

**Kraków**  
ul. Mały Rynek 8

**Kościół pw. św. Barbary**  
Jezuici



**Opis kościoła:**

Jacek i Maria Łempiccy, *Święci w Polsce i ich kult w świetle historii*, Kraków 2008, str. 78, 356.

**więcej:**

Barbara – <http://sancti-in-polonia.wietrzykowski.net/2b.html>

Stanisław Kostka – <http://sancti-in-polonia.wietrzykowski.net/2k.html>

**Kościół pw. św. Barbary** z XIV w., rozbudowany w XVII w., gotycki, jednonawowy z dwiema kaplicami. Jezuici od drugiej połowy XVI w. Na przełomie XVI i XVII w. rektorem był tutaj ks. Piotr Skarga.

Polichromia z 1765, na drugim przęśle, w polu środkowym: Apoteoza św. Barbary, po bokach stiukowe korony ze skrzyżowanymi mieczami i gałęziami palmowymi.

Ołtarze z drugiej połowy XVII w. W ołtarzu głównym z 1764-67, z pilastrami, rzeźbami, płaskorzeźbami i obrazami, Krucyfiks z początku XV w. oraz obraz Matki Bożej z Dzieciątkiem i świętymi Biskupem i Barbarą oraz aniołkami, z pierwszej połowy XVII w. (1634), sukienka i korony metalowe. Obraz fundacji Zbylitowskiej i Kościnkówny, przemalowany w XIX w., odnowiony w 1933 r.





Relikwiarz św. Barbary z w. XVIII/XIX, w kształcie skrzynki o świętych narożnikach, z atrybutami świętej na pokrywie. W klasztorze znajdują się obrazy: Apoteoza św. Barbary, późnobarokowy z 2 połowy XVIII w., owalny; Wnętrze kościoła Św. Barbary, sygn. Matylda Siech 1880; Kopia głowy św. Barbary z Madonny Sykstyńskiej Rafaela, zapewne z 1 połowa XIX w.

W ołtarzu bocznym znajduje się obraz św. Stanisława Kostki z drugiej połowy XVIII wieku, sprowadzony z Rzymu.



O obrazie tym podaje Pruszc: „Blisko wielkiego ołtarza jest ołtarz św. Michała Archaniola a pod nim jest ołtarz nowy, w którym jak cud obraz Najświętszej Maryi Panny Loretańskiej. Cuda tego obrazu są wypisane w historii domowej... z drugiej strony korespondujący temuż ołtarzowi jest ołtarz św. Stanisława Kostki, a pod nim ołtarz mały św. Józefa. W tym ołtarzu obraz św. Kostki, z Rzymu przywieziony jest cudowny, który w roku 1632 przez cały czas poranny był wszystkim zmoczony, chociaż go często ocierano. Z rozkazu zwierzchności duchownej była na to wypowiedziana komisja. Jest do tego czasu chustka, którą pot z tego cud obrazu był ocierany. W dzień św. Kostki na ołtarzu jego wystawiają chustkę i relikwię tegoż Świętego, którą relikwię po niesporach do pocałowania ludziom dają”.



*Zdjęcia: Jan Nitecki*

Uzupełnienie Jana Niteckiego z września 2019 r.









ALTARE  
S. STANISLA

ADYUTOR  
FACTVS  
ES MIHI  
ECCLESIAE

DEUS AOS  
ANIMAS  
MYSTICAS  
POTERIT

















zdjęcia: Jan Nitecki