



Katowice-Murcki
(Woj. Śląskie)

**Kościół pw.
Najświętszego Serca
Pana Jezusa**



Kościół pw. Najświętszego Serca Pana Jezusa



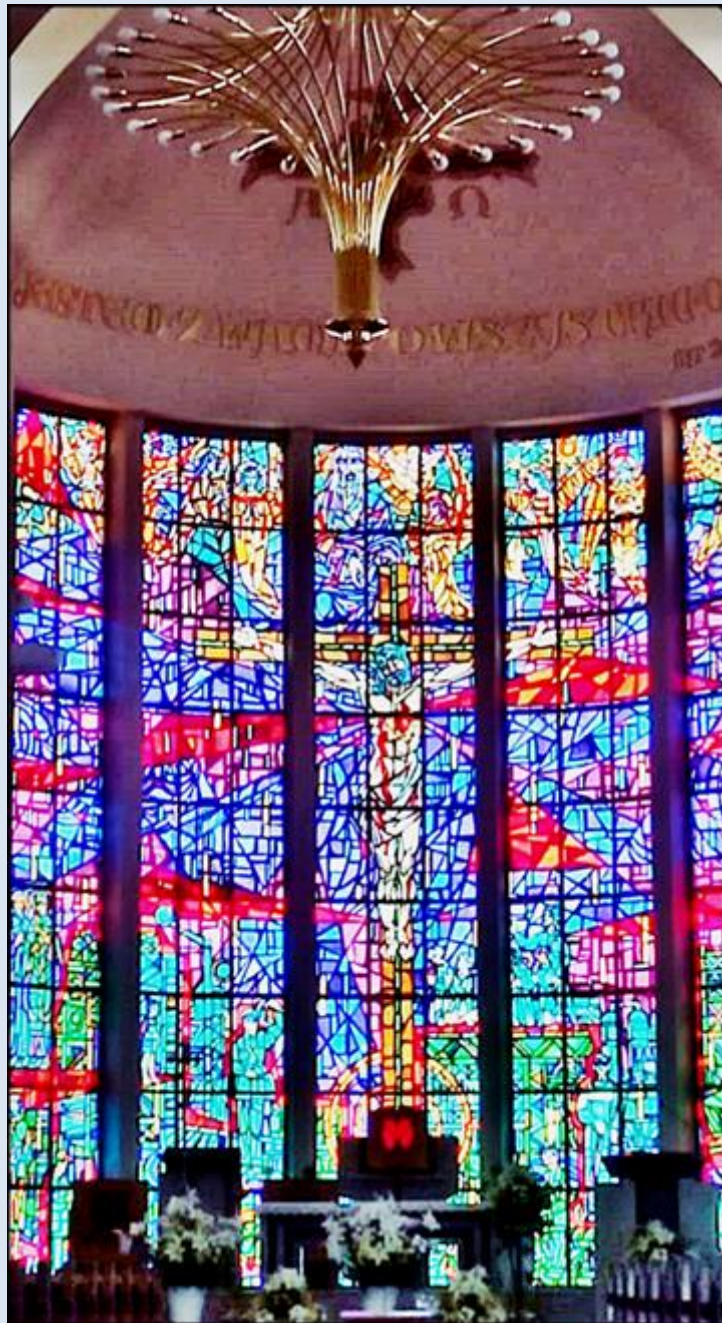
Church of the Sacred Heart of Jesus

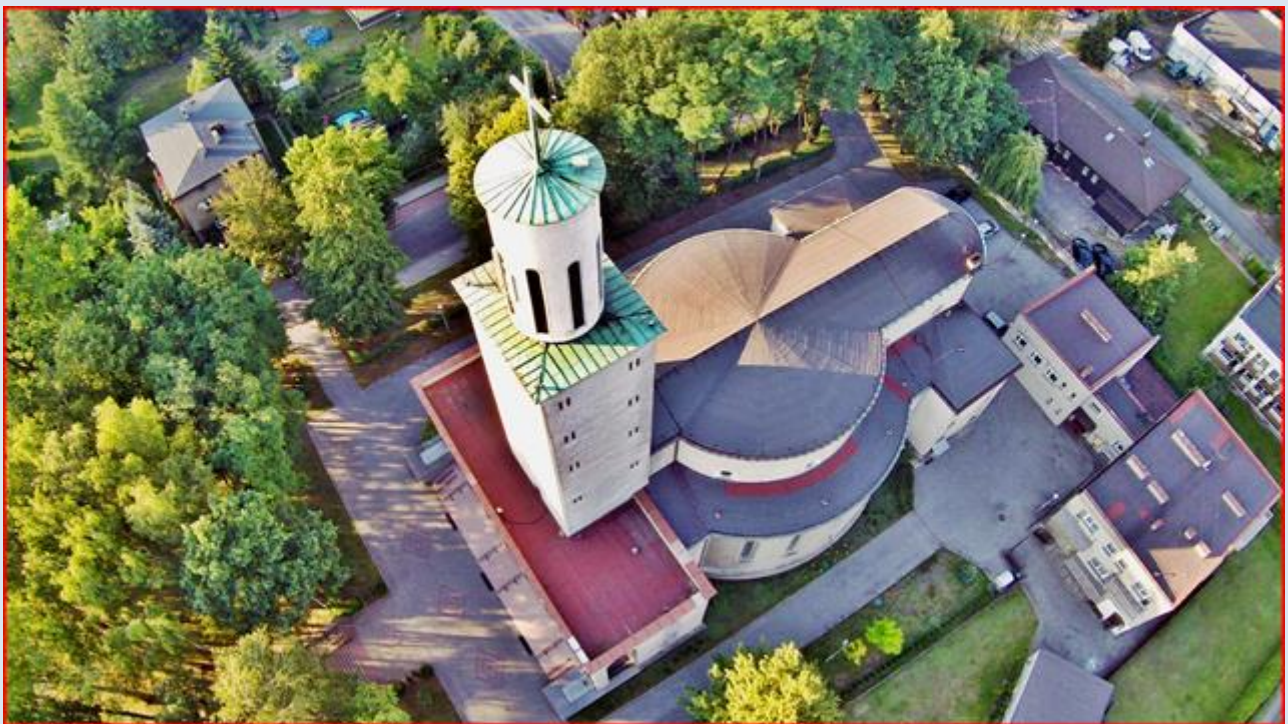
Okazała modernistyczna świątynia, wzniesiona w latach 1931–1934, została zaprojektowana przez Zygmunta Gawlika, współautora projektu architektonicznego katedry katowickiej. Kredytu na budowę kościoła, przypadającą na trudne lata kryzysu gospodarczego, udzieliło województwo śląskie, a grunt podarował książę pszczyński. Inwestycję wspierała finansowo gmina i przede wszystkim parafianie, którzy od lat czekali na własną świątynię. Wprawdzie już w 1920 roku utworzono w Murckach lokalną, wydzieloną z parafii tyskiej, a w 1925 roku powstała samodzielna parafia, jednak nabożeństwa odbywały się w dawnym baraku przerobionym na kościół tymczasowy.

W momencie poświęcenia świątyni w 1934 roku, jej budowa nie była w pełni ukończona. Dopiero po sześćdziesięciu latach rozbudowano wieżę według pierwotnego projektu i zamontowano na niej nowe dzwony (pierwsze zostały skonfiskowane przez Niemców w 1942 roku). Przez lata wzbogacano też wnętrze o nowe elementy wystroju. Wśród nich są m.in. stacje drogi krzyżowej autorstwa Zygmunta Brachmańskiego. Uwagę przyciąga tło prezbiterium – witraż przedstawiający scenę ukrzyżowania Chrystusa, zaprojektowany przez Viktora Ostrzołka.

Erected in 1931–1934, this magnificent modernist temple was designed by Zygmunt Gawlik, co-author of the architectural plans of the Katowice cathedral. The loan for the construction of the church, which took place in the difficult period of an economic crisis, was granted by the Silesian Voivodeship, while the land was donated by the Duke of Pszczyzna. The project was financially supported by the commune and, above all, by the parishioners who had been waiting for their own temple for years. Although a church administrative unit separated from the Tychy parish was created in Murcki already in 1920 and in 1925 an independent parish was established, the church services were held in former barracks converted into a temporary church.

At the time of its dedication in 1934, the church was not fully completed. It was only after sixty years that the tower was expanded according to the original design and new bells were installed on it (the first ones were confiscated by the Germans in 1942). Over the years, the interior was enriched with new elements, such as Stations of the Cross by Zygmunt Brachmański. Noteworthy is the background of the presbytery – a stained glass window depicting the scene of Christ's crucifixion, designed by Wiktor Ostrzołek.





zdjęcia: L.P.

zdjęcia w czerwonym obramowaniu zapożyczono z:

<http://www.murcki.wiara.org.pl/kosciol-aktualnie.html#group=gallery0&photo=0>

<http://www.murcki.wiara.org.pl/kosciol-aktualnie--str-3.html#group=gallery0&photo=32>

<http://www.murcki.wiara.org.pl/kosciol-aktualnie--str-3.html#group=gallery0&photo=34>

[POWRÓT DO STRONY GŁÓWNEJ IKONOGRAFII](#)