

KANADA

Ontario

Kinoomaagewaabkong

Leśne Sanktuarium Indian



Rosochaty las spowity mgłami, przebłyskujące mokradła, obroszczone mchami głazy stanowią scenę indiańskiego sanktuarium o nazwie:

Kinoomaagewaabkong.

Leśne sanktuarium znajduje się pod pieczą miejscowości zbiorowości indiańskiej i rządu Ontario. Kompleks, wraz z zadaszoną ekspozycją i kilkoma szlakami pieszymi, położony jest ok. 20 km na półn./wch. od Peterborough i widnieje na mapach jako Ontario Parks – Petroglyphs.

Od niepamiętnych czasów Kinoomaagewaabkong - w języku Algonquin "Kamienie, które nauczają" - jest przez Indian otoczony kultem, dla nich sanktuarium i nekropolią.

Spotykają się tutaj Żywi i Umarli, oddaje się cześć Przodkom, odprawia modły i obrzędy.

Obiekty obrzędów i magicznych ceremonii są tajemne zakątki, starożytne drzewa, wapienne głazy i płytiny pokryte dziesiątkami rytów – postaciami i symbolami.

Magicznego sensu wykutych znaków doszukiwać się można w skąpych opowieściach okolicznych Indian. Wierzą, że poprzez "głosy" z lasu, trzask konarów, poszumy strumieni i gruchot kamieni przemawia z głębi Matki Ziemi sam Duch Puszczy – Gitchi Manitou, modli się i naucza swój lud.

Dzieje tych rytów, czas powstania i istotne znaczenia giną w przeszłości.

Historycy, archeologowie nie są zgodni co do wieku petroglifów z Kinoomaagewaabkong. Czas ich powstawania datuje się szeroko, od 600 do 2 tys. lat, natomiast jednoznacznie wiąże z ludnością grupy językowej Algonkin-Wakasz (Algonquin), jej wędrówkami i obozowiskami na tzw. Tarczy Kanadyjskiej (Canadian Shield).

Na obszarze tym, podobnie jak w Stanach Zjednoczonych, przetrwało wiele stanowisk zbieżnych kulturowo, w tym pod względem znaczenia i stylistyki naskalnych wyobrażeń.

Przebywając w Kinoomaagewaabkong ulega się magii cichego, majestatycznego lasu. Stąpając między kamiennymi sarkofagami mimo wolnie ścisza się głos, by nie zmącić spokoju tego miejsca.













Manitou (Gitchi Manitou) – Wielki Duch
Według wierzeń - Stworzyciel Wszechrzeczy.
Figura ta może także prezentować szamana,
któremu dana jest Moc Tworzenia - Wszechmocna Siła Słońca.



Matka
Indianie Kobietę-Matkę darzą czcią i uwielbieniem.
Obraz przedstawia Stworzycielkę i Opiekunkę.



Łódź

Prawdopodobnie obraz łodzi-canoe, "Brzozowej Barki".

Barce przypisywana jest moc przenoszenia
dusz zmarłych do Nieba, do Innego Świata.



Żółw

Dla wielu Indian regionu Wielkich Jezior, Żółw (Duch Żółwia) symbolizuje Cierpliwość, Witalność, Długowieczność i Płodność, czego wyrazem są widoczne przy żółwiu "jajka".



Tekst, zdjęcia i rysunki MB – sierpień 2018