

Kalisz

(Woj. Wielkopolskie)

Kościół pw. Nawiedzenia NMP

Sanktuarium Serca Jezusa Miłosiernego



Sanktuarium Serca Jezusa Miłosiernego w Kaliszu



Historia kościoła i klasztoru sięga połowy XV wieku, gdy arcybiskup gnieźnieński, Jan Gruszczyński sprowadził do Kalisza bernardynów. Obecną świątynię (rozbudowaną później na początku wieku XVIII) wzniesiono pod koniec XVI wieku, a konsekrowano w 1607 roku, pozostawiając jej dawne wezwanie Nawiedzenia Najświętszej Maryi Panny.

Bernardyni byli w Kaliszu do czasu kasaty klasztoru przez władze carskie w 1864 roku. Kościół po nich objęli księża diecezjalni, a budynki poklasztorne przeznaczono na różne cele administracyjne. W 1919 roku kościół i klasztor objęli jezuiti.

Późnorennesansowa bryła kościoła ma jeszcze wiele cech gotyckich, ale wnętrza świątyni są barokowe, z połowy XVIII wieku. Szczególną jej ozdobą są późnobarokowe, o bogatym i złożonym programie ikonograficznym, polichromie – dzieło bernardyna Walentego Żebrowskiego. Przemalowywanym później i zniszczonym w pożarze w 1991 roku malowidłom w prezbiterium, pierwotną świetność przywrócono dopiero w latach 1992-97, po długich zabiegach konserwatorskich. W 1993 roku w zabytkowych wnętrzach kościoła umieszczono obraz Jezusa Miłosiernego. Od tego czasu świątynia stała się ważnym ośrodkiem kultu Miłosierdzia Bożego, który w 1998 roku podniesiono do godności Sanktuarium Serca Jezusa Miłosiernego.

Sanctuary of the Heart of Jesus the Merciful in Kalisz



The history of the church and monastery goes back to mid-15th century, when Jan Gruszczyński, Archbishop of Gniezno, brought the Observant Friars to Kalisz. The present temple was erected in late-16th century, and extended at the beginning of the 18th; it was consecrated in 1607 under the old dedication of the Visitation of the Blessed Virgin Mary.

The Observant Friars remained in Kalisz until dissolution of the monastery by Tsarist authorities in 1864. Their church was taken over by diocesan clergy, while buildings of the former monastery were used for various administrative purposes. In 1919, the church and the monastery were handed over to the Jesuits.

Although the late-Renaissance body of the church still reveals numerous Gothic features, the mid-18th century interior of the building is already set in Baroque style. The temple's particular pride are late-Baroque polychromies of very rich and intricate iconography made by an Observant Friar, Walenty Żebrowski. Paintings in the chancel were first repainted, and later destroyed in a fire (1991); it took years of restoration (1992-1997) to bring them back to their original beauty. In 1993, picture of Jesus the Merciful was hung in the historic interiors of the church. Since then, the temple has been an important centre of the cult of Divine Mercy, and in 1998 it was raised to the rank of Sanctuary of the Heart of Jesus the Merciful.

www.turystyka-kulturowa-wlkp.pl

www.wielkopolska.travel

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Wielkopolskiego Regionalnego Programu Operacyjnego na lata 2007 – 2013
„FUNDUSZE EUROPEJSKIE – DLA ROZWOJU INNOWACYJNEJ WIELKOPOLSKI”













zdjęcia: Jan Nitecki