM THE 16TH AND THE 17TH CENTURY.











**Beneficjent:** Prawosławna Diecezja Lubelsko-Chelmska  
**Termin realizacji projektu:** maj 2014 – grudzień 2015  
**Partner projektu:**  
Parafia Prawosławna pw. Przemienienia Pańskiego w Lublinie  
**Zakres prac przy cerkwi w Lublinie:**

- remont muru oporowego – fragment ogrodzenia wzgórza cerkiewnego od strony południowej

**Cel projektu:**  
Odbudowa utraconej tradycji prawosławnej w Europie z jednoczesnym wsparciem rozwoju turystyki kulturowo-religijnej.

ICELAND  
LIECHTENSTEIN  
NORWAY



**eea grants**

Supported by a grant from Iceland,  
Liechtenstein and Norway

Wsparcie udzielone przez Islandię,  
Liechtenstein i Norwegię

*zdjęcia: Jan Nitecki*

zdjęcia w czerwonym obramowaniu zapożyczono z:

[https://pl.m.wikipedia.org/wiki/Sob%C3%B3r\\_Przemienienia\\_Pa%C5%84skiego\\_w\\_Lublinie#/media/Plik%3AJerozolimska\\_Ikona\\_Matki\\_Bo%C5%BCej\\_sob%C3%B3r\\_Lublin.jpg](https://pl.m.wikipedia.org/wiki/Sob%C3%B3r_Przemienienia_Pa%C5%84skiego_w_Lublinie#/media/Plik%3AJerozolimska_Ikona_Matki_Bo%C5%BCej_sob%C3%B3r_Lublin.jpg)  
[https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcRM9o2d\\_pOugEg4G9AHAsBdIIIjLByloCcPk2HbTLJRH0vhNtZlg6CIaSlapVom1IAEs&usqp=CAU](https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcRM9o2d_pOugEg4G9AHAsBdIIIjLByloCcPk2HbTLJRH0vhNtZlg6CIaSlapVom1IAEs&usqp=CAU)

[POWRÓT DO STRONY GŁÓWNEJ IKONOGRAFII](#)