

## KALWARIA w Kałkowie-Godowie



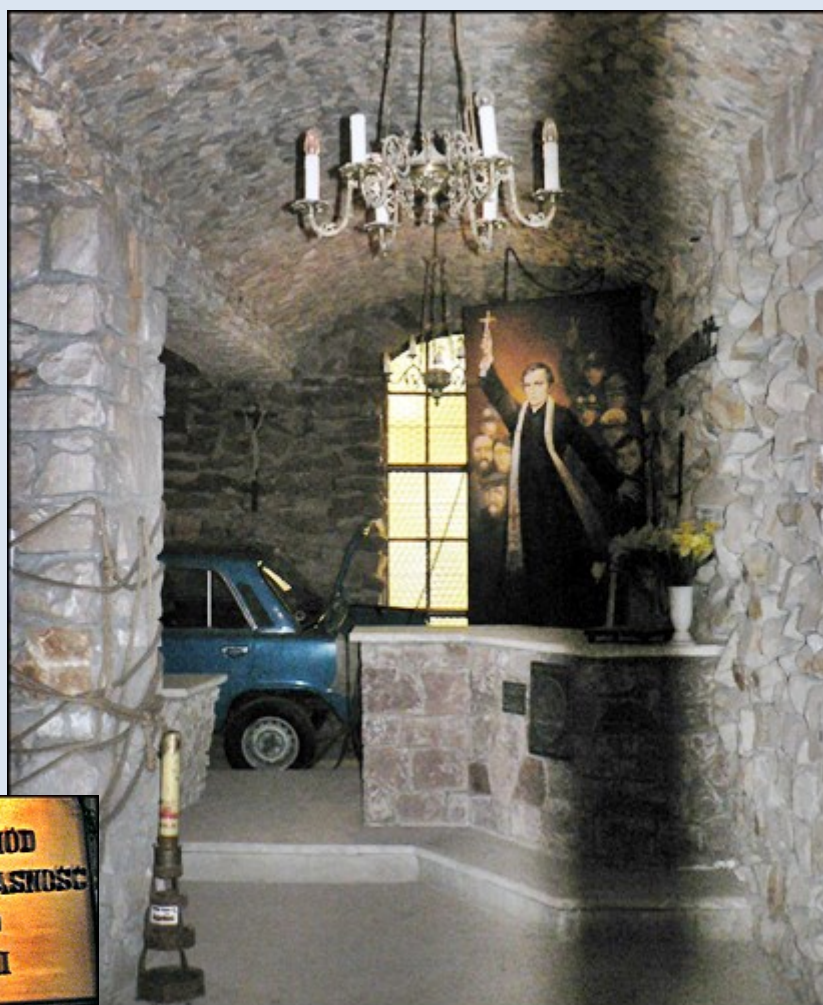












**TEN SAMOCHÓD  
TO OSOBIŚCIA WŁASNOŚĆ  
KS. JERZEGO  
POPIELUSZKI**



## WOŁYŃ

RÓŻNYMI DROGAMI TOCZYŁA SIĘ HISTORIA WOŁYŃ W WIEKACH ŚREDNICH. KRONIKARZ RUSKI NESTOR PISZE, ŻE JUŻ W 981 r. KSIĄŻE KIJOWSKI WŁODZIMIERZ "ODEBRAŁ WOŁYŃ LACHOM". DO 15 WIEKU RZĄDZILI NIM POLACY, RUSINI, MONGOŁOWIE I ZNÓW POLACY. POTEM NA DŁUŻSZY CZAS ZAJĘLI ZIEMIĘ WOŁYŃSKĄ LITWINI, ABY W ROKU 1569, W CZASIE UNII LUBELSKIEJ, PRZEKAZAĆ WOŁYŃ KORONIE, UTWORZONE WTEDY WOJEWÓDZTWO WOŁYŃSKIE DO KOŃCA ROZBIORÓW STANOWIŁO INTEGRALNĄ CZĘŚĆ PAŃSTWA POLSKIEGO. PO POKOJU RYSKIM WOŁYŃ WSCHODNI Z ŻYTOMIERZEM WSZĘDE W SKŁAD ROSJI SOWIECKIEJ, ZACHODNI Z ŁUCKIEM WRÓCIŁ DO POLSKI.

OD NAJDAWNIEJSZYCH CZASÓW WOŁYŃ ZAMIESZKIWALI RUSINI, DZISIEJSI UKRAJŃCY, POLACY, ŻYDZI, CZEŚI, I INNI. W CZASIE ROZBIORÓW LICZBA POLAKÓW NA KRESACH ZMALAŁA Z POWODU REPRESYJNEJ POLITYKI CARSKIEJ. UCZESTNIKÓW POWSTAŃ NARODOWYCH, PATRIOTÓW, SZCZERYCH WYZNAWCÓW KOŚCIOŁA KATOLICKIEGO DEPORTOWANO NA SYBIR, WYŁĄSZCZONO Z ZIEMI, OSADZAJĄC NA ICH MIEJSCE ROSJAN.

ZARÓWNO W ODLEGŁYCH LATACH, JAK I W OKRESIE MIĘDZYWOJENNYM ZAMIESZKUJĄCE WOŁYŃ NARODOWOŚCI ŻYŁY Z SOBĄ W ZGODZIE I PRZYJAŃNI. WSZYSTKO TO ZNIWECZYŁA DRUGA WOJNA ŚWIATOWA. POLITYKA OKUPANTA SOWIECKIEGO I NIEMIECKIEGO SPRZYJAŁA DĄŻENIOM ORGANIZACJI UKRAIŃSKICH NACJONALISTÓW (OUN), KTÓRA JAKO WARUNEK UZYSKANIA NIEPODLEGŁOŚCI UKRAINY UZNAŁA USUNIĘCIE Z KRESÓW WSZYSTKICH POLAKÓW. UTWORZONA PRZEZ OUN BANDERY UKRAIŃSKA POWSTAŃCZA ARMIA (UPA), PRZY WSPARCIU MIEJSKOWEJ LUDNOŚCI UKRAIŃSKIEJ, PRZYSTĄPIŁA DO TOTALNEJ RZEZI POLAKÓW OD NIEMOWLĘCIA DO WIEKOWEGO STARCA. W LATACH 1943 - 1944 NA WOŁYNIU WYMORDOWANO NIĘ MNIEJ NIŻ 60 TYSIĘCY NASZYCH RODAKÓW, SPALONO I ZMIECIENO Z POWIERZCHNI ZIEMI PONAD 1500 POLSKICH WSI, ZNISZCZONO WIEKSZOŚĆ KOŚCIOŁÓW I KAPLIC. DOKONYWANO KRWAWYCH NAPADÓW NA WIERNYCH ZGROMADZONYCH W KOŚCIOŁACH W CZASIE NIEDZIELNYCH NABOŻEŃSTW. TAK BYŁO W KISIELINIE, SWOJCZOWIE, CHRYNOWIE, PORYCKU I INNYCH. W CIĄGU JEDNEJ NIEDZIELI 11 LIPCA 1943 r. STRACIŁO ŻYCIĘ W ŚWIĄTYNIACH OKOŁO 1000 LUDZI, W TYM PRZYSTĘPUJĄCE DO PIERWSZEJ KOMUNII ŚW. DZIECI.

WSZYSTKIM NIEWINNYM OFIAROM RZEZI WOŁYŃSKIEJ KAPLICE TĘ POŚWIECAMY, PROSZĄC BOGA O ZBAWIENIE ICH DUSZ ORAZ WYBACZENIE GRZECHU LUDOBÓJSTWA SPRAWCOM WOŁYŃSKIEJ GEHENNY.

WOŁYNIACY

### Madonny z niektórych kościołów na Wołyniu, szczęśliwie ocalałe.







## Z „Wołyńskiej litanii”

Matko Boża Płacząca  
ze Swojczowa,  
spalonych włodzimierskich wsi  
i ogrodów stratowanych.  
Przeniesiona do cerkwi ukradkiem  
z wysadzonego kościoła,  
w bizantyjskich szatach,  
kiść winogrodowa.  
Uciekająca przez rzekę  
z końmi, kuframi, sztandarami  
chylkiem o świcie.  
Jutrzenko Wschodu,  
wraz ze Swojczanami  
Módl się za nami.

Z Wiszenek – Wniebowzięta,  
Niezwyczajnej Opatrzności,  
którą po pół wieku  
prawosławni poznali.  
Dając zaszczyt nadziemski  
i honor najwyższy,  
z aniołami,  
przenieśli Twą świątynię  
do Kowla nad Turię.  
Postawili, ukontentowali  
Bogurodzicę od róż i lili  
od szczęśliwego zaśnięcia,  
życia agonii.  
Wisznińska Królowo,  
Módl się za nami.

Królowo Przemóżna  
z zamku nad Wilią  
podarunku księcia Ostrogskiego,  
przed Tobą katolicy, prawosławni  
upraszali łaski.  
Klasztorna Cudotwórczyni Franciszkanów,  
na Wniebowzięcie ukoronowana  
z Rzymu koronami.  
Miałaś koleję carycy Marii,  
hold od wzgórz ostrogskich,  
klejnot lez od nędzarzy,  
cudowna do dzisiaj  
za basztami, bramami  
w drodze do nieba.  
Módl się za nami.

Matko Boża Wspomożenia Wiernych  
od Czartoryskich z Klewania,  
z Rzymu podarowana,  
Zamkowa, cudosłyna, miłosierna.  
Przed Twym obliczem  
Błogosławiony Zygmunt Szczęsny Feliński  
śluby składał,  
za naród i Kresy.  
Ze świętym Bonifacym,  
łaski rozdająca,  
Jadąc z wygnańcami  
w tobołkach losu, pociągiem  
pod Gorzów  
w oczach z klewańskimi wieżami,  
Kościół ocalająca,  
niezwyciężona  
Módl się za nami.



## Świątynie wołyńskie zniszczone przez UPA i SSSR. Na Wołyniu legło w gruzach kilkadziesiąt takich świątyń

Fotografie w zbiorze Lena Popka



**Maciejów**  
kościół parafialny  
p.w. św. Stanisława Biskupa  
i św. Anny  
zniesiony w ruinie



**Kowel**

kościół parafialny, Kowel i okolicy  
wybudowany w latach 1828-36,  
wydzierżawiony przez Niemców w 1944 r.,  
zniszczony po wrześniu 1945  
przez nieznanych sprawców.



**Różyn pow. Kowel**

kaplica dworska,  
jedyny na Wołyniu obiekt  
budownictwa sakralnego o stylu  
Luteryjskiej podziemnej  
rehabilitacji po 1945 r.



**Huta Stepańska**

kościół rzymsko-katolicki  
p.w. Najświętsza Panna Jezus  
spalony przez UPA w 1945 r.



**Stepań**

kościół rzymsko-katolicki  
p.w. św. Michała Archanioła  
zniesiony w 1943 r. przez UPA,  
rehabilitacja całkowita w 1944 r.



**Uściług**

kościół parafialny  
p.w. Imienia Pana Jezusa  
zniesiony i zniszczony przez  
Rosjan w latach 70-tych



**Torczyn pow. Luck**

kościół parafialny  
p.w. Święty Szymon i Janowie Apostołowie  
spalony przez UPA w 1944 r.



**Zofiówka**

kościół p.w. św. Zofii  
i Marii Panny, Dobra i Radość  
spalony przez UPA w 1943 r.



**Sienkiewiczówka**

kościół rzymsko-katolicki  
spalony przez UPA w 1943 r.



**Katerynburg  
pow. Krzemieniec**

kościół parafialny  
p.w. św. Józefa Oblubienicy NMP  
całkowicie zniszczony  
i odbudowany po 1945 r.



**Szumsk**

kościół rzymsko-katolicki  
p.w. Najpokorniejszy Pociecnie NMP  
po II wojnie przez pewien czas w katedrze  
ortodoksyjnej, zniszczony  
wybudowany w podziemiu w 1945 r.  
przez nieznanych sprawców



**Wiśniówiec**

kościół katolicki  
p.w. św. Michała Ar.

## Wybitni Wołynianie



**Juliusz Słowacki**  
(1809 - 1849)

Wojownik, poeta, dramaturg, jeden z najwybitniejszych twórców romantyzmu w literaturze polskiej. W latach 1830-31 przeżył na Wołyniu trudne warunki życia, które wpłynęły na jego twórczość.



**Tadeusz Czacki**  
(1780 - 1815)

Wojownik, pedagog, jeden z najwybitniejszych twórców oświaty w Polsce. W latach 1809-11 przeżył na Wołyniu trudne warunki życia, które wpłynęły na jego twórczość.



**biskup Adolf Siedliski**

Wojownik, biskup, jeden z najwybitniejszych twórców Kościoła katolickiego w Polsce. W latach 1809-11 przeżył na Wołyniu trudne warunki życia, które wpłynęły na jego twórczość.



**Antoni Młodnicki**  
(1790 - 1826)

Wojownik, poeta, jeden z najwybitniejszych twórców romantyzmu w literaturze polskiej. W latach 1809-11 przeżył na Wołyniu trudne warunki życia, które wpłynęły na jego twórczość.



**Józef Antoni Krasiński**  
(1812 - 1887)

Wojownik, poeta, jeden z najwybitniejszych twórców romantyzmu w literaturze polskiej. W latach 1809-11 przeżył na Wołyniu trudne warunki życia, które wpłynęły na jego twórczość.



**Hugo Kolpač**  
(1780 - 1815)

Wojownik, poeta, jeden z najwybitniejszych twórców romantyzmu w literaturze polskiej. W latach 1809-11 przeżył na Wołyniu trudne warunki życia, które wpłynęły na jego twórczość.



**Józef Korzeniowski**  
(1780 - 1815)

Wojownik, poeta, jeden z najwybitniejszych twórców romantyzmu w literaturze polskiej. W latach 1809-11 przeżył na Wołyniu trudne warunki życia, które wpłynęły na jego twórczość.



**Szymon Polakowski**  
(1770 - 1820)

Wojownik, poeta, jeden z najwybitniejszych twórców romantyzmu w literaturze polskiej. W latach 1809-11 przeżył na Wołyniu trudne warunki życia, które wpłynęły na jego twórczość.



**Zygmunt Nowakowski**  
(1812 - 1887)

Wojownik, poeta, jeden z najwybitniejszych twórców romantyzmu w literaturze polskiej. W latach 1809-11 przeżył na Wołyniu trudne warunki życia, które wpłynęły na jego twórczość.



**Cyprian Gajdzicki**  
(1780 - 1815)

Wojownik, poeta, jeden z najwybitniejszych twórców romantyzmu w literaturze polskiej. W latach 1809-11 przeżył na Wołyniu trudne warunki życia, które wpłynęły na jego twórczość.



**Stanisław Gabriel Woronił**  
(1780 - 1815)

Wojownik, poeta, jeden z najwybitniejszych twórców romantyzmu w literaturze polskiej. W latach 1809-11 przeżył na Wołyniu trudne warunki życia, które wpłynęły na jego twórczość.



**Gabriela Janowska**  
(1817 - 1887)

Wojownik, poeta, jeden z najwybitniejszych twórców romantyzmu w literaturze polskiej. W latach 1809-11 przeżył na Wołyniu trudne warunki życia, które wpłynęły na jego twórczość.



